

★ **BLUE NOTES**
Der Blues gesellt sich
unter den Christbaum



scannen +
buchen



©Eva Mayer

SA · 18. Dez. 2021 · 19:30
SO · 19. Dez. 2021 · 18:00
Große Universitätsaula
Philharmonie Salzburg

EUROPARK

SHOPPING

NACH

In über
130
Shops

ALLEN REGELN

DER KUNST



© Wildbild



© Wildbild

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (geb. 25.04.1840 † 25.10.1893), war ein russischer Komponist. Eigentlich war er Beamter, aber seine Liebe zur Musik war so groß, dass er Musiker und Komponist wurde. Bereits zu seinen Lebzeiten wurden viele seiner Werke international bekannt. Heute zählen sie zu den bedeutendsten der Romantik.

Tschaikowski hatte bereits 1871 ein kleines Ballett namens Schwanensee rein zum Vergnügen für die Kinder seiner Schwester Alexandra und für private häusliche Vorstellungen komponiert. Das berühmte Hauptthema der Schwäne, kam laut Aussage seines Neffen Yuri, bereits in diesem Vorgänger-Ballett für Kinder vor. Das Ballett, seine Uraufführung war im Jahr 1877 am Bolschoi-Theater in Moskau, war zunächst kein besonderer Erfolg. Heute gehören *Schwanensee*, sowie seine Werke *Der Nussknacker* und *Dornröschen* jedoch zu den berühmtesten Balletten der Musikgeschichte.

PHILHARMONIE SALZBURG
ELISABETH FUCHS

**HOAMAT SYMPHONISCH
Neujahrskonzert**

Die SEER treffen große Orchestermusik

SO · 02. Jänner 2022
15:00 · 19:00
Großes Festspielhaus
Philharmonie Salzburg

Scannen +
buchen

PHILHARMONIE SALZBURG
mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielt sich seit Anbeginn durch herausragende Interpretationen, außergewöhnliche Programmierung und passioniertes Musizieren in die Herzen der Zuhörer*innen.

Das Repertoire spannt sich von Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler über Strawinsky, Britten bis hin zu John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway“ oder „Tango, Jazz und Weltmusik“. Das innovative Orchester spielt mit Top-Solist*innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan und Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Henry Threadgill, Maria Bill, Iris Berben, Cornelius Obonya und Philipp Hochmair.

www.philharmoniesalzburg.at Philharmonie Salzburg @philharmoniesalzburg

CHEFDIRIGENTIN ELISABETH FUCHS

Elisabeth Fuchs studierte Orchesterdirigieren, Chordirigieren, Oboe, Musikpädagogik und Mathematik in Salzburg und Köln. Sie ist Chefdirigentin der Philharmonie Salzburg und Gastdirigentin von namhaften Orchestern wie den Stuttgarter Philharmonikern, Zagreb Philharmonic Orchestra, Brussels Philharmonic Orchestra, NDR Philharmonie Hannover, WDR Sinfonieorchester Köln, HR Sinfonieorchester Frankfurt, Münchner Rundfunkorchester, u. a. Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung, was u. a. zu großen Chorprojekten mit über 300 Mitwirkenden führt, sowie zu Educationprojekten, wofür Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg, 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und 2018 für Studierende die Vorlesung „UV Musikkunde interaktiv inklusive Konzerterlebnisse“ initiierte.

www.elisabethfuchs.com Elisabeth Fuchs @elisabethfuchs_dirigentin



FESTSPIELE
FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE



©Erika Mayer

SCHWANENSEE
Tschaikowskis Ballett für
die ganze Familie

SA · 16. Okt. 2021 · 15:00 · 17:00
SO · 17. Okt. 2021 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

www.kinderfestspiele.com
 @philharmoniesalzburg

Noch ins Abo
einsteigen!



PROGRAMM

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI SCHWANENSEE

Aus der Ballett-Suite, op. 25a,

1. Scene Moderato
2. Walzer
3. Scene Moderato
4. Pas d'action
5. Schwanenlied - **Zum Mitsingen**
6. Danse hongroise (Czárdás)
7. Danse des cygnes
8. Scène e finale
9. Danse hongroise

MITWIRKENDE

Lisa Moon · Schwanenprinzessin Odette
Frederic Böhle · Prinz Siegfried
Yvonne Moules · Königsmutter
Männerballett der Philharmonie Salzburg

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

IDEE, KONZEPT, TEXT

© Team Kinderfestspiele & Elisabeth Fuchs

SCHWANENLIED

Ein Schwan der wollte Hochzeit machen
in dem blauen Wasser.
Fidirallalla, fidirallalla, fidirallala.

