



**PHILHARMONIE  
SALZBURG**

ELISABETH FUCHS



**FESTSPIELE**

[www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)

Orchesterkonzerte für die ganze Familie



mit freundlicher Unterstützung von

STIFTUNG **WURTH**

[www.kinderfestspiele.com/audio](http://www.kinderfestspiele.com/audio)

## PROMENADEN - LIED

Ich schwing die Farben,  
mal die Welt wie's mir gefällt,  
rot, grün, blau, sonnengelb,  
komm mit uns ins bunte Zelt.

Lass dich ein auf ein Bild,  
das Geschichten dir erzählt,  
es zeigt dir eine Welt,  
die sich noch verborgen hält.



## BILDER EINER AUSSTELLUNGS - ROCK

1. Promenade, schwing das Bein,  
komm lass dich auf die Bilder ein,

Hexen, Gnome, Schabernack,  
Ochsenmaul und Hühnerkack,

Baba Yaga hey, Baba Yaga go,  
Bilder einer Ausstellung.

2. Promenade, schwing das Bein,  
komm lass dich auf die Bilder ein,

du altes Schloss, quietschst fürchterlich,  
Mussorgsky schrieb Musik für dich,

Baba Yaga hey, Baba Yaga go,  
Bilder einer Ausstellung.

3. Promenade, schwing das Bein,  
komm lass dich auf die Bilder ein,

Hexenhaus auf Hühnerbein,  
kann denn sowas wirklich sein,

Baba Yaga hey, Baba Yaga go,  
Bilder einer Ausstellung.

4. Promenade, schwing das Bein,  
komm lass dich auf die Bilder ein,

in Kiew steht das Heldenort,  
die Kinder spielen Fußball davor,

Baba Yaga hey, Baba Yaga go,  
Bilder einer Ausstellung.

## BABA YAGA - RAP

Il: Hey, Baba hey, Baba Yaga Baba ho,  
Bilder einer Ausstellung, go go go! :ll

1. Hey, jeder kann was, und das richtig gut,  
auch wenn's mal nicht gleich klappt, verlier doch nicht den Mut!  
Musikmachen, Tanzen, Dichten oder Malen,  
mach das, was du gern machst, du wirst dabei strahlen!!!

Il: Hey, Baba hey, Baba Yaga Baba ho,  
Bilder einer Ausstellung, go go go! :ll

2. Ich - Mussorgsky, habe einen Plan,  
dafür brauch ich Musik, dass draus was werden kann.  
Zu jedem Bild Musik, das wär' doch ein Hit,  
meinem Freund Hartmann, ihm zu Ehren das Stück.

Il: Hey, Baba hey, Baba Yaga Baba ho,  
Bilder einer Ausstellung, go go go! :ll

3. Hexen, Gnome, Schabernack in Bildern versteckt,  
verrückte Kreaturen durch Musik erweckt.  
Die Hütte auf Hühnerbeinen, kann denn das geh'n?  
Bahnhof für den Pinselstrich, ihr werdet es schon seh'n.

Il: Hey, Baba hey, Baba Yaga Baba ho,  
Bilder einer Ausstellung, go go go! :ll

4. Hey, jeder kann was, und das richtig gut,  
auch wenn's mal nicht gleich klappt, verlier doch nicht den Mut!  
Musikmachen, Tanzen, Dichten oder Malen,  
mach das, was du gern machst, du wirst dabei strahlen!!!

Il: Hey, Baba hey, Baba Yaga Baba ho,  
Bilder einer Ausstellung, go go go! :ll



## STREICHINSTRUMENTE

Zur Familie der Streichinstrumente gehören die Violine (oder Geige), die Viola (oder Bratsche), das Violoncello (kurz Cello) und der Kontrabass. Der Ton wird bei Streichinstrumenten erzeugt, indem man mit einem Bogen über die Saiten streicht. Man kann die Saiten auch mit dem Finger anzupfen, diese Technik heißt Pizzicato.

Alle Streichinstrumente haben 4 Saiten, der Kontrabass manchmal 5. Durch Niederdrücken der Saiten mit den Fingern der linken Hand entstehen verschieden hohe Töne.

