



JASMIN RITUPER

Jasmin Rituper ist darstellende Künstlerin, ausgebildet in Tanz, Luftakrobatik, Yoga, Schauspiel, Stunts und Choreographie. Ihren B. A. of Dance and Musical Theater absolvierte sie 2004 in Amsterdam, wo sie einige Jahre für Contemporary Dance Companies tanzte und

mit einer Tango-Oper tourte. 2007 – 2013 lebte Jasmin in New York, wo sie einerseits in die Film-/TV-/Videobranche eintauchte, sich aber auch im Bereich Martial Arts, Stunts und Luftakrobatik weiterbildete und ihre Leidenschaft für Burlesque und Varieté entdeckte. 2019 war Jasmin für ein Jahr in Los Angeles als Akrobatin engagiert. 2022 eröffnete sie die Eventlocation GAIA in der Müllner Hauptstr. 7 in Salzburg und ist seitdem Art director von NEONAIR Artclub. Sie ist seit 2011 im Team der Kinderfestspiele.



YVONNE MOULES

Yvonne Moules studierte Gesang am Mozarteum bei H. Hopfner und M. Sharp. Meisterkurse besuchte sie bei KS Ruthilde Boesch. Für ihren Gesang wurde sie u. a. ausgezeichnet mit dem Gianna Szel Stipendium sowie dem Matthias Klotz Preis. In der Kammeroper Humbach sang

sie u. a. die Gretel in Humperdincks „Hänsel und Gretel“ sowie Ännchen in v. Webers „Freischütz“ und Pepi in „Wiener Blut“. Bei der Uraufführung der Oper „Der kleine Prinz“ sang sie die Titelrolle mit der Philharmonie Salzburg. Den kleinen Prinzen interpretierte sie auch für die deutsche Uraufführung mit dem BR Orchester sowie bei weiteren Aufführungen mit den Stuttgarter Philharmonikern. Seit 2007 ist sie bei den Kinderfestspielen Salzburg auf der Bühne zu sehen.

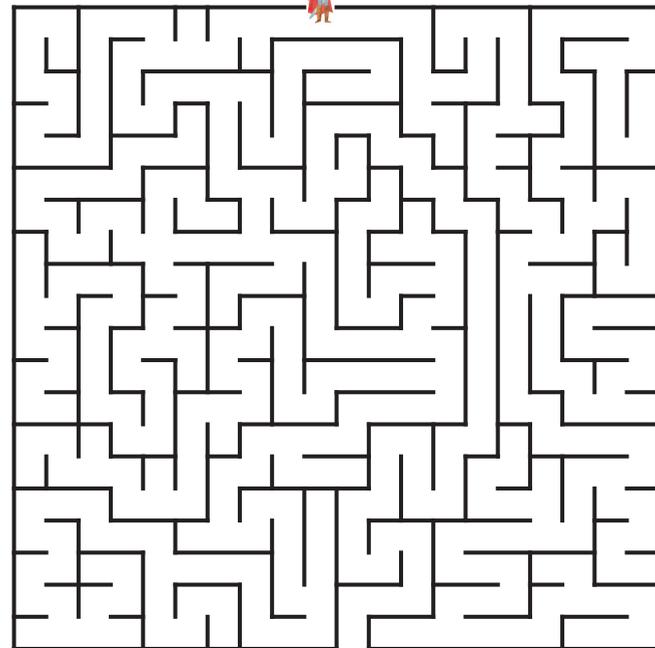


FREDERIC BÖHLE

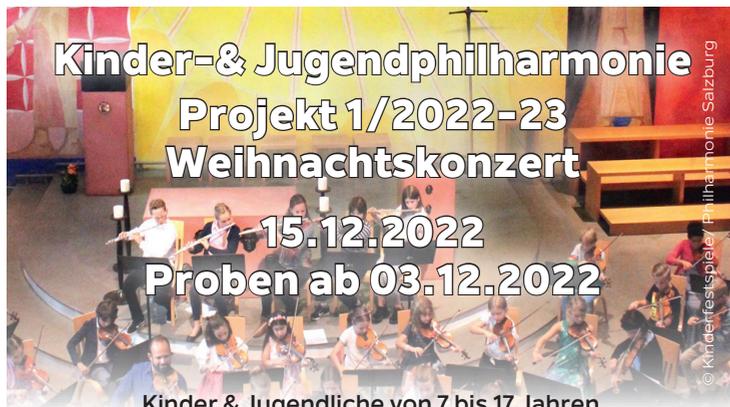
Frederic Böhle erhielt seine Schauspielausbildung am Mozarteum. Anschließend wirkte er als Regieassistent bei Jay Scheib in Produktionen in Deutschland, USA und Frankreich. Seit 2000 ist er in Produktionen des Bayerischen Rundfunks zu sehen und zu hören und arbeitete unter