Der Prinz, der war der Bräutigam,
der Schwan, das war die Braute.
Fidirallalla, ...

Ein böser Zauber machte dann
das Mädchen zu dem weißen Schwan.
Fidirallalla, ...

Da kam der schöne Prinz geeilt,
und seine Lieb hat sie befreit.
Fidirallalla, ...

Sie zogen beide stolz dahin,
der Prinz und die Prinzessin.
Fidirallalla, ...



LISA MOON

Seit der Kindheit gehören
Tanz und Akrobatik zu ihrer
größten Leidenschaft. Neben
der Ausbildung zur Sport-
wissenschaftlerin, einer Tanz-
ausbildung bei „DMaster“ in
Lausanne und verschied-
ensten Workshops verbrach-
te sie viele Jahre im urbanen
Tanzbereich.

In der Theater- und Zirkusbühne entdeckte, sie ihre
große Leidenschaft für Tanz, Partner-, Luftakrobatik
und Schauspiel. Besondere Wegbegleiter waren bisher
Zirkusartisten wie Ulf Kirschhofer, Anna Sandreuter und
die Kunsthilfe Salzburg.
Seit 2017 tritt sie unter dem Künstlernamen „Lisa Moon“
auf und steht seit 2019 im Duo „TerraLuna“ auf der
Bühne.



YVONNE MOULES

Yvonne Moules studierte
Gesang am Mozarteum. Für
ihren Gesang wurde sie u.a.
ausgezeichnet mit dem
Gianna Szel Stipendium, so-
wie dem Matthias Klotz Preis.
In der Kammeroper
Humbach sang sie u.a. die
Gretel in Humperdincks
„Hänsel und Gretel“, sowie
Ännchen in v.Webers „Freischütz“ und Pepi in „Wiener
Blut“. Bei der Uraufführung der Oper „Der kleine Prinz“
sang sie die Titelrolle mit der Jungen Philharmonie
Salzburg.

Seit 2007 ist Yvonne Moules bei den Kinderfestspielen
Salzburg auf der Bühne zu sehen.



FREDRIC BÖHLE

Frederic Böhle erhielt seine
Schauspielausbildung am
Mozarteum Salzburg.
Anschließend wirkte er als
Regieassistent bei dem
amerikanischen Regisseur
Jay Scheib in Produktionen in
Deutschland, USA und
Frankreich.

Seit 2000 ist er in Produktionen des Bayrischen Rund-
funks zu sehen und zu hören. Bekannt wurde Böhle
unter anderem durch die Hauptrolle in „Rote Rosen“,
„Anna und die Liebe“, „Die Reichsgründung“ und „Alles
oder Nichts“.
Auf der Bühne zu sehen war Frederic bei den
Salzburger Festspielen, an der Schauburg München,
am Stadttheater Kempten.
Frederic ist seit 2013 im Team der Kinderfestspiele.

AN UNSERE JUNGEN LESEFREUNDE!

Spannung, Spaß und Abenteuer – das erlebt ihr
mit SNUPPI und seinem Team jeden Samstag
in den „Salzburger Nachrichten“ und auf
sn.at/snuppi



Salzburger Nachrichten
WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN

**GRÜNES
LADEN
HAT EIN ZUHAUSE**

salzburg-ag.at/e-laden

**Nimm 4 zahl 3!
Jetzt das Abo sichern
und 25% sparen!**

13./14. 11.* Händel für Kids

**18./19. 12.* Englische
Weihnacht**

05./06. 02.* Die Zauberflöte

**02./03. 04.* Herkules, der
Held!**

* samstags um 15 und 17 Uhr
sonntags um 11, 13 & 15 Uhr
in der Gr. Universitätsaula
in Salzburg



Abovorteile

- Preisvorteil: 25% sparen gegenüber Einzelkarten
- Lieblingstermin gesichert
- Lieblingsplatz gesichert
- Termintausch per Tel. möglich*

scannen +
buchen



4er-Abo / Nimm 4 zahl 3! 69€ (Erw.) 36€ (Kinder ab 3 J.)
Einzelkarten 23€ (Erw.) 12€ (Kinder ab 3 J.)

*Termintausch nur innerhalb der selben Vorstellungsreihe möglich, solange es noch Plätze gibt

Karten/Abo: www.kinderfestspiele.com

+43 (0)650/517 20 30 (Mo - Fr, 9:00 - 12:00)

