

## PHILHARMONIE SALZBURG mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielt sich seit Anbeginn durch herausragende Interpretationen, außergewöhnliche Programmierung und passioniertes Musizieren in die Herzen der Zuhörer\*innen.

Das Repertoire spannt sich von Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler über Strawinsky, Britten bis hin zu John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway“ oder „Tango, Jazz und Weltmusik“. Das innovative Orchester spielt mit Top-Solist\*innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan und Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Henry Threadgill, Iris Berben, Hans Sigi, Cornelius Obonya und Philipp Hochmair.

www.philharmoniesalzburg.at  Philharmonie Salzburg  @philharmoniesalzburg

## CHEFDIRIGENTIN ELISABETH FUCHS

Elisabeth Fuchs studierte Orchesterdirigieren, Chordirigieren, Oboe, Musikpädagogik und Mathematik in Salzburg und Köln. Sie ist Chefdirigentin der Philharmonie Salzburg und Gastdirigentin von namhaften Orchestern wie den Stuttgarter Philharmonikern, Zagreb Philharmonic Orchestra, Brussels Philharmonic Orchestra, NDR Philharmonie Hannover, WDR Sinfonieorchester Köln, HR Sinfonieorchester Frankfurt, Münchner Rundfunkorchester u. a. Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung, was u. a. zu großen Chorprojekten mit über 300 Mitwirkenden führt, sowie zu Educationprojekten, wofür Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg, 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und 2018 für Studierende die Vorlesung „UV Musikkunde interaktiv inklusive Konzerterlebnissen“ initiierte.

www.elisabethfuchs.com  Elisabeth Fuchs  @elisabethfuchs\_dirigentin



## EVA HINTERREITHNER

Die in Salzburg geborene Mezzosopranistin absolvierte ihre akademische Ausbildung am Mozarteum Salzburg und an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien, wo sie im Konzert- und Operngesang diplomierte. Als Opernsängerin debütierte Hinterreithner in der Schweiz

als 2. Dame in Mozarts *Zauberflöte* bei der Schlossoper Haldenstein in Chur. Ihre Lust an der sängerischen Interpretation verwirklicht sie auch im Lied- und Konzertgesang. Mit Konzertauftritten im In- und Ausland pflegt sie das Konzertrepertoire vom Barock bis zur Moderne.

Im Team der Kinderfestspiele ist sie seit 2013.



## MOISÉS DOS SANTOS

Moisés Irajá dos Santos, geboren in Brasilien, hatte seinen ersten Kontakt mit der Geige im Alter von zehn Jahren und hat seither sein Können in mehreren Studien u. a. an der OSPA'S Musikschule in Argentinien und verschiedenen Meisterklassen mit renommierten Violinisten verfeinert.

Seit 2008 studiert er an der Universität Mozarteum. Nach Beendigung seines Bachelor of Arts für Violine 2014, widmet er sich derzeit dem Master of Arts. Auch mit Kammermusik hat der Musiker vielseitige Erfahrungen gemacht. Mit einem Perkussionisten und einem Kontrabassisten gründet er das „Trio Negro“, welches später mit einem Gitarristen zum „Quartetto Bianco“ erweitert wurde.

In Salzburg ist Moisés seit 2008 Mitglied des „Salzburg Chamber Soloists“ Orchesters und seit 2010 Mitglied der Philharmonie Salzburg.



## JASMIN RITUPER

Jasmin Rituper ist darstellende Künstlerin, ausgebildet in Tanz, Luftakrobatik, Yoga, Schauspiel, Stunts und Choreographie. Ihren B. A. of Dance and Musical Theater absolvierte sie 2004 in Amsterdam, wo sie einige Jahre für Contemporary Dance Companies tanzte und

mit einer Tango-Oper tourte. 2007 – 2013 lebte Jasmin in New York, wo sie einerseits in die Film/TV/Video Branche eintauchte, sich aber auch im Bereich Martial Arts, Stunts und Luftakrobatik weiterbildete und ihre Leidenschaft für Burlesque und Varieté entdeckte. 2019 war Jasmin für ein Jahr in Los Angeles als Akrobatin engagiert.

