

BLUE NOTES

Der Blues gesellt sich unter den Christbaum



©Eva Mayer

SA · 18. Dez. 2021 · 19:30
SO · 19. Dez. 2021 · 18:00
Große Universitätsaula
Philharmonie Salzburg

scannen +
buchen



EUROPARK

SHOPPING
NACH
ALLEN REGELN
DER KUNST

In über
130
Shops



© Erika Mayer

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685 - 1759)

Georg Friedrich Händel war ein deutscher Komponist der Barockzeit. Mit 7 Jahren spielte Georg Friedrich Händel bereits hervorragend Klavier und Orgel. Mit 20 Jahren ging er als Dirigent und Komponist an die Oper nach Hamburg. Dort veröffentlichte er als junger Mann seine ersten Werke, wie z.B. seine erste Oper „Almira“, die ein großer Erfolg wurde. 1706 macht er eine Studienreise nach Italien. Dort entstanden weitere bekannte Opern wie „Rodrigo“ und „Agrippina“. Er traf sich dort mit Künstlern und Gebildeten aus der ganzen Welt. 1712 ging Händel nach London, wo er für den Kurfürsten von Hannover, der gleichzeitig König von Großbritannien war, arbeitete. Für den englischen Hof schrieb er die berühmte Wassermusik. Händel wurde Leiter der „Königlichen Musikakademie“ und komponierte zahlreiche Opern. Gegen Ende seines Lebens erblindete Händel immer mehr. Er verstarb im Jahr 1759 im Alter von 74 Jahren in London.

EIN STAR DER BAROCKZEIT

1741: Wir reisen nach London, um dort den berühmten Komponisten und Operndirektor Georg Friedrich Händel kennen zu lernen. Die junge Salzburgerin Eva trifft ihren Star, denn sie will unbedingt Operndiva werden. Um mit ihm reden zu können, muss sie ihn für sich gewinnen, doch Händel hat einen sehr dichten Zeitplan und ist leicht aufbrausend. ABER Händel hat auch eine Leidenschaft für gutes Essen - angeregt von den Köstlichkeiten aus Salzburg kommt er ins Plaudern und vielleicht bekommt Eva doch noch ihre Chance?

Eva und das Publikum erleben das Proben verschiedener Stücke, Opern und Oratorien, die von Händel komponiert wurden. Ein Oratorium ist ein musikalisches Werk mit christlichem Inhalt, das meist von einem Chor begleitet wird. Händels bekanntestes Oratorium ist der „Messias“ mit seinem berühmten Halleluja-Chor. Im Gegensatz dazu werden in Opern weltliche Geschichten erzählt und meistens nur solistisch gesungen.

PHILHARMONIE SALZBURG mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielt sich seit Anbeginn durch herausragende Interpretationen, außergewöhnliche Programmierung und passioniertes Musizieren in die Herzen der Zuhörer*innen. Das Repertoire spannt sich von Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler über Strawinsky, Britten bis hin zu John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway“ oder „Tango, Jazz und Weltmusik“. Das innovative Orchester spielt mit Top-Solist*innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan und Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Henry Threadgill, Maria Bill, Iris Berben, Corneliu Obonya und Philipp Hochmair.

www.philharmoniesalzburg.at Philharmonie Salzburg @philharmoniesalzburg

CHEFDIRIGENTIN ELISABETH FUCHS

Elisabeth Fuchs studierte Orchesterdirigieren, Chordirigieren, Oboe, Musikpädagogik und Mathematik in Salzburg und Köln. Sie ist Chefdirigentin der Philharmonie Salzburg und Gastdirigentin von namhaften Orchestern wie den Stuttgarter Philharmonikern, Zagreb Philharmonic Orchestra, Brussels Philharmonic Orchestra, NDR Philharmonie Hannover, WDR Sinfonieorchester Köln, HR Sinfonieorchester Frankfurt, Münchner Rundfunkorchester, u. a. Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung, was u. a. zu großen Chorprojekten mit über 300 Mitwirkenden führt, sowie zu Educationprojekten, wofür Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg, 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und 2018 für Studierende die Vorlesung „UV Musikkunde interaktiv inklusive Konzerterlebnisse“ initiierte.

www.elisabethfuchs.com Elisabeth Fuchs @elisabethfuchs_dirigentin



© Sandra Kovac

SALZBURG AG

BESSER

3 MONATE GRATIS*

GRATIS HERSTELLUNG

connect

TESTSIEGER

FESTNETZTEST LOCAL PLAYER

Salzburg AG

14.08.19.2021

PC Magazin

Breitband Benchmark Österreich

Salzburg

BESTER REGIONALER ANBIETER

Salzburg AG

14.08.19.2021

CABLELINK INTERNET IST SALZBURGS BESTES HIGH-SPEED NETZ.

JETZT ZUM DOPPELTEN TESTSIEGER WECHSELN!

salzburg-ag.at/cablelink

*Angebot gültig bis 31.12.2021: 3 Monate kein Grundentgelt und keine einmaligen Herstellungskosten für Neukunden bei Abschluss eines Internetvertrages mit 12 Monaten-Mindestvertragsdauer, jährliche Servicepauschale wird anteilig erst ab dem 4. Monat verrechnet, vorbehaltlich Verfügbarkeit und technischer Realisierbarkeit, Angebotsdetails: www.salzburg-ag.at/angebote

KINDER

FESTSPIELE

FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE

©Erika Mayer

HALLELUJA HÄNDEL FÜR KIDS

SA · 13. Nov. 2021 · 15:00 · 17:00
SO · 14. Nov. 2021 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

www.kinderfestspiele.com
@philharmoniesalzburg



Noch ins Abo einsteigen!

PROGRAMM

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL KOMPONISTENPORTRAIT

- G. F. HÄNDEL:
- Wassermusik Nr. 1 in F-Dur: Overtüre & Menuett
 - Wassermusik Nr. 2 in D-Dur: Overtüre, Alla Hornpipe
 - Messias Nr. 4, „And the glory“
 - Messias Nr. 39, „Halleluja“
 - Messias Nr. 47, „Worthy ist the lamb“
 - Arrival of the Queen of Sheba
 - Ombra mai fu aus der Oper Xerxes

MITWIRKENDE

- Eva Hinterreithner** · Sängerin Eva
- Torsten Hermentin** · Georg Friedrich Händel
- Kammerchor der Philharmonie Salzburg**
· Einstudierung Rafaela Seywald
- Elisabeth Fuchs** · Dirigentin
- Philharmonie Salzburg**

IDEE, KONZEPT, TEXT

© Team Kinderfestspiele & Elisabeth Fuchs & Susa Kammeringer

TEXT ZU HÄNDELS HALLELUJA FÜR ZU HAUSE ZUM NACHSINGEN :-)

Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah.
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah.

For the Lord God omnipotent reigneth.
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah. 3x

Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah...

For the Lord God omnipotent reigneth.
Hallelujah hallelujah hallelujah ...

The Kingdom of this World,
is become the Kingdom of our Lord,
and of His Christ, and of His Christ.

And He shall reign for ever and ever. (4x)

King of kings forever and ever hallelujah,
hallelujah.
And lord of lords forever and ever hallelujah,
hallelujah. 3x

And lord of lords
King of kings and lord of lords.

And he shall reign
And he shall reign forever and ever. 3x

King of kings forever and ever
and lord of lords hallelujah, hallelujah.
And he shall reign forever and ever.

King of kings and lord of lords (2x)
And he shall reign forever and ever.

King of kings and lord of lords.

Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelujah.
Hallelujah!



EVA HINTERREITHNER

Die in Salzburg geborene Mezzosopranistin absolvierte ihre akademische Ausbildung am Mozarteum Salzburg und an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien, wo sie im Konzert- und Operngesang diplomierte. Als Opernsängerin debütierte Hinterreithner in der Schweiz

als 2. Dame in Mozarts „Zauberflöte“ bei der Schlossoper Haldenstein in Chur. Ihre Lust an der sängerischen Interpretation verwirklicht sie auch im Lied- und Konzertgesang. Mit Konzertauftritten im In- und Ausland pflegt sie das Konzertrepertoire vom Barock bis zur Moderne. Im Team der Kinderfestspiele ist sie seit 2013.



TORSTEN HERMENTIN

Torsten Hermentin übt seit 1998 den Beruf des Schauspielers aus. Seine Ausbildung hat er an der Kunstuniversität Graz absolviert. Seit er erhielt Hermentin Engagements in Wuppertal, Saarbrücken, Wien, Salzburg, Innsbruck, Stuttgart.

Außerdem beschäftigt er sich mit Musik, war als Straßenmusiker tätig und hat den einen oder anderen Chanson-Abend zum Vortrag gebracht. Im Team der Kinderfestspiele ist er seit 2021.



CHOR DER PHILHARMONIE SALZBURG

Der Chor der Philharmonie Salzburg wirkt zusammen mit der Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs bei verschiedenen Auftritten u.a. im Großen Festspielhaus Salzburg, der Alpenarena Bad

Hofgastein, beim Sächsischen Mozartfest in Chemnitz mit. Das Programm reicht dabei von Carl Orffs „Carmina Burana“ über Beethovens 9. Symphonie mit Friedrich Schillers vertonter „Ode an die Freude“ bis hin zu den berühmtesten Opernchören.

Bei Interesse am Mitsingen melden Sie sich bitte bei:
Julia Mörtelmaier, MA
chor@philharmoniesalzburg.at
Tel.: +43 664 / 420 06 05

AN UNSERE JUNGEN LESEFREUNDE!

Spannung, Spaß und Abenteuer – das erlebt ihr mit SNUPPI und seinem Team jeden Samstag in den „Salzburger Nachrichten“ und auf sn.at/snuppi





Salzburger Nachrichten
WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN

Letzte Möglichkeit im Abo 25% zu sparen!

**18./19.12.21* Englische
Weihnacht**

05./06.02.22* Die Zauberflöte

**02./03.04.22* Herkules, der
Held!**

* **samstags um 15 und 17 Uhr
sonntags um 11, 13 & 15 Uhr
in der Gr. Universitätsaula
in Salzburg**



Abovorteile

- Preisvorteil: 25% sparen gegenüber Einzelkarten
- Lieblingstermin gesichert
- Lieblingsplatz gesichert
- Termintausch per Tel. möglich*

scannen +
buchen



Im 3er-Abo 25% günstiger Einzelkarten	51,75€ (Erw.) 23 € (Erw.)	27€ (Kinder ab 3 J.) 12 € (Kinder ab 3 J.)
---------------------------------------	------------------------------	---

*Termintausch nur innerhalb der selben Vorstellungssreihe möglich, solange es noch Plätze gibt

**Karten/Abo: www.kinderfestspiele.com
+43 (0)650/517 20 30 (Mo - Fr, 9:00 - 12:00)**