Die verschiedenen Streichinstrumente unterscheiden sich vor allem durch ihre Größe und die Tonlage, in der sie gespielt werden können: Die Violine

ist das kleinste Streichinstrument, sie klingt auch am höchsten. Die Viola ist nur wenige Zentimeter größer als die Violine, klingt aber schon tiefer. Violine und Viola werden unter dem Kinn gehalten. Das Cello ist bereits so groß, dass man es zwischen den Beinen halten muss. Um es dabei am Boden besser aufzustellen, hat es einen Stachel. Man kann es nur sitzend spielen. Um Kontrabass zu spielen, muss man stehen oder braucht einen hohen Hocker. Der Kontrabass ist ca. 1 Meter und 80 Zentimeter hoch, wiegt etwa 10 Kilo und klingt sehr tief. Für Kinder gibt es extra gebaute kleinere Instrumente.



## HOLZBLASINSTRUMENTE

Zu den Holzblasinstrumenten gehören die Querflöte, die Oboe, die Klarinette, das Saxophon und das Fagott. Die Querflöte wird seit etwa 150 Jahren aus Metall (z.B. Silber oder Messing) hergestellt. Da sie bis dahin jedoch aus Holz gebaut wurde, zählt sie trotzdem zu den Holzblasinstrumenten. Auch das Saxophon wird aus Metall hergestellt.

Da es aber wie eine Klarinette gespielt wird, gehört auch das Saxophon zur Familie der Holzblasinstrumente. Oboe, Klarinette und Fagott sind auch heute noch aus Holz.

Der Ton entsteht bei Holzblasinstrumenten, indem der Spieler durch Anblasen des Mundstücks die Luft im

Instrument zum Schwingen bringt. Um verschieden hohe Töne zu erzeugen, können Klappen bedient werden, die Löcher in der Wand des Instruments schließen oder öffnen. Bei der Querflöte bläst der Musiker auf eine Anblaskante und bringt so die Luft in der Flöte zum Schwingen. Bei Klarinette und Saxophon schwingt ein einzelnes Rohrblatt, das am Mundstück angebracht wird. Das Mundstück von Oboe und Fagott besteht aus einem sogenannten Doppelrohrblatt. Bei diesen Instrumenten werden zwei Rohrblätter zusammengebunden, die dann gegeneinander schwingen.



## BLECHBLASINSTRUMENTE

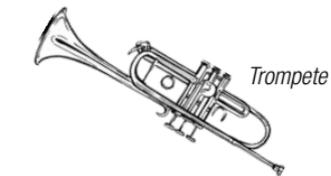
Zu den Blechblasinstrumenten zählen das Horn, die Trompete, die Posaune sowie die Tuba. Wie der Name schon sagt, sind diese Instrumente aus Blech (meist Neusilber oder Messing) hergestellt.

Die schwingenden Lippen des Musikers erzeugen bei Blechblasinstrumenten den Ton. Über ein Mundstück, das kessel-, trichter- oder becherförmig ist, wird die Schwingung in die Röhre des Instruments übertragen und so verstärkt.

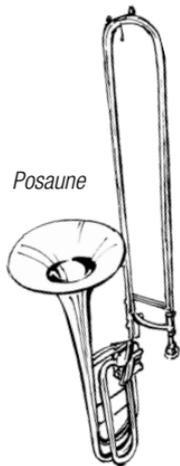
Verschiedene Tonhöhen kann der Spieler durch Veränderung der Lippenspannung erzeugen. Außerdem können auf Trompete, Horn und Tuba

durch Drücken der Ventiltasten zusätzliche Tonhöhen gespielt werden. Bei der Posaune wird durch ein verschiebbares U-förmiges Rohr, den sogenannten Zug, die Tonhöhe verändert. Je länger die Röhre eines Blechblasinstruments ist, desto tiefer klingt es. Um die Instrumente handlicher zu machen, sind die Röhren bei jedem Instrument auf bestimmte Weise gebogen und geformt.

Die Trompete ist das höchste Blechblasinstrument, die Tuba das tiefste.



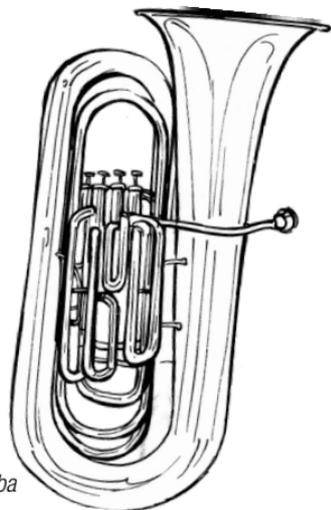
Trompete



Posaune



Horn



Tuba

## SCHLAGINSTRUMENTE & HARFE

Schlaginstrumente werden durch Schlagen, Schütteln oder Ähnliches zum Klingen gebracht.

