

AN UNSERE JUNGEN LESEFREUNDE!

Spannung, Spaß und Abenteuer – das erlebt ihr mit SNUppi und seinem Team jeden Samstag in den „Salzburger Nachrichten“ und auf sn.at/snuppi



Salzburger Nachrichten
WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN

EUROPARK

SHOPPING

NACH

ALLEN REGELN

DER KUNST

In über 130 Shops



© shutterstock_VectorShop

ENGLISCHE WEIHNACHT

So this is Christmas! Die Engländerin Carol und der Österreicher Josef haben sich vor ein paar Jahren am Christkindlmarkt ineinander verliebt und wohnen jetzt gemeinsam in Salzburg. Diese Weihnachten feiern sie auf englische Art, das freut Carol und so bringt sie Lieder, leckeres Gebäck und so manchen Brauch aus ihrer Heimat mit. Ebenso das in einer Geheimsprache für junge Katholiken verfasste Lied „The 12 days of Christmas“. Von 1558 bis 1829 war es in England nämlich verboten katholisch zu sein. Die im Lied versteckten Schlüsselworte sollten den Kindern helfen, mehr über ihren Glauben zu lernen.

Wer kann das Rästel (Buchstabensalat) lösen?

- 1 Der EINE (togt) **G o t t** (im Lied: Partidge in a Pear Tree)
- 2 Das Alte und das Neüe (teatsntem) _____
- 3 Die 3 Tugenden: Glaube, Hoffnung, (biele) _____
- 4 Die 4 (eglenevanai) _____ (im Lied: Calling Birds)
- 5 Die 5 Bücher (esom) _____ (im Lied: Golden Rings)
- 6 Die 6 Tage der (nhöuscfdp) _____
- 7 Die 7 (arskmentae) _____
- 8 Die 8 (sesnleigrpuengi) _____
- 9 Die 9 Früchte des Heiligen (segets) _____
- 10 Die 10 (ebotge) _____ (im Lied: Lords A-leaping)
- 11 Die 11 (lospeta) _____ (im Lied: Pipers Piping)
- 12 Die 12 Sätze des (snagleub) _____ bekenntnis

LÖSUNG: Der 1 GOTT, Das Alte und das Neue Testament, Die 3 Tugenden: Glaube, Hoffnung, Liebe, Die 4 Evangelien, Die 5 Bü- cher MOSE, Die 6 Tage der Schöpfung, Die 7 Sakramente, Die 8 SELIGPREISUNGEN, Die 9 Früchte des hl. Geistes, Die 10 GEBOTE, Die 11 APOSTEL, Die 12 Sätze des GLAUBENSbekenntnis



PHILHARMONIE SALZBURG
ELISABETH FUCHS

HOAMAT SYMPHONISCH Die SEERtreffengroße Orchestermusik Philharmonie Salzburg & Chor

**SA · 23. April 2022
15:00 · 19:00
Großes Festspielhaus**



© Franz Neumann



© shutterstock_Ermolaev Alexander

Schenken Sie gemeinsame Zeit und unvergessliche Momente mit einem KONZERTGUTSCHEIN!

www.philharmoniesalzburg.at
www.kinderfestspiele.com
+43 (0)650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00 - 12:00)



© Sandra Titlovác



PHILHARMONIE SALZBURG mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielt sich seit Anbeginn durch herausragende Interpretationen, außergewöhnliche Programmierung und passioniertes Musizieren in die Herzen der Zuhörer*innen. Das Repertoire spannt sich von Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler über Strawinsky, Britten bis hin zu John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway“ oder „Tango, Jazz und Weltmusik“. Das innovative Orchester spielt mit Top-Solist*innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan und Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Henry Threadgill, Maria Bill, Iris Berben, Cornelius Obonya und Philipp Hochmair.

www.philharmoniesalzburg.at Philharmonie Salzburg @philharmoniesalzburg

CHEFDIRIGENTIN ELISABETH FUCHS

Elisabeth Fuchs studierte Orchesterdirigieren, Chordirigieren, Oboe, Musikpädagogik und Mathematik in Salzburg und Köln. Sie ist Chef-dirigentin der Philharmonie Salzburg und Gast-dirigentin von namhaften Orchestern wie den Stuttgarter Philharmonikern, Zagreb Philharmonic Orchestra, Brussels Philharmonic Orchestra, NDR Philharmonie Hannover, WDR Sinfonie-orchester Köln, HR Sinfonieorchester Frankfurt, Münchner Rundfunkorchester, u. a.. Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung, was u. a. zu großen Chorprojekten mit über 300 Mitwirkenden führt, sowie zu Educationprojekten, wofür Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg, 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und 2018 für Studierende die Vorlesung „UV Musikkunde interaktiv inklusive Konzerterlebnisse“ initiierte.