Sie ist seit 2011 im Team der Kinderfestspiele.

## AN UNSERE JUNGEN LESEFREUNDE!

*Spannung, Spaß und Abenteuer – das erlebt ihr mit SNUPPI und seinem Team jeden Samstag in den „Salzburger Nachrichten“ und auf [sn.at/snuppi](http://sn.at/snuppi)*



**Salzburger Nachrichten**  
WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN

## JETZT DAS NEUE ABO SICHERN UND 25% SPAREN!

© Alexander Schwarz, Schwarzwaldregion Fotografie



### Der Feuervogel

SA · 8. Oktober 2022 · 15:00 · 17:00  
SO · 9. Oktober 2022 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

Im Abo  
**25%**  
günstiger!



### Brahms für Kids

SA · 19. November 2022 · 15:00 · 17:00  
SO · 20. November 2022 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg



### Hollerstauden Winterzauber

SA · 17. Dezember 2022 · 13:00 · 15:00 · 17:00  
SO · 18. Dezember 2022 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg



### Der Barbier von Sevilla

SA · 4. Februar 2023 · 15:00 · 17:00  
SO · 5. Februar 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

### Der magische Untersberg

SA · 25. März 2023 · 15:00 · 17:00  
SO · 26. März 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg



© Rosita Magnus, 2019 Residenz Verlag GmbH/Sibylle Orell

5er-Abo 86,25 € (Erw.) 45 € (Kinder ab 3 J.)  
Einzelkarten 23 € (Erw.) 12 € (Kinder ab 3 J.)



Karten: [www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)  
Tel.: +43 (0)650/517 20 30 (Mo - Fr, 9:00 - 12:00)



## FESTSPIELE

FAMILIEN- UND KINDERKONZERTE



© Thomas Wizany

## ZAUBERLEHRLING & HARRY POTTER

SA · 25. Juni 2022 · 15:00 · 17:00  
SO · 26. Juni 2022 · 11:00 · 13:00 · 15:00

amadeus terminal 2, Salzburg Airport

[www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)  
  @philharmoniesalzburg



# PROGRAMM

## ZAUBERLEHRLING & HARRY POTTER

J. WILLIAMS · HARRY POTTER SUITE

HARRY POTTER-LIED · zum Mitsingen

ZAUBERLEHRLINGSLIED · zum Mitsingen

P. A. DUKAS · DER ZAUBERLEHRLING

# IDEE, KONZEPT, TEXT

© Team Kinderfestspiele, E. Fuchs, E. Hinterreithner

# MITWIRKENDE

Eva Hinterreithner · 1. Besen „Besele“

Jasmin Rituper · 2. Besen „Besine“

Moises Irajá dos Santos · Zauberlehrling

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

# AUSSTATTUNG

Charlotte & Eva & Caecilie Simon · Bühnenbild

Eva Hinterreithner · Kostüme, Requisiten & Beamershow

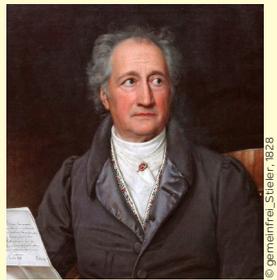
Claudia Moser · Technik & Beamershow

# DER ZAUBERLEHRLING

Der Zauberlehrling, das bekannteste Werk des Komponisten Paul Dukas, ist die Vertonung der gleichnamigen Ballade von Johann Wolfgang von Goethe. Dieses 1897 unter dem Titel *L'Apprenti sorcier* entstandene Orchesterwerk gehört zum Genre der Programmmusik. Es ist eine musikalische Aufbereitung der Geschichte des Zauberlehrlings.

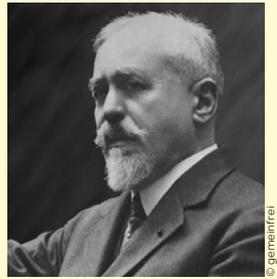
## JOHANN WOLFGANG VON GOETHE (1749-1832)

Er zählt zu den berühmtesten deutschen Dichtern und schrieb die Ballade bereits vor über 200 Jahren, 1797, nach einem alten Märchen.