Schlaginstrumente sind wahrscheinlich die ältesten Instrumente der Welt. Rasseln und Trommeln wurden bereits viele tausende Jahre vor Christus zum Musizieren verwendet. Heute gibt es einige hundert verschiedene Instrumente, die der Familie der Schlaginstrumente zugeordnet werden. Die Instrumentenfamilie ist sehr vielfältig. Die meisten Schlaginstrumente werden vor allem als Rhythmusinstrumente eingesetzt. Es gibt aber auch Schlaginstrumente, mit denen man Melodien spielen kann (z.B. Xylophon oder Vibraphon).

Instrumente wie Pauke oder Triangel sind auf bestimmte Tonhöhen gestimmt. Andere Schlaginstrumente wie z.B. die Kleine Trommel oder das Becken erzeugen keine Töne, sondern Geräusche. Unter dem Begriff Stabspiele werden Schlaginstrumente zusammengefasst, die aus vielen Holz- (Xylophon) oder Metallstäben (Vibraphon) bestehen, die mit einem (oder mehreren) Schlägel(n) angeschlagen werden. Jeder Stab lässt einen anderen Ton erklingen.

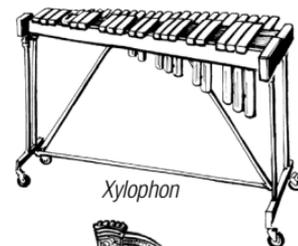


Pauke

Kleine Trommel



Große Trommel



Xylophon

## HARFE

Die Harfe besteht aus einem Rahmen, in dem 47 Saiten gespannt sind. Die Saiten sind verschieden lang. Die Harfe hat außerdem sieben Pedale. Jedes Pedal ist mit sechs bis sieben Saiten verbunden. Durch das Niederdrücken des Pedals werden die Saiten verkürzt. Dadurch entstehen höhere Töne. Mit der Harfe lassen sich Melodien und Akkorde spielen. Eine besondere Spielart ist das „Glissando“. Dabei gleiten die Finger über die ganze Saitenreihe.



Harfe

## Modest Mussorgsky BILDER EINER AUSSTELLUNG

- 01 Promenade
- 02 Der Gnom
- 03 Promenade
- 04 Das alte Schloss
- 05 Promenade
- 06 Die Tuileries
- 07 Der Ochsenkarren
- 08 Promenade
- 09 Ballett der Küken in ihren Eierschalen
- 10 Samuel Goldenberg und Schmuyle
- 11 Der Marktplatz von Limoges
- 12 Die Katakomben
- 13 Mit den Toten in einer toten Sprache
- 14 Die Hütte der Baba-Yaga
- 15 Das große Tor von Kiew



## Hörbeispiele LIEDER & ORCHESTERINSTRUMENTE

- 16 Promenaden - Lied
- 17 Bilder einer Ausstellungen - Rock
- 18 Baba Yaga - Rap
- 19 Violine / Geige
- 20 Viola / Bratsche
- 21 Violoncello / Cello
- 22 Kontrabass
- 23 Querflöte
- 24 Oboe
- 25 Klarinette
- 26 Saxophon
- 27 Fagott
- 28 Horn
- 29 Trompete
- 30 Posaune
- 31 Tuba
- 32 Xylophon
- 33 Kleine Trommel
- 34 Große Trommel
- 35 Pauke
- 36 Harfe

## MITWIRKENDE

Philharmonie Salzburg  
Team Kinderfestspiele

Elisabeth Fuchs - Künstlerische Leitung

## IMPRESSUM UND COPYRIGHT

Verein Kinderfestspiele, Moosstrasse 86, 5020 Salzburg  
ZVR 571288320, office@kinderfestspiele.com  
Für den Inhalt verantwortlich: MMMag. Elisabeth Fuchs

TDT

2103 984  
www.tdt.at

KINDER  
FESTSPIELE  
www.kinderfestspiele.com  
Orchesterkonzerte für die ganze Familie