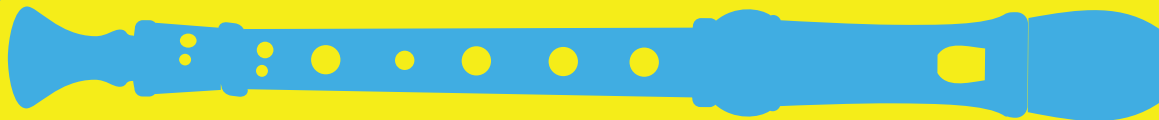


# I ♥ BLOCKFLÖTE



1

VORNAME

FAMILIENNAME

SCHULE

KLASSE

VIDEO-Anleitungen,  
NOTEN & GRIFFTABELLE  
[www.kinderfestspiele.com/blockfloete](http://www.kinderfestspiele.com/blockfloete)



SCAN mich

Aufgrund der besseren Lesbarkeit wird im Text die weibliche Form verwendet, gemeint sind jedoch immer alle Geschlechter.  
Dieses Blockflötenheftchen ist NUR für Blockflöten mit BAROCKER Griffweise geeignet.  
© 2022, [www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com), [www.elisabethfuchs.com](http://www.elisabethfuchs.com), [www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at)

# Grifftabelle für barocke Blockflöte



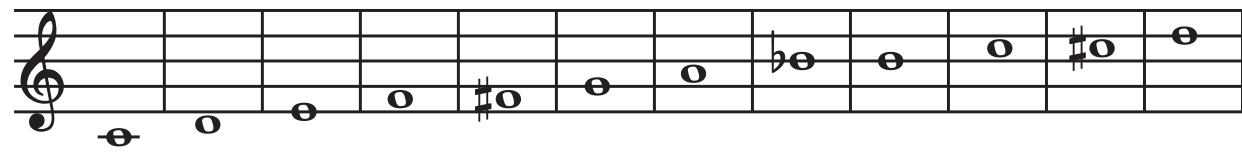
Wenn du später mit deinen Fingerkuppen die verschiedenen Löcher ganz zumachst (●rot markierte Löcher) und weich reinbläst, dann entstehen verschiedene Töne. Übrigens, wenn die Flöte quietscht, dann meistens deshalb, weil du zu stark reinbläst, ODER weil du ein oder auch mehrere Löcher mit deinen Fingern nicht ganz zugemacht hast.

VIDEO-Anleitungen,  
NOTEN & ganze  
GRIFFTABELLE  
SCAN mich



[www.kinderfestspiele.com/blockfloete](http://www.kinderfestspiele.com/blockfloete)

	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●●	●○	○●	○○
	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●
	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○
	●	●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○
	●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	C'	D'	E'	F'	Fis'	G'	A'	B'	H'	C''	Cis''	D''



# 1 Spiel mit dem Flötenkopf



Nimm nur den Flötenkopf deiner Flöte, halte ihn mit der linken Hand. Leg das Mundstück auf deine Unterlippe und umschließe mit der Oberlippe sanft den oberen Teil. Dann sprich weich Dü - Dü - Dü in das Mundstück hinein.

Achte darauf, dass du das Tonfenster nicht zudeckst.

Jetzt mach mit der rechten Hand den Flötenausgang zu und auf und zu und auf, probier das Gleiche nur mit dem Zeigefinger. Viel Spaß beim Nachmachen folgender Geräusche:



Wie macht der Hahn? Ki-keri-kiiii



Wie macht die Feuerwehr? Ta-Tü-Ta-Ta



Wie macht der Vogel?  
Er zwitschert fröhlich.



Probiert es mal mehrstimmig wie im Orchester: Jede sucht sich eine Stimme aus, die Lehrerin zählt 1234 vor und dann fangt ihr alle gemeinsam an. Und auf Zeichen der Lehrerin, sie ist die Dirigentin eurer Gruppe, hört ihr alle gemeinsam auf. Bravo! Finde selbst andere Geräusche, die du mit dem Flötenkopf nachmachen kannst.

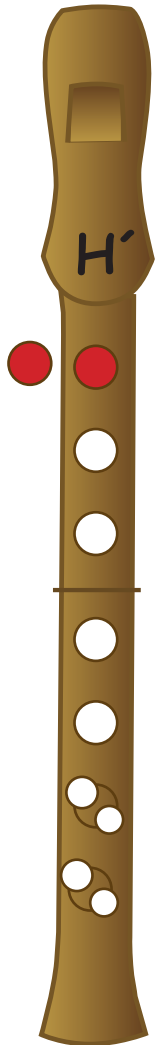
## 2 Die Haltung der Blockflöte

1. Halte die Flöte so, dass die vielen Löcher von dir wegschauen und du nur ein Loch, das Daumenloch siehst.
2. Halte mit der linken Hand den oberen Teil.  
TIPP: Lass dir von deinen Eltern oder deiner Lehrerin einen Punkt oder ein „Li“ auf die linke Hand malen, dann weißt du besser, welche Hand den oberen Teil hält.
3. Halte mit der rechten Hand den unteren Teil.
4. Jetzt versuche mit dem linken Daumen das Daumenloch und mit dem Zeigefinger, Mittelfinger und Ringfinger die ersten drei Löcher zuzudecken, der kleine Finger hat frei.
5. Nun ist die rechte Hand dran. Der Daumen der rechten Hand stützt einfach nur und die anderen vier Finger legst du, ohne ein Loch zuzudecken, auf die Flöte.
6. Leg den Flötenkopf auf die Unterlippe und schließe mit der Oberlippe sanft. Dann blase weich: Dü - Dü - Dü.
7. Du kannst im Sitzen oder im Stehen spielen, aber immer mit geradem Rücken.



LINKE HAND  
OBEN





# Der Ton H' wie Hase



H H H H H H H

Lie - ber Ha - se Ha - sen - bein,  
komm doch in mein Haus her - ein.

Probier selbst mal Noten zu schreiben. Schreib den Ton H' genauso wie oben in der Zeile. TIPP: Male zuerst die Notenköpfe ab, das H' liegt immer auf der dritten Notenlinie, und dann zieh den Notenhals von oben nach unten. BRAVO!

3. NOTENLINIE

1. NOTENLINIE

# 3 Das Notensystem - wie eine Leiter, je weiter oben, desto höher klingt der Ton. Noten werden in Notenlinien eingetragen.

VIOLINSCHLÜSSEL

NOTENKOPF

TAKTSTRICH

NOTENLINIE, es gibt 5 NOTENLINIEN

TAKTART 4/4

NOTENHALS

ZWISCHENRAUM / es gibt 4 ZWISCHENRÄUME

PAUSEN

SCHLUSSSTRICH



NOTENNAME

WIEDERHOLUNGSZEICHEN

VIERTELNOTE 1/4 zählt 1 Schlag, TA

HALBE NOTE 1/2 zählt 2 Schläge, TAO

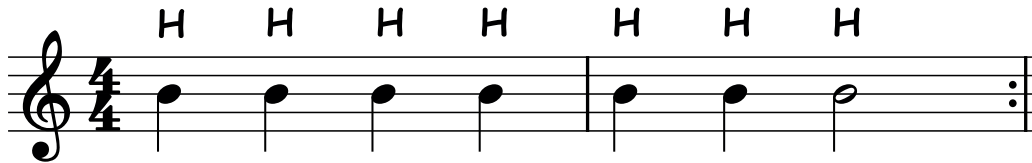
GANZE NOTE zählt 4 Schläge, TAOAO

HALBE PAUSE zählt 2 Schläge, pst pst

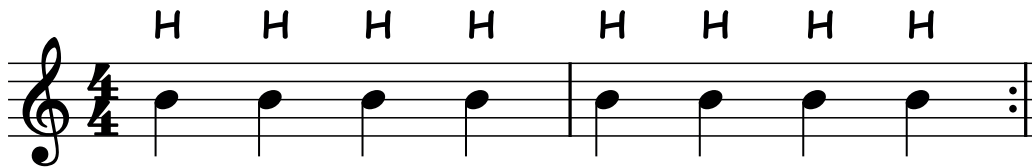
VIERTELPAUSE zählt 1 Schlag, pst

# Jetzt lass uns noch ein bisschen das **H'** wie Hase spielen

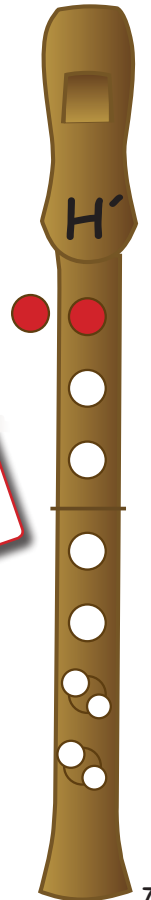
Bevor du spielst, klatsche den Rhythmus und sprich TA für die VIERTELNOTEN, das sind die Noten mit den schwarzen Notenköpfen und TAO für die HALBEN Noten, das sind die mit den weißen Notenköpfen. Die Lehrerin zählt 1234 vor.



Lie - ber Ha - se Ha - sen - bein,  
komm doch in mein Haus her - ein.  
TA TA TA TA TA TA TAO



Ü - ben wir das H wie Ha - se,  
in der Schu - le und zu Hau - se.  
TA TA TA TA TA TA TA TA



4

Das **H'** wie Hase spielen als:

VIERTELNOTE = 1 Schlag (TA)

HALBE NOTE = 2 Schläge (TAO) und

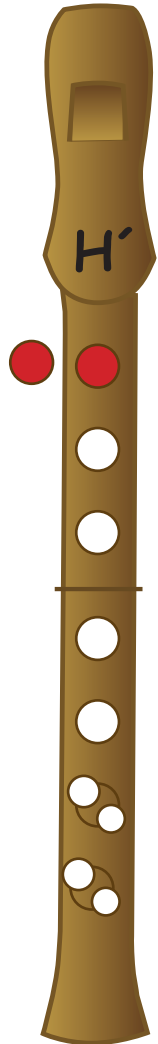
GANZE NOTE = 4 Schläge (TAOAO)



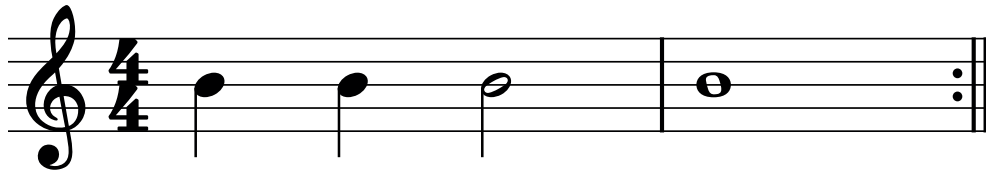
Bevor du spielst, klatsche den Rhythmus und sprich TA TA TAO TAOAO und dann 1234 mit. Die Lehrerin zählt 1234 vor.



LINKE HAND  
OBEN



H H H H

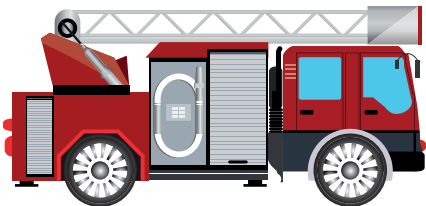


Ich	geh	bald	heim.
TA	TA	TAO	TAOAO
1	2	34	1234

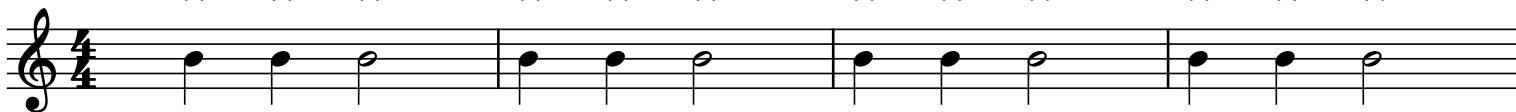


# 122 Feuerwehr, 133 Polizei, 144 Rettung

Bevor du spielst, klatsche den Rhythmus und sprich TA für die VIERTELNOTEN und TAO für die HALBEN Noten. Die Lehrerin zählt 1234 vor.



H H H H H H H H H H H H



1 2 2 FEU - ER - WEHR 1 3 3 PO - LI - ZEI  
TA TA TAO TA TA TAO TA TA TAO TA TA TAO

H H H H H H H H H H H H



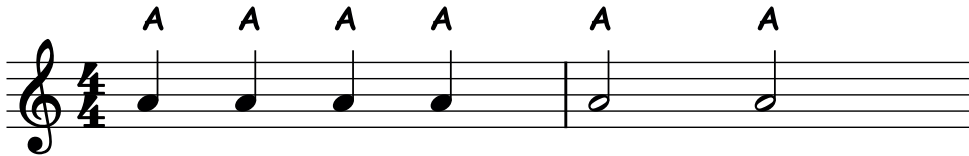
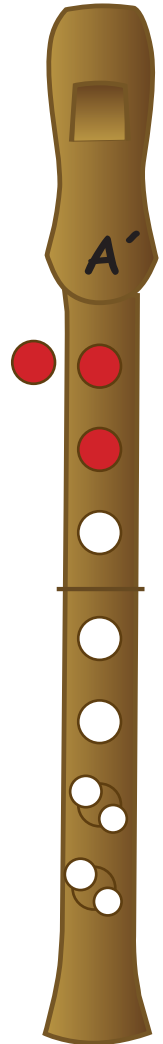
1 4 4 RET - TUNG TA TÜ TA TA TA TÜ TA TA pst  
TA TA TAO TAO TA TA TA TA TA TA TA TA TA pst

# 5

## Der Ton A' wie Affe

Mit linkem Daumen + Zeigefinger + Mittelfinger die Löcher gut schließen, sonst quietscht es.

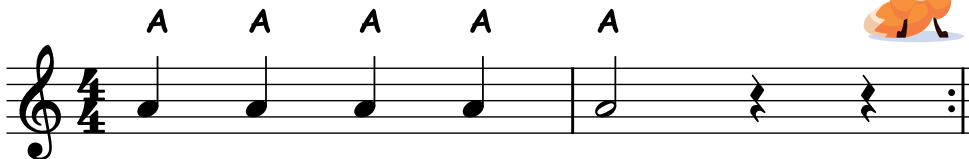
Bevor du spielst, klatsche den Rhythmus und sprich TA und TAO und pst für die Pause.  
Die Lehrerin zählt 1234 vor.



A A A A A A  
Af - fen Af - fen ra - sen,  
TA TA TA TA TAO TAO



LINKE  
HAND  
OBEN



durch den gan - zen Wald pst pst  
TA TA TA TA TAO pst pst



Das **A'** wie Affe spielen als:

 **VIERTELNOTE = 1 Schlag (TA)**

 **HALBE NOTE = 2 Schläge (TAO) und**

 **GANZE NOTE = 4 Schläge (TAOAO)**

Bevor du spielst, klatsche den Rhythmus und sprich TA TA TAO TAOAO  
und dann 1234 mit. Die Lehrerin zählt 1234 vor.

A A A A



Schu - le	ist	toll.
TA TA	TAO	TAOAO
1 2	34	1234

6

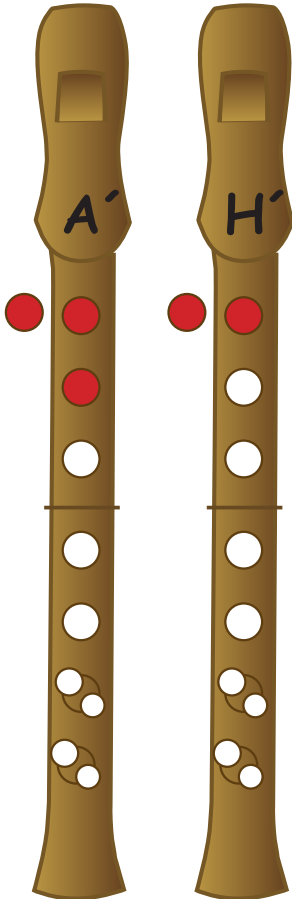
Das A'



wie Affe und H'



wie Hase



Vor dem Spielen: Klatsche den Rhythmus und sprich TA,TAO und pst.  
Die Lehrerin zählt 1234 vor.

	A	A	H	H	H	H
	Af	- fe	hal	- lo	hal	- lo
	TAO	TAO	TA	TA	TA	TA
	1 2	3 4	1	2	3	4

	H	H	H	A	A	A
	grüß	mich	doch,	ich	bin	da. pst
	TA	TA	TAO	TA	TA	TA pst
	1	2	3 4	1	2	3 pst

# Auto & Lastwagen

Vor dem Spielen: Klatsche den Rhythmus und sprich TA und TAO. Die Lehrerin zählt 1234 vor.



A A H H H H H H H A A A

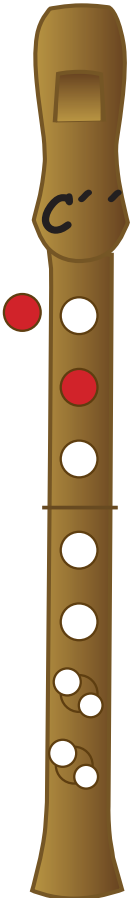
Au - to, Last - wa - gen hu - pen laut und stin - ken viel.  
 TAO TAO TA TA TAO TA TA TA TA TA TA TAO  
 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

Schreib die Noten vom Auto-Lastwagen-Lied in die Notenlinien und schreib über die Noten in den gelben Balken die Notennamen A und H.



# 7

## Der Ton C'' wie Cent



Vor dem Spielen: Rhythmus klatschen und sprechen. Die Lehrerin zählt 1234 vor, gerne kannst auch du 1234 vorzählen.

C C C C C C

Ein Cent, zwei Cent, drei Cent  
 TA TA TA TA TAO TAO



C C C C C C

sind zu - sam - men sechs Cent. pst  
 TA TA TA TA TAO TA pst



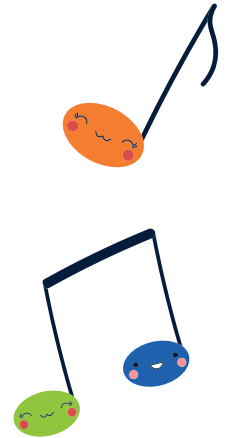
Der Ton **C'** wie Cent als **ACHTELNOTE** = titi-Note

Du kennst schon:

 **VIERTELNOTE** = 1 Schlag (TA)






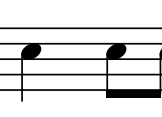

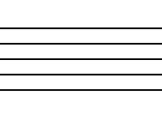

 **HALBE NOTE** = 2 Schläge (TAO) und

 **GANZE NOTE** = 4 Schläge (TAOAO)



Jetzt kommt neu dazu die **ACHTELNOTE** = titi

 oder , 2 Achtelnoten dauern 1 Schlag (1 und)

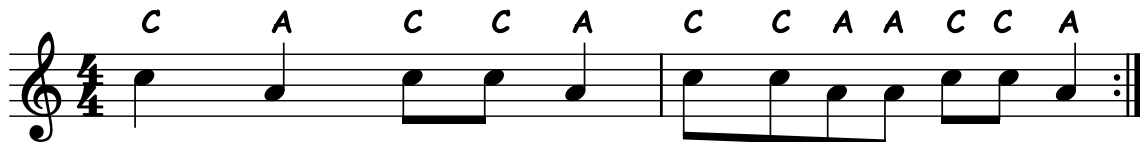
<b>c</b>	<b>c c c</b>	<b>c c c</b>	<b>c</b>	<b>c c c c</b>	<b>c</b>	<b>c c c</b>	<b>c c c</b>	<b>c</b>		
										
TA	titi	TA	titi	TAO	TAO	titi	TA	titi	TA	TAOAO
1	2 und 3	4 und	1 2	3 4	1 und 2	3 und 4	1 2 3 4			

8

Das **A'**  wie Affe und **C''**  wie Cent

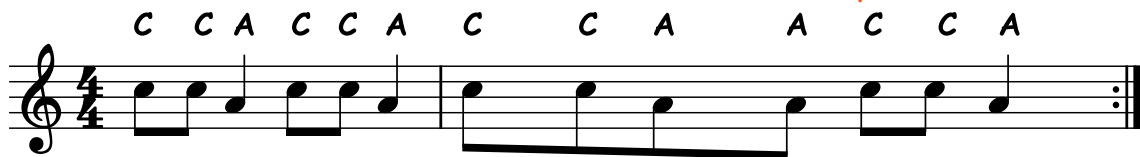
Vor dem Spielen: Rhythmus klatschen und sprechen.  
Die Lehrerin zählt 1234 vor.

Schneck, Schneck



Schneck, Schneck, komm he-raus stre-cke dei-ne Füh-ler aus.  
TA TA ti ti TA ti ti ti ti ti ti TA

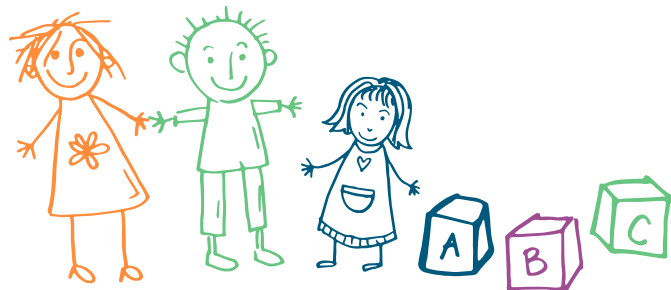
Zizipe



Zi-zi-pe, Zi-zi-pe d' Sonn ver-schluckt den ganzen Schnee  
ti ti TA ti ti TA ti ti ti ti ti ti TA



# Vornamen spielen mit A' und C''



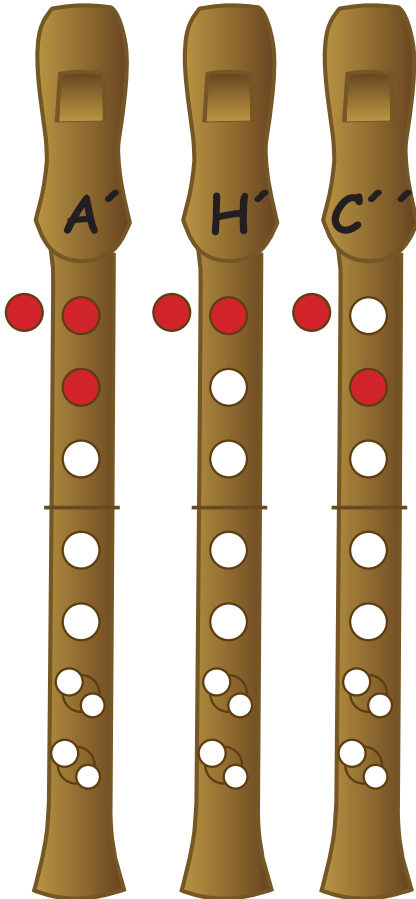
C A C C A C A A C A

Han - nah, Mi - cha - el, Ja - kob, Sa - bri - na  
 Cla - ra, Clau - di - a, Ger - da, Jo - han - nes.

Schreib nun deinen Namen und drei weitere Namen auf die Striche unten. Dann nimm die Flöte und probier, die Namen mit den Tönen C und A auf der Flöte zu spielen. Wenn du das geschafft hast, schreib so ähnlich wie oben die gespielten Noten auf. Viel Spaß!

DEIN NAME

**9** A'  wie Affe, H'  wie Hase und C'  wie Cent



Immer vor dem Spielen: Rhythmus klatschen und sprechen.  
Die Lehrerin zählt 1234 vor.

### Regenlied



A A H H C H A

Re - gen, Re - gen ü - ber - all  
TA TA TA TA TA TA TAO

C A C H A H H C H A

Re - gen, ü-ber-all, Re - gen ü - ber-all  
TA TA ti ti TA ti ti ti ti TAO

# Straßenbahn, Güterzug und Schnellzug



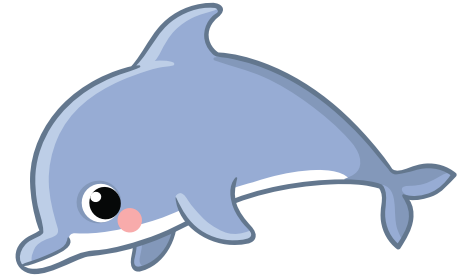
C
C
C
H
H
H
A
H
H
C
A

Stras-sen-bahn,      Gü - ter - zug      fah - ren vor - ü - ber,  
 TA   TA   TAO      TA   TA   TAO      TAO   TA   TA   TAO      TAO

Schreib du jetzt mal die Notennamen über die Noten. Die verwendeten Notennamen kannst du hier wegstreichen: **A A H H H H H C C**

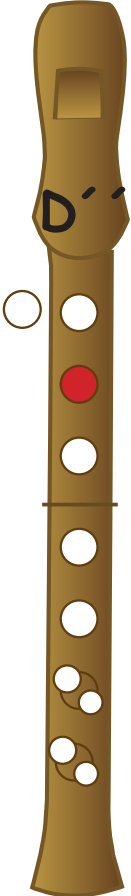
Schnell - zug,      I   C   E      dü - sen vor - bei.  
 TAO      TAO      TA   TA   TAO      TAO      TA   TA   TAOAO

# 10 Der Ton D'' wie Delfin



Zuerst klatschen, sprechen  
und 1234 nicht vergessen!

Linker Daumen weg  
vom Daumenloch. Nur  
der rechte Daumen  
stützt jetzt die  
Flöte.



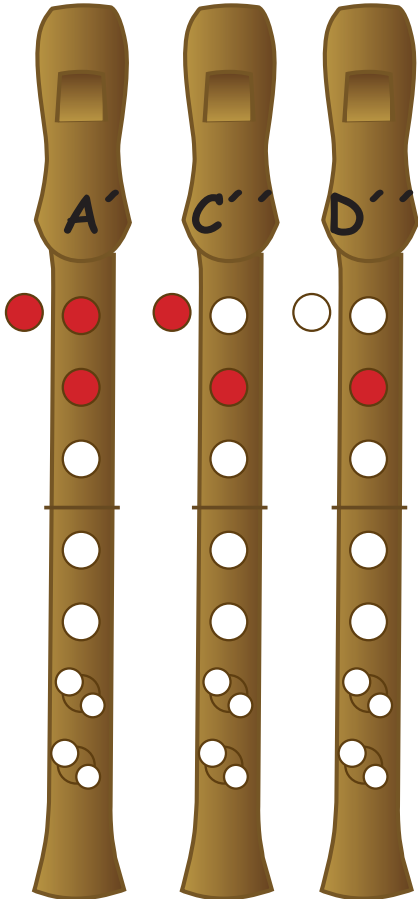
D D D D D D D

Die Del - fi - ne schwim - men schnell,  
TA TA TA TA TA TA TAO

D D D D D D D

und sie sind Säu - ge - tie - re.  
TAO TA TA TA TA TA TA

A'  wie Affe, C''  wie Cent und D''  wie Delfin



## Hallo, lieber Delfin

Immer vor dem Spielen: Rhythmus klatschen und sprechen.  
Die Lehrerin zählt 1234 vor.

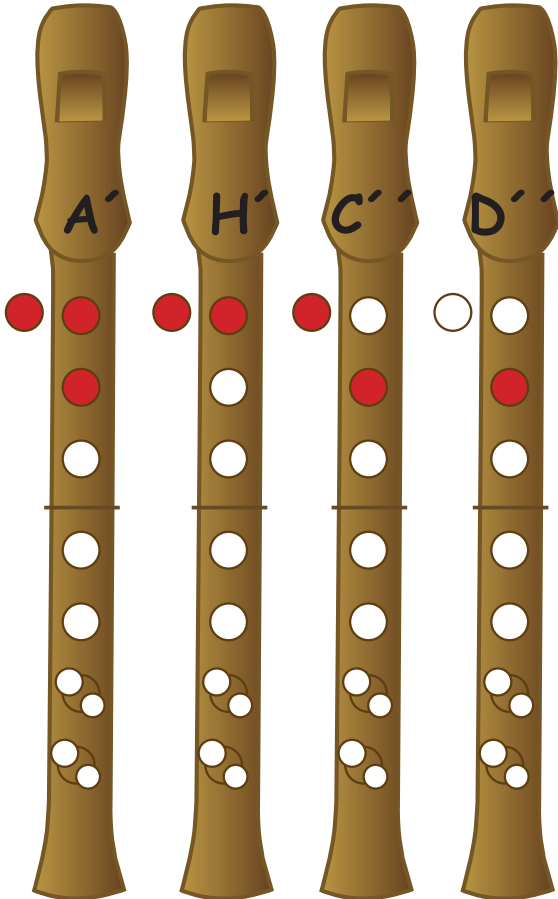
D C D D D C

Hal - lo lie - ber Del-fin,  
TAO TAO TA ti ti TAO

D C H

Du schwimmst toll. pst pst  
TAO TAO TAO pst pst

**11** A'  wie Affe, H'  wie Hase und C''  wie Cent



und D''  wie Delfin



BRAVO, du kannst schon 4 Töne!

Musical notation for A and H in 4/4 time. The first staff shows notes for A (quarter), A (quarter), A (quarter), A (quarter), H (quarter), H (quarter), H (quarter), H (quarter). Below the notes are the lyrics and rhythmic patterns: A wie Af - fe TA TA TA TA; H wie Ha - se TA TA TA TA.

Musical notation for C and D in 4/4 time. The second staff shows notes for C (quarter), C (quarter), C (quarter), D (quarter), D (quarter), D (quarter), D (quarter), D (quarter). Below the notes are the lyrics and rhythmic patterns: C wie Cent TA TA TAO; D wie Del-fin pst TA ti ti TA pst.



# Kuckuck, Kuckuck, sitzt auf dem Baum

NEU! 3/4 Takt, das heißt 123 vorzählen!

C
A
C
A
C
C
D
C

Ku - ckuck,      Ku - ckuck      sitzt    auf    dem    Baum,      pst  
 TA    TA    pst      TA    TA    pst      TA    TA    TA      TAO           pst

3/4 Takt, nur 3 Schläge pro Takt

Schreib du jetzt die Notennamen über die Noten.

Die verwendeten Notennamen kannst du hier wegstreichen: **A A A H C C C C**

Ku - ckuck,      Ku - ckuck      macht    was    er    will      pst  
 TA    TA    pst      TA    TA    pst      TA    TA    TA      TAO           pst

# 12

## 4-Töne Spiel ☺ Ein Spiel zu zweit!

Ein Kind spielt Flöte, das andere Kind ist Komponistin & Dirigentin, zeigt auf eine Note und spricht den Notennamen. Solange der Finger auf dieser Note ist, solange spielt das andere Kind den Ton. Wenn der Finger nirgends hinzeigt, wird auch nichts gespielt. Nach zehn Tönen wird getauscht.



<b>A'</b>		<b>H'</b>		<b>C''</b>		<b>D''</b>	





Lass uns singen!

# Ringa, Ringa, Reia

Lass uns tanzen!



C C D D C A C C D D C A

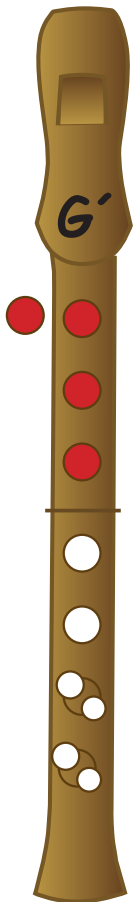
Rin - ga, Rin - ga, Rei - a, san ma un - sa drei - a,

Schreib wieder die Notennamen über die Noten. Die verwendeten Notennamen kannst du hier wegstreichen: **A A C C C C C C C C D D D D**



sitz ma un - ta'm Hol - la - busch, moch ma ol - le husch husch husch!

# 13 Der Ton G' wie Giraffe



Das G ist schwierig!  
Wenn es quietscht, dann hast du ein Loch nicht ganz geschlossen! Schau genau und fühle, ob die Löcher ganz zu sind!



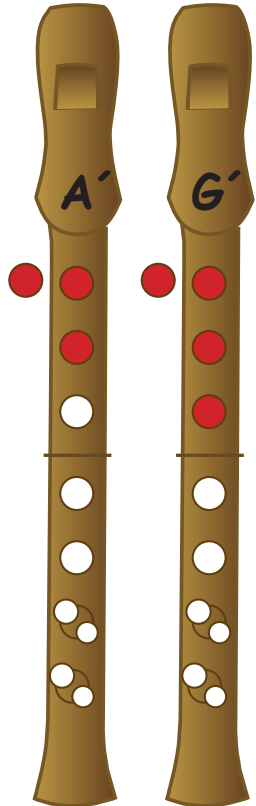
G G G G G G G G G

Die Gi - raf - fen, die kön-nen gaf-fen,  
TA TA TA TA TA ti ti TA TA

G G G G G G G

ha - ben ei - nen lan - gen Hals  
TA TA TA TA TA TA TAO

A'  wie Affe, G'  wie Giraffe



## Eins zwei Polizei



Musical notation for the first part of the song. The notes are A, G, A, A, G, A, G, A, A, G. Below the notes are the syllables: 1 TAO, 2 TAO, Po - li - zei, TA TA TAO, 3 TAO, 4 TAO, Of - fi - zier, TA TA TAO.

Schreib du jetzt die Notennamen über die Noten.

Die verwendeten Notennamen kannst du hier wegstreichen:

**G G G G A A A A A**

Musical notation for the second part of the song. The notes are A, G, A, A, G, A, G, A, A, G. Below the notes are the syllables: 5 TAO, 6 TAO, al - te Hex, TA TA TAO, 7 TAO, 8 TAO, Gu - te Nacht! TA TA TAO.

# 14

## 5-Töne Spiel ☺ Ein Spiel zu zweit!

Gleich wie das 4-Töne Spiel: Ein Kind spielt Flöte, das andere Kind ist Komponistin & Digentin, zeigt auf eine Note und spricht den Notennamen. Solange der Finger auf dieser Note ist, solange spielt das andere Kind den Ton. Wenn der Finger nirgends hinzeigt, wird auch nichts gespielt. Nach zehn Tönen wird getauscht.

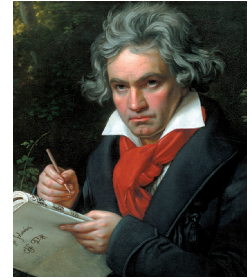
The image displays five vertical brown flutes, each with a specific note name at the top and a corresponding illustration. Below each flute is a musical staff with a treble clef and a single note. A red dot on the flute indicates the finger placement for that note.

- G'**: Illustration of a giraffe. Musical note on the first line.
- A'**: Illustration of a monkey. Musical note on the second line.
- H'**: Illustration of a rabbit. Musical note on the second space.
- C''**: Illustration of a 5 Euro coin. Musical note on the first space.
- D''**: Illustration of a dolphin. Musical note on the first space.

**BRAVO!** Du kannst jetzt schon 5 Töne! Zeit für ein Spiel!



# Europahymne „Freude schöner Götterfunken“ von Ludwig van Beethoven



Der Komponist  
Ludwig van Beethoven,  
geboren 1770,  
gestorben 1827.

Sing das Lied „Freude schöner Götterfunken“ ein paar Mal, bevor du es mit der Flöte langsam spielst. Es ist dein erstes Lied mit allen fünf Tönen! BRAVO! Lass dir Zeit und hab Geduld. ÜBUNG macht die MEISTERIN und den MEISTER!

1234  
vorzählen

Freu-de schö-ner Göt-ter fun - ken Toch-ter aus E - ly - si - um,

Punktierte Note! Sie dauert etwas länger als ohne Punkt. Der Punkt verlängert den Wert der Hauptnote um die Hälfte ihres Wertes.

Elysium ist ein altes Wort und steht für „Land der Seligen“ (oder Glücklichen)

wir be - tre - ten feu - er - trun - ken himm - li - sche Dein Hei - lig - tum

# 15 Kuckuck, Kuckuck ruft's aus dem Wald



Mach zuerst das 5-Töne-Spiel von S. 26, dann spiel „Freude schöner Götterfunken“ und dann schau dir das neue Lied an. TIPP: Bevor du es spielst, sing es ein paar Mal und wenn du es zum ersten Mal mit der Flöte spielst, dann LANGSAM und erst nach und nach schneller. NOTENNAMEN eintragen nicht vergessen, hier kannst du wegstreichen: **G A A A A H H H H H H H C C D D D**

123  
vorzählen



D H D H A G A G

Ku - ckuck, Ku - ckuck, ruft's aus dem Wald.

Taktzahl  
5  
das ist der  
5. Takt  
des Liedes

C

Las - set uns sin - gen, tan - zen und sprin - gen.

9

Früh - ling, Früh - ling wird es nun bald.



# Summ, summ, summ



Mach zuerst das 5-Töne-Spiel von S. 26, dann spiel „Freude schöner Götterfunken“ S. 27, „Kuckuck“ von S. 28 und dann schau dir das neue Lied an. Bevor du es spielst, sing es ein paar Mal und wenn du es zum ersten Mal spielst: **LANGSAM** und nach und nach schneller. **NOTENNAMEN** eintragen nicht vergessen, hier kannst du wegstreichen: **G A A H H C C D**

# 17 Hänschen klein ging allein



Trag wieder die fehlenden NOTENNAMEN ein. Zum Wegstreichen:

A A A A A A A H H H H H H H H H C C C D D D D



5 4

D H H C A A G A H C D D D

Häns-chen klein ging al - lein in die wei - te Welt hi - nein,

5 D H H C A A G H D D G pst pst

Stock und Hut steh'n ihm gut, er ist wohl - ge - mut.

9

A - ber Mut - ter wei - net sehr, hat ja nun kein Häns-chen mehr

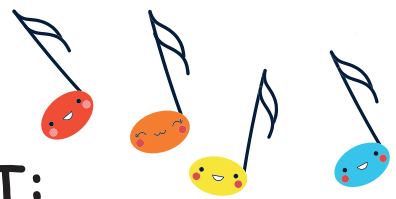
13

Wünsch dir Glück! Sagt ihr Blick. Kehr nur bald zu - rück!



# 18

## Jingle Bells



### NEUER NOTENWERT: Die schnelle **SECHZEHNTEL-NOTE**



ti ri ti ri      ti ti      TA

4 Sechzehntel-Noten sind so lang wie eine Viertelnote

1234  
vorzählen



H H H    H H H    H D G A H    C C C C C H H H H    H A A H A D

Jing-le bells, Jing-le bells, Jing-le all the way. Oh, what fun it is to ride in a one-horse o-pen sleigh. HEY!

5    H H H    H H H    H D G A H    C C C C C H H H H    D D C A G pst

Jing-le bells, Jing-le bells, Jing-le all the way. Oh, what fun it is to ride in a one-horse o-pen sleigh.

# 19 KANON SPIELEN

Kanon 1: Ich fang an

1234  
vorzählen

1 2  
H C D H A A H D C H A G A G

Ich fang an. Du bist bald dran. Gleich fang ich von vor - ne an.

Detailed description: A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody is written in solfège letters above the notes. The first measure is marked with a '1' and contains notes H, C, and D. The second measure is marked with a '2' and contains notes H, A, A, and H. The third measure is marked with a '2' and contains notes D, C, H, and A. The fourth measure contains notes G, A, and G. The lyrics are written below the staff.

Kanon 2: Ich heiße Paul

1 2  
G A A H D C H H C C D H A G

Ich hei-ße Paul, wie heißt du? Mein Na-me ist Ma - ri - a.

Detailed description: A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody is written in solfège letters above the notes. The first measure is marked with a '1' and contains notes G, A, A, and H. The second measure is marked with a '2' and contains notes D, C, and H. The third measure is marked with a '2' and contains notes H, C, C, and D. The fourth measure contains notes H, A, and G. The lyrics are written below the staff.

20

Zeig, was du schon alles kannst  
und spiel ein paar Lieder.  
TOLL wäre, wenn du die Lieder  
**AUSWENDIG** spielen kannst.



Mach zuerst das 5-Töne Spiel von S. 28,

dann spiel „Freude schöner Götterfunken“ S. 29,



„Kuckuck“ von S. 30,



„Summ, summ, summ“ von S. 31,



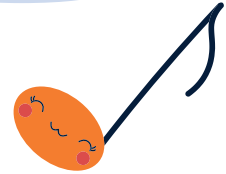
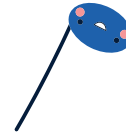
„Hänschen klein“ von S. 32,



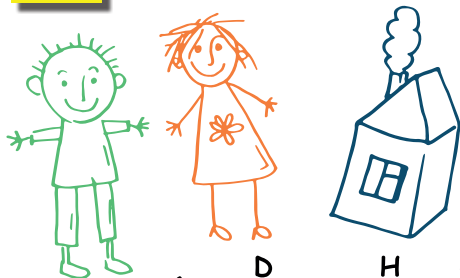
„Jingle Bells“ von S. 33, egal ob Weihnachten ist oder nicht



und die zwei Kanons von S. 34.



# 21 HÄNSEL UND GRETEL, 1. Stimme



Trag die fehlenden Notennamen ein,

hier kannst du wegstreichen: **G G A A A H H H C D D**

1234  
vorzählen

D H C D H G A A A H G pst pst

Hän - sel und Gre - tel ver - lie - fen sich im Wald

5 D H C D H G A A A H G G

Es war so fins - ter und auch so bit - ter kalt. Sie

9 A A A H C A A H A H C D pst pst

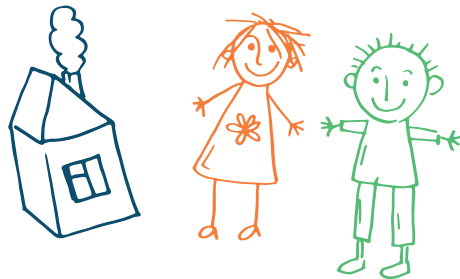
ka - men an ein Häus - chen mit Pfef - fer - ku - chen fein.

13

Wer mag der Herr wohl von die - sem Häus - chen sein?

# 22

## HÄNSEL UND GRETEL, 2. Stimme



Trag wieder die fehlenden Notennamen ein.  
Hier die Notennamen zum Wegstreichen:

**G G G G G A A A A H H**

Wenn du die 2. Stimme sehr gut kannst,  
dann spiel das Lied mit jemand anderem 2-stimmig. Viel Spaß und BRAVO!

H G A H G G A A A G G pst pst

Hän - sel und Gre - tel ver - lie - fen sich im Wald

5 H G A H G G A A A G G G

Es war so fins - ter und auch so bit - ter kalt. Sie

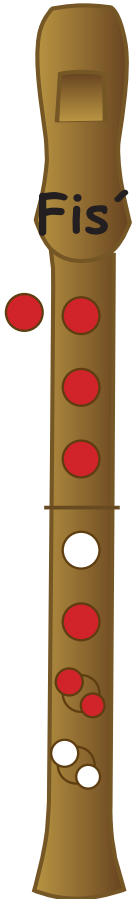
9 A A A G A A A G A G A H pst pst

ka - men an ein Häus - chen mit Pfef - fer - ku - chen fein.

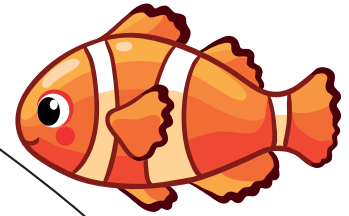
13

Wer mag der Herr wohl von die - sem Häus - chen sein?

# Der Ton Fis' fast wie ein Fisch

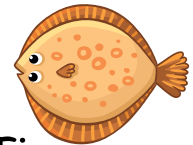


Das Fis ist nicht einfach!  
Zum ersten Mal kommt die  
rechte Hand zum Einsatz und  
sogar mit zwei Fingern gleichzeitig:  
Dem Mittelfinger und dem Ringfinger.  
Schau genau, dass alle Löcher zu sind,  
sonst quietscht es!



Fis Fis Fis Fis Fis Fis Fis Fis Fis

Fis klingt fast so ähn - lich wie Fisch, doch




Fis Fis Fis Fis Fis Fis Fis Fis Fis

Fisch hat ein sch und Fis ein sss.



# Die Vogelhochzeit



Ein Fis  ist im Lied versteckt. Finde es und ringle es rot ein **O**.  
 Sing einmal das Lied mit all seinen Strophen und dann spiel es, zuerst langsam und nach und nach immer schneller.  
**ÜBUNG macht die MEISTERIN und den MEISTER!**

123  
vorzählen

Das ist ein AUFTAKT. Daher wird hier nur 123 vorgezählt, denn auf die 4 wird schon gespielt.

Musical notation for the first line of the song. The notes are: H, D, H, D, H, C, A, C, A, H, G, D, H, A, D, D, D, H. The first note 'H' is circled in red.

1. Ein Vo-gel woll - te Hoch-zeit ma - chen in dem grü - nen Wal - de. Fi-di-
2. Die Dros-sel ist der Bräu - ti - gam, die Am-sel ist die Brau - te. Fi-di-
3. Der Au - er - hahn, der Au - er - hahn, der ist der Küs - ter und Ka - plan. Fi-di-
4. Die Mei - se, die Mei - se, die singt das Ky - rie lei - se. Fi-di-
5. Die Lär - che, die Lär - che, die führt die Braut zur Kir - che. Fi-di-
6. Die Gän - se und die En - ten, die war'n die Mu - si - kan - ten. Fi-di-
7. Der Pfau mit sei - nem bun - ten Schwanz, der führt die Braut zum Hoch - zeits - tanz. Fi-di-
8. Nun ist die Vo - gel - hoch - zeit aus und al - le geh'n ver - gnügt nach Haus. Fi-di-

Musical notation for the second line of the song. The notes are: G, G, G, D, H, A, A, A, D, C, H, G, A, Fis, G. Below the notes is the text: ral - la - la, fi - di - ral - la - la, fi - di - ral - la - la - la - la.



# Summ, summ, summ, 1. Stimme, das Lied kennst du schon



Trag alle fehlenden NOTENNAMEN ein, hier kannst du wegstreichen:

G A A A A A H H H H H H H C C C C C C D D D

1234  
vorzählen

5

Summ, summ, summ, Bien - chen summ her - um.

9

Ei wir tun dir nichts zu - leid - de, flieg nur aus in Wald und Hei - de.

13

Summ, summ, summ, Bien - chen summ her - um.





# Summ, summ, summ, 2. Stimme, das Lied kennst du schon



Trag alle fehlenden NOTENNAMEN ein, hier kannst du wegstreichen:

Fis Fis Fis Fis Fis Fis G G G G G G G G A A A A A A H H H



5

Summ, summ, summ, Bien - chen summ her - um.

5

Ei wir tun dir nichts zu - leid - de, flieg nur aus in Wald und Hei - de.

9

Summ, summ, summ, Bien - chen summ her - um.



# Winter ade, 1. Stimme



Trag alle fehlenden NOTENNAMEN ein, hier kannst du wegstreichen:

G A A A H H H H H H H H C C C C C C D D D

123  
vorzählen

H H A G H H A G

1. Win - ter, a - del! Schei - den tut weh.  
2. Win - ter, a - del! Schei - den tut weh.  
3. Win - ter, a - del! Schei - den tut weh.

5

1. A - ber dein Schei - den macht, dass jetzt mein Her - ze lacht.  
2. Ger - ne ver - gess' ich dein, kannst im - mer fer - ne sein.  
3. Gehst du nicht bald nach Haus, lacht dich der Ku - ckuck aus.

9

1. Win - ter, a - del! Schei - den tut weh.  
2. Win - ter, a - del! Schei - den tut weh.  
3. Win - ter, a - del! Schei - den tut weh.



# Winter ade, 2. Stimme



Trag alle fehlenden NOTENNAMEN ein, hier kannst du wegstreichen:

Fis Fis Fis G G G G G G G G G G A A A A A A H H H

H H A G H H A G

1. Win - ter, a - del! Schei - den tut weh.  
 2. Win - ter, a - del! Schei - den