## PAUL ABRAHAM DUKAS (1865-1935)

war ein franz. Komponist, dessen Werke sich besonders in Rhythmik und Instrumentation auszeichnen. Er gehörte dem Impressionismus an. Hohen Bekanntheitsgrad erlangte Dukas durch die Vertonung des Gedichts *Der Zauberlehrling*. Dukas Musik malt die Handlung in Tönen aus.



Noch populärer wurde das Stück 1940 durch die Verwendung in Walt Disneys Zeichentrickfilm *Fantasia*.

Wer ein Zauberlehrling ist, der will natürlich auch Zaubersprüche ausprobieren, das kennen wir von Harry Potter. Besele und Besine versuchen sich in unserem Stück mit Unterstützung von Harry an ihren ersten Zaubersprüchen und stehen dabei schnell vor dem gleichen Problem wie der junge Zauberer in Goethes Werk.

Dieser ist von sich und seinen Fähigkeiten sehr überzeugt. Sobald sein Meister aus dem Haus ist, verzaubert er ohne große Mühe einen Besen, der an seiner statt Wasser ins Schloss tragen soll. Die Verzauberung ist zunächst ein voller Erfolg: Der Besen holt Eimer für Eimer herbei. Doch als genug Wasser ins Schloss gekommen ist, bemerkt der Zauberlehrling mit Schrecken, dass er den Gegenzauber vergessen hat.... Auweia, wie das wohl ausgeht?

# HARRY POTTER-LIED

Ich bin der Zauberlehrling, der Beste im ganzen Land. Mein Name ist Harry Potter, so bin ich dort bekannt.

In Hogwarts gehe ich zur Schul', zu lernen von Meisters Hand. Dort reiten meine Freunde und ich auf Besen durch's ganze Land.



# ZAUBERSPRÜCHE

1) Walle! walle  
Manche Strecke,  
Dass, zum Zwecke,  
Wasser fließe  
Und mit reichem, vollem Schwalbe  
Zu dem Bade sich ergieße.

2) In die Ecke,  
Besen! Besen!  
Seid's gewesen.  
Denn als Geister  
Ruft euch nur, zu seinem Zwecke,  
Erst hervor der alte Meister.

**Was macht ein Zauberlehrling mit wildgewordenen Besen und endlos fließendem Wasser? Entdecke hier spannende Hintergrundinfos, Rätsel und Musik zum Konzert.**

1. App downloaden

2. QR-Code Scanner rechts unten in der hublz App öffnen

3. QR-Code scannen

**SPIELERISCH MUSIK ENTDECKEN**  
MEHR DAZU: [WWW.HUBLZ.ART](http://WWW.HUBLZ.ART)



SHOPPING  
NACH  
ALLEN REGELN  
DER KUNST

In über 130 Shops

# HARRY POTTER-LIED

John Williams / Team Kinderfestspiele

Ich bin der Zau-ber - lehr - ling, der Bes - te im gan - zen Land. Mein Na - meist

Har - ry Pot - ter, so bin ich dort be - kannt. In Hog - warts ge - he ich zur

Schul', zu ler - nenvon Meis - ters Hand. Dort rei - ten mei - ne

Freun - de und ich auf Be - sendurch's gan - ze Land.

# ZAUBERLEHRLINGS-LIED

Paul Dukas / Team Kinderfestspiele

Wal - le, wal - le, wal - le, wal - le man - che Stre - cke, Stre - cke,

dass zum Zwe - cke Was - ser flie - ße u - nd mit rei - chem, vol - lem Schwal - be zu dem Ba - de

si - ch er - gie - - - - - ße.

PHILHARMONIE SALZBURG ELISABETH FUCHS

**3er-ABO**  
GROSSES FESTSPIELHAUS

FR · 14.10.22    FR · 13.01.23    FR · 14.04.23

3er-ABO ab 88 €

THANK YOU FOR THE MUSIC  
A symphonic tribute show to ABBA

THANK YOU FOR THE MUSIC  
A SYMPHONIC TRIBUTE SHOW TO ABBA

CLASSIC MEETS CUBA & SYMPHONIC SALSA!

SALUT CLASSIQUE  
SYMPHONIQUE · TRÄUM

