

QUADRO NUEVO

Tango, Jazz & CO

SA · 02. Okt. 2021 · 16:00 · 20:00

Großes Festspielhaus

scannen + buchen

©Quadro Nuevo



CAMILLE SAINT-SAËNS (* 9.10.1835 † 16.12.1921)

Den Karneval der Tiere komponierte Camille Saint-Saëns im Januar 1886 in einem kleinen Dorf in Österreich. Er verarbeitete zum Spaß Ideen, die aus seiner Zeit als Klavierlehrer stammten (1861/1865). Anlass, das Werk niederzuschreiben, war ein Konzert am Faschingsdienstag; so wurde der Karneval der Tiere, mit Camille Saint-Saëns und Louis Diémer als Pianisten, am 9. März 1886 uraufgeführt.

Das Werk für 2 Klaviere & Orchester wollte er aber dann doch nicht veröffentlichen, da er um seinen Ruf fürchtete. Denn abgesehen davon, dass er in den Stücken Tierrufe durch die Instrumente imitierte, hatte er einige seiner Berufskollegen (Jacques Offenbach bei den „Schildkröten“ und Hector Berlioz & Felix Mendelssohn Bartholdy beim „Elefant(en)“) zitiert. Auch Gioacchino Rossini parodiert er in seiner Arie der Fossilien. So erschien das Werk erst nach seinem Tode und die erste postume Wiederaufführung erfolgte zur Karnevalszeit am 25. Februar 1922 in Paris.

Heute ist es eines seiner bekanntesten Werke.



MINKA POPOVIĆ

Minka Popović wurde 1988 in Belgrad geboren. Sie studierte an der Universität Mozarteum Salzburg, und schloss 2016 ihr Masterstudium „Konzertfach“ ab. Ihre pianistische Laufbahn krönt eine stattliche Anzahl von Wettbewerbspreisen und Auftritten in Europa.

Neben solistischen Aufgaben widmet sie sich der Kammermusik in verschiedenen Ensemble-Formationen, momentan vorrangig ihrem Trio „Susak“ und dem Flötisten Marko Zupan (SLO). Seit 2019/20 ist sie Studienassistentin von Prof. Höfer-Teutsch an der Universität Mozarteum. Zudem hat sie kürzlich die Position der künstlerischen Direktorin des „Susak Musik Festivals“ („Susačke glazbene večeri“) übernommen.



EMESE BADI

2009 zog Emese Badi nach Salzburg, wo sie 2016 an der Universität Mozarteum ihr Masterstudium, mit Schwerpunkt auf Kammermusik und Liedbegleitung, abschloss. Im Jahr 2017 gründete sie das Klarinetten-Trio „Trio Tempora“ mit dem rumänischen Klarinettenisten,

Marius Birtea und der französischen Cellistin, Madeleine Douçot, mit welchem sie regelmäßige Konzerte spielt. Seit September 2017 nimmt Emese Badi an den Schlosskonzerten im Schloss Mirabell Salzburg als Solistin und Kammermusik-Künstlerin teil. In dieser Reihe spielte sie bereits zahlreiche Kammermusik-Konzerte, unter anderem als Teil eines Klavierduos, Violine-Klavierduos, Klarinettentrios, Klavierquartetts, sowie eines Klavierquintetts.

PHILHARMONIE SALZBURG

mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielt sich seit Anbeginn durch herausragende Interpretationen, außergewöhnliche Programmierung und passioniertes Musizieren in die Herzen der Zuhörer*innen.

Das Repertoire spannt sich von Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler über Strawinsky, Britten bis hin zu John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway“ oder „Tango, Jazz und Weltmusik“. Das innovative Orchester spielt mit Top-Solist*innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan und Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Henry Threadgill, Maria Bill, Iris Berben, Cornelius Obonya und Philipp Hochmair.

www.philharmoniesalzburg.at | Philharmonie Salzburg | @philharmoniesalzburg

CHEFDIRIGENTIN ELISABETH FUCHS

Elisabeth Fuchs studierte Orchesterdirigieren, Chordirigieren, Oboe, Musikpädagogik und Mathematik in Salzburg und Köln. Sie ist Chefdirigentin der Philharmonie Salzburg und Gastdirigentin von namhaften Orchestern wie den Stuttgarter Philharmonikern, Zagreb Philharmonic Orchestra, Brussels Philharmonic Orchestra, NDR Philharmonie Hannover, WDR Sinfonieorchester Köln, HR Sinfonieorchester Frankfurt, Münchner Rundfunkorchester, u. a. Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung, was u. a. zu großen Chorprojekten mit über 300 Mitwirkenden führt, sowie zu Educationprojekten, wofür Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg, 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und 2018 für Studierende die Vorlesung „UV Musikkunde interaktiv inklusive Konzerterlebnisse“ initiierte.

www.elisabethfuchs.com | Elisabeth Fuchs | @elisabethfuchs_dirigentin



KINDER FESTSPIELE

FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE



KARNEVAL DER TIERE

SO · 26. September 2021
11:00 · 13:00 · 15:00

amadeus terminal 2, Salzburg Airport

www.kinderfestspiele.com
@philharmoniesalzburg



„Bei uns spielt das Publikum die erste Geige.“



Im **EUROPARK** finden Sie alles, was einen Shoppingtag mit der Familie zum besonderen Erlebnis macht: 130 Shops, Cafés und Restaurants, Kids Club und Mini Lollipop als Spielwelten für Kinder, Kasperltheater und Kinderkino im OVAL - Die Bühne im EUROPARK, u.v.m.

PROGRAMM

CAMILLE SAINT-SAËNS DER KARNEVAL DER TIERE

1. Introduction und der Löwe
2. Die Hühner und Hähne
3. Die Zebras
4. Die Schildkröten
5. Der Elefant
6. Die Kängurus
7. Das Aquarium
8. Die Esel
9. Der Kuckuck
10. Die Vögel
11. Die Pianisten
12. Die Fossilien
13. Schwan
14. Finale

Karneval der Tiere Rap
La Cucaracha
Karneval der Tiere Lied
Elefantenlied
Baby elephant walk

MITWIRKENDE

Jasmin Rituper · Tanz & Schauspiel · Libelle
Eva Hinterreithner · Schauspiel & Gesang · Biene
Moisés dos Santos · Schauspiel · Kakerlake, Löwe
Emese Badi · Klavier
Minka Popovic · Klavier
Charlotte, Justus & Julius Simon · Bühnenbild
Astrid Bachleitner · Kostüme
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

IDEE, KONZEPT, TEXT

© Eva Hinterreithner, Elisabeth Fuchs &
Team Kinderfestspiele



EVA HINTERREITHNER

Die in Salzburg geborene Mezzosopranistin absolvierte ihre akademische Ausbildung am Mozarteum Salzburg und an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien, wo sie im Konzert- und Operngesang diplomierte. Als Opernsängerin debütierte Hinterreithner in der Schweiz als 2. Dame in Mozarts *Zauberflöte* bei der Schlossoper Haldenstein in Chur. Ihre Lust an der sängerischen Interpretation verwirklicht sie auch im Lied- und Konzertgesang. Mit Konzertauftritten im In- und Ausland pflegt sie das Konzertrepertoire vom Barock bis zur Moderne.

Im Team der Kinderfestspiele ist sie seit 2013.



JASMIN RITUPER

Jasmin Rituper ist darstellende Künstlerin, ausgebildet in Tanz, Luftakrobatik, Yoga, Schauspiel, Stunts und Choreographie. Ihren B. A. of Dance and Musical Theater absolvierte sie 2004 in Amsterdam, wo sie einige Jahre für Contemporary

Dance Companies tanzte und mit einer Tango-Oper tourte. 2007 – 2013 lebte Jasmin in New York, wo sie einerseits in die Film/TV/Video Branche eintauchte, sich aber auch im Bereich Martial Arts, Stunts und Luftakrobatik weiterbildete und ihre Leidenschaft für Burlesque und Variété entdeckte. 2019 war Jasmin für ein Jahr in Los Angeles als Akrobatin engagiert.

Sie ist seit 2011 im Team der Kinderfestspiele.



MOISÉS DOS SANTOS

Moisés Irajá dos Santos, geboren in Brasilien, hatte seinen ersten Kontakt mit der Geige im Alter von zehn Jahren und hat seither sein Können in mehreren Studien u.a. an der OSPA'S Musikschule in Argentinien und verschiedenen Meisterklassen mit renommierten Violinisten

verfeinert. Seit 2008 studiert er an der Universität Mozarteum. Nach Beendigung seines Bachelor of Arts für Violine 2014, widmet er sich derzeit dem Master of Arts. Auch mit Kammermusik hat der Musiker vielseitige Erfahrungen gemacht. Mit einem Perkussionisten und einem Kontrabassisten gründet er „Das Trio Negro“, welches später mit einem Gitarristen zum Cuarteto Bianco erweitert wurde.

In Salzburg ist Moisés seit 2008 Mitglied des „Salzburg Chamber Soloists“ Orchester und seit 2010 Mitglied der Philharmonie Salzburg.

AN UNSERE JUNGEN LESEFREUNDE!

Spannung, Spaß und Abenteuer – das erlebt ihr mit SNUPPI und seinem Team jeden Samstag in den „Salzburger Nachrichten“ und auf sn.at/snuppi



Salzburger Nachrichten
WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN



TV PLUS:
DAS FERNSEHEN
DER ZUKUNFT

Die Zukunft kann alles: mit **TV PLUS, DEM FLEXIBLEN INTERNET-FERNSEHEN** der Salzburg AG wartet das Programm auf Sie!

Genießen Sie Ihre Lieblingssendung 7 Tage lang per Replay-Funktion auf Abruf oder pausieren Sie das Programm über die Live-Pause-Funktion bequem auf Knopfdruck. Mehr Infos zum vollen Fernseh-Vergnügen der Salzburg AG finden Sie auf salzburg-ag.at/tvplus

Jetzt das neue Abo sichern und 25% sparen!

16./17. 10.* **Schwanensee**

13./14. 11.* **Händel für Kids**

18./19. 12.* **Englische
Weihnacht**

05./06. 02.* **Die Zauberflöte**

02./03. 04.* **Herkules, der
Held!**

* samstags um 15 und 17 Uhr
sonntags um 11, 13 & 15 Uhr
in der Gr. Universitätsaula
in Salzburg



Abovorteile

- Preisvorteil: 25% sparen gegenüber Einzelkarten
- Lieblingstermin gesichert
- Lieblingsplatz gesichert
- Termintausch per Tel. möglich*

scannen +
buchen



| | | |
|--------------|----------------|-----------------------|
| 5er-Abo | 86,25 € (Erw.) | 45 € (Kinder ab 3 J.) |
| Einzelkarten | 23 € (Erw.) | 12 € (Kinder ab 3 J.) |

*Termintausch nur innerhalb der selben Vorstellungsreihe möglich, solange es noch Plätze gibt

Karten/Abo: www.kinderfestspiele.com

+43 (0)650/517 20 30 (Mo - Fr, 9:00 - 12:00)

EUROPARK

Salzburger
SPARKASSE

SALZBURG AG

PROGRESS
out of home media

S-VERSICHERUNG

STIL CLUB

AK SALZBURG

LAND
SALZBURG

KULTUR
STADT · SALZBURG