anderem mit Thomas Holtzmann, Joachim Höppner, Christian Friedel und Martin Semmelrogge zusammen. Bekannt wurde Böhle unter anderem durch die Hauptrolle in der ARD-Telenovela Rote Rosen. Weiters wirkte er in: Anna und die Liebe, Die Reichsgründung und Alles oder Nichts. Auf der Bühne zu sehen war Frederic bei den Salzburger Festspielen, an der Schauburg München, am Stadttheater Kempten und bei mehreren Produktionen von Lawine Torrén unter Hubert Lepka. 2016 verkörperte er „John Lennon“ in der Musicalproduktion Backbeat am Altonaer Theater in Hamburg. Regelmäßig arbeitet er mit der Philharmonie Luxemburg und der Philharmonie Salzburg zusammen. Frederic ist seit 2013 im Team der Kinderfestspiele.

FINDE IWANS WEG ZUR ZAUBERFEDER



© Shutterstock/ Fotymage, Shutterstock/ Arcady



Kinder- & Jugendphilharmonie Projekt 1/2022-23 Weihnachtskonzert

15.12.2022 Proben ab 03.12.2022

Kinder & Jugendliche von 7 bis 17 Jahren musizieren unter der Leitung von Elisabeth Fuchs und mit Unterstützung von Dozent*innen

Unkostenbeitrag inkl. 3x Mittagessen: 60€ pro Teilnehmer*in
Instrumente: Violine, Bratsche, Cello, Kontrabass, Querflöte, Klarinette
Anmeldeschluss: 20. Oktober 2022



Infos & Anmeldung

www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie-salzburg-2022-23/

JETZT DAS 4er-ABO SICHERN UND 25% SPAREN!

Im Abo 25% günstiger!



Brahms für Kids

SA · 19. November 2022 · 15:00 · 17:00
SO · 20. November 2022 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg



Hollerstauden Winterzauber

SA · 17. Dezember 2022 · 13:00 · 15:00 · 17:00
SO · 18. Dezember 2022 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg



Der Barbier von Sevilla

SA · 4. Februar 2023 · 15:00 · 17:00
SO · 5. Februar 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg



Der magische Untersberg

SA · 25. März 2023 · 15:00 · 17:00
SO · 26. März 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

© Rosita Magnus_2019 Residenz Verlag GmbH/Sibylle Orell

4er-Abo 69 € (Erw.) 36 € (Kinder ab 3 J.)
Einzelkarten 23 € (Erw.) 12 € (Kinder ab 3 J.)



Karten: www.kinderfestspiele.com
Tel.: +43 (0)650/517 20 30 (Mo - Fr, 9:00 - 12:00)



FESTSPIELE

FAMILIEN-UND KINDERKONZERTE



© Alexander Schwarz / Schweiz vorzugen Fotografie

DER FEUERVOGEL Ein russisches Ballett-Märchen

SA · 8. Oktober 2022 · 15:00 · 17:00
SO · 9. Oktober 2022 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

www.kinderfestspiele.com

@philharmoniesalzburg



AN UNSERE JUNGEN LESEFREUNDE!

Spannung, Spaß und Abenteuer – das erlebt ihr mit SNUPPI und seinem Team jeden Samstag in den „Salzburger Nachrichten“ und auf sn.at/snuppi



Salzburger Nachrichten
WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN

PROGRAMM

DER FEUERVOGEL

IGOR STRAWINSKY (1882–1971)

Der Feuervogel – L'Oiseau de feu, Suite Nr. 2 (1919)

- I. Einleitung (Introduction)
- II. Der Feuervogel und sein Tanz (L'oiseau de feu et sa dans)
- III. Variation des Feuervogels (Variation de l'oiseau de feu)
- IV. Reigen der Prinzessinnen (Ronde des princesses)
- V. Höllentanz des Königs Kastschei (Danse infernale du roi Kastchëi)
- VI. Wiegenlied (Berceuse)
- VII. Finale (Final)

IDEE, KONZEPT, TEXT

© Team Kinderfestspiele, Yvonne Moules, E. Fuchs

MITWIRKENDE

- Yvonne Moules · Prinzessin Zarewna
- Frederic Böhle · Prinz Iwan
- Jasmin Rituper · Feuervogel
- Elisabeth Fuchs · Dirigentin
- Philharmonie Salzburg

DER FEUERVOGEL

Im Zentrum von Strawinskys Ballett steht eine magische Figur, die alle um sich herum in ihren Bann zieht: der Feuervogel! Um ihn ranken sich Mythen und Sagen, von denen auch der junge Königssohn Iwan weiß: Nur eine Feder des zauberhaften Tieres verleiht ihrem Besitzer Glück! Kein Wunder, dass Iwan sich auf die Jagd begibt – und siehe da: Er findet den Vogel im Wald, ganz in der Nähe des bösen Zauberers Kastschei. Weil Iwan das Tier auf dessen Bitte freilässt, schenkt es ihm eine seiner Federn. Plötzlich erscheinen tanzende Prinzessinnen, die von Kastschei gefangen gehalten werden. Iwan verliebt sich unsterblich in die schöne Zarewna. Doch bevor er um die Prinzessin werben kann, erscheint Kastschei und versucht, den jungen Königssohn in Stein zu verwandeln. Im letzten Moment erinnert sich Iwan an seine neue Zauberfeder und ruft damit den Feuervogel herbei. Mit Hilfe von magischer Musik bringt das Tier den bösen Zauberer zum Tanzen und singt ihn schließlich in den Schlaf. Das Stück endet mit einem großen Höhepunkt: Iwan erfährt vom Feuervogel, dass die Seele Kastscheis in einem Riesenei unter einem magischen Baum vergraben liegt. Sofort gräbt der Prinz das Ei aus, zerschellt es in seine Einzelteile – und die Seele des Bösen entweicht als schwarzer Rauch! Nun können Iwan und Zarewna vereint und in Frieden leben.

IGOR STRAWINSKY (1882–1971)

Der Komponist wurde 1882 in Russland geboren, lebte später aber zusammen mit seiner Frau und seinen vier Kindern auch in Frankreich und Amerika. Diese Reisefreudigkeit spiegelt sich auch in seiner Musik wider: Darin verarbeitete er Volkslieder aus seiner russischen Heimat ebenso wie europäische und amerikanische Tänze. Neben ausländischen Einflüssen lässt sich auch noch anderes in Strawinskys Musik entdecken, was in den Ohren seiner Zeitgenoss*innen oftmals fremd und ungewohnt klang! Der Komponist ist schließlich einer der wichtigsten Vertreter der sogenannten Neuen Musik: Diese brachte ausgefallene Klänge zum Vorschein und brach mit den Traditionen der klassischen Musik. Das macht Strawinsky und seine Werke revolutionär! Schon gewusst: Igor Strawinsky hatte eine Liebesaffäre mit der Modeschöpferin Coco Chanel!



© Shutterstock/GermanVladis

PHILHARMONIE SALZBURG mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielt sich seit Anbeginn durch herausragende Interpretationen, außergewöhnliche Programmierung und passioniertes Musizieren in die Herzen der Zuhörer*innen. Das Repertoire spannt sich von Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler über Strawinsky und Britten bis hin zu John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway“ oder „Tango, Jazz und Weltmusik“. Das innovative Orchester spielt mit Top-Solist*innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan und Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Henry Threadgill, Iris Berben, Hans Sigl, Cornelius Obonya und Philipp Hochmair.

www.philharmoniesalzburg.at | Philharmonie Salzburg | @philharmoniesalzburg

CHEFDIRIGENTIN ELISABETH FUCHS

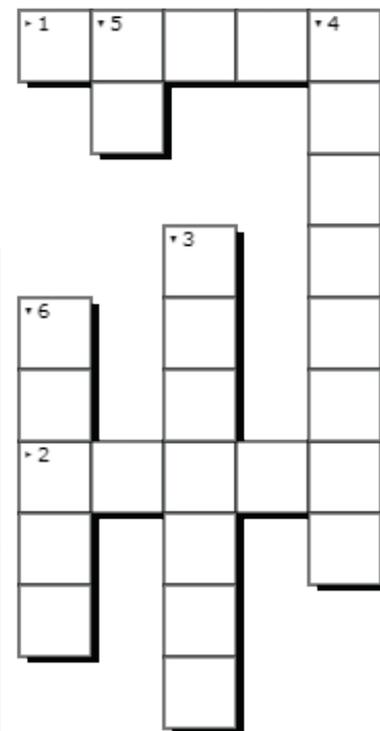
MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG

Meine musikalische Grundausbildung erhielt ich im Gasthaus meiner Eltern, im Kindergarten bei Tante Christa und bei meiner Mama. Das „Gasthaus Fuchs“ in Wartberg/Krems, einem 2500 Einwohnerdorf in Oberösterreich, hatte regelmäßig den Gesangsverein, den singenden Stammtisch und vor allem die Musikkapelle zu Gast. So wurde sehr früh beobachtet, dass die kleine Lisi (ich) 2-jährig und gerade mal sicher auf den Beinen außerordentlich rhythmisch zu diversen Märschen der Blasmusik-kapelle mitmarschierte. Weiter ging es dann mit dem Erlernen der Blockflöte mit 3 Jahren bei Tante Christa und mit noch ca. 30 anderen Kindern im Turnsaal des Kindergartens. Mit 4 gab es bereits die ersten Korrepetitionsstunden bei Mama Christl Fuchs. Regelmäßig begleitete sie mich am Klavier, während ich auf meiner Blockflöte alle Kinderlieder, allen voran „Weißt du wie viel Sterne im stehen“, spielte. Meinen ersten solistischen öffentlichen Auftritt mit der Blockflöte hatte ich ebenfalls mit 4 Jahren, wieder im Kindergarten.

...Fortsetzung folgt im nächsten Konzertprogrammheft: 19. & 20. November 2022, Brahms für Kids.
www.elisabethfuchs.com | Elisabeth Fuchs | @elisabethfuchs_dirigentin



© Sandra Cvitkovic



KREUZWORTRÄTSEL FEUERVOGEL

1. • Was schenkt der Feuervogel dem Prinzen Iwan, als dieser ihn freilässt?
2. • In was möchte der böse Zauberer Kastschei Iwanverwandeln?
3. • In wen verliebt sich Iwan unsterblich?
4. • Wo wurde Strawinsky, der Komponist des Feuervogels, geboren?
5. • Worin ist die Seele von Kastschei gefangen?
6. • Womit bringt der Feuervogel Kastschei zum Tanzen und Schlafen?



SHOPPING

NACH

ALLEN REGELN

DER KUNST

In über 130 Shops

STRAWINSKY ROCKT!
Das russisches Ballett-Märchen mit viel Magie und einem Höllentanz. Entdecke die wundersame Geschichte in der Musik-Gaming-App hublz.

1. App downloaden
GET IT ON Google Play | GET IT ON App Store

2. QR-Code Scanner rechts unten in der hublz App öffnen

3. QR-Code scannen

SPIELERISCH MUSIK ENTDECKEN
MEHR DAZU: WWW.HUBLZ.ART



DAS BESTE NETZ

CABLELINK Internet 100

connect TESTSIEGER
FESTNETZTEST LOCAL PLAYER
Salzburg AG Heft 10/2022
www.connect.de/BreitbandtestAT

PC Magazin Breitband Benchmark Österreich
Salzburg **BESTER REGIONALER ANBIETER**
Salzburg AG
Im Test 3 überregionale und 3 regionale Anbieter
umlauf Benchmark September 2022

salzburg-ag.at/dasbestenetz

EUROPARK | Salzburger SPARKASSE | SALZBURG AG

PROGRESS out of home media | S-VERSICHERUNG | S | di club

AK SALZBURG | LAND SALZBURG | STADT : SALZBURG