www.elisabethfuchs.com Elisabeth Fuchs @elisabethfuchs_dirigentin



© Julia Lepka

ENGLISCHE WEIHNACHT

**SA · 18. Dez. 2021 · 15:00 · 17:00
SO · 19. Dez. 2021 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg**

www.kinderfestspiele.com

@philharmoniesalzburg



PROGRAMM
ENGLISCHE WEIHNACHT

HENRY PURCELL	Trumpet Tune
G. F. HÄNDEL	Alla hornpipe aus der Wassermusik
G. F. HÄNDEL	Arrival of the Queen Sheba
WILLIAM BOYCE	Symphony Nr. 5, D-Dur, 1. Satz
JAMES ROY HORNER	James Bond
EDWARD ELGAR	March No.1 & Land of hope aus Pomp and Circumstances
DORIS DAY	Tea for Two
MARIAH CAREY	All I want for Christmas is you
JOHN LENNON	So this is Christmas
BOBBY MC FERRIN	Don` t worry be happy

Hymne God Save the Queen
The first Noel
We wish you a merry Christmas
The 12 days of Christmas
Jingle Bells
In der Weihnachtsbäckerei

MITWIRKENDE

Yvonne Moules · Carol
Frederic Böhle · Josef
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

IDEE, KONZEPT, TEXT

© Team Kinderfestspiele, Y. Moules & E. Fuchs

WEIHNACHTSBRÄUCHE IN ENGLAND

Der Haupt-Weihnachtsfeiertag ist in Groß-britannien der 25. Dezember, der „Christmas Day“. In der Nacht vom 24. auf den 25. bringt Santa Claus die Geschenke durch den Kamin. Jedes Familienmitglied hat einen eigenen bunten Strumpf, der am Kaminsims drapiert wird. Zur Bescherung am Weihnachtsmorgen findet man die Stockings (Socken) prall gefüllt mit Leckereien und Geschenken vor. Eine weitere Tradition ist die etwas schrille Weihnachtsdekoration der eigenen vier Wände. Bunte Lichter und Girlanden gehören genauso dazu, wie ein üppig geschmückter Weihnachtsbaum.

Der „Christmas Day“ gehört der Familie. Am Vormittag wird in der Küche das Festmahl zubereitet, zu dem traditionell ein Truthahn und viele Beilagen gehören. Am Nachmittag lauscht die gesamte Familie vor dem Fernseher, mit einem Stückchen Weihnachtskuchen und einer Tasse Tee, der Ansprache der Queen. Dann steht das Weihnachtsessen auf dem Programm, das vom berühmten „Christmas Pudding“ gekrönt wird, in dem nochmals kleine Geschenke für die Kinder versteckt sind. Die dekorativ verpackten Christmas Crackers sind Teil der Tischdeko und Wundertüte zugleich.



Yvonne Moules studierte Gesang am Mozarteum. Für ihren Gesang wurde sie u.a. ausgezeichnet mit dem Gianna Szel Stipendium, sowie dem Matthias Klotz Preis. In der Kammeroper Humbach sang sie u.a. die Gretel in Humperdincks „Hänsel und Gretel“, sowie Ännchen in v.Webers „Freischütz“ und Pepi in „Wiener Blut“. Bei der Uraufführung der Oper „Der kleine Prinz“ sang sie die Titelrolle mit der Jungen Philharmonie Salzburg.

Seit 2007 ist Yvonne Moules bei den Kinderfestspielen Salzburg auf der Bühne zu sehen.

EINS MIT DEM WINTER.

Junior XPLORE CARD:
Jeden Samstag gibt es das Tagesticket für alle unter 19 Jahren (Jg. 2003–2015) um € 13,-

www.schmitten.at



Frederic Böhle erhielt seine Schauspielausbildung am Mozarteum Salzburg. Anschließend wirkte er als Regieassistent beim amerikanischen Regisseur Jay Scheib in Produktionen in Deutschland, USA und Frankreich.

Seit 2000 ist er in Produktionen des Bayrischen Rundfunks zu sehen und zu hören. Bekannt wurde Böhle unter anderem durch die Hauptrolle in „Rote Rosen“, „Anna und die Liebe“, „Die Reichsgründung“ und „Alles oder Nichts“.

Auf der Bühne zu sehen war Frederic bei den Salzburger Festspielen, an der Schauburg München, am Stadttheater Kempten. Frederic ist seit 2013 im Team der Kinderfestspiele.

JETZT FREI-TAGE 2022 SICHERN!

FREI-TAGE? DA BIN ICH DABEI-TAGE!

salzburg-ag.at/freitage

WEITERE FAMILIENKONZERTE

SA · 05. Feb. 2022 *
SO · 06. Feb. 2022 *
Die Zauberflöte

©Philharmonie Salzburg_Gerhild Hofer

SA · 02. April 2022 *
SO · 03. April 2022 *
Herkules, der Held!

* samstags um 15 und 17 Uhr
sonntags um 11, 13 & 15 Uhr in der Gr. Universitätsaula in Salzburg

scannen + buchen

© shutterstock_dalcamat

Einzelkarten 23€ (Erw.) 12€ (Kinder ab 3J.)

Karten/Abo: www.kinderfestspiele.com

Tel.: +43 (0)650/517 20 30 (Mo – Fr, 9:00 – 12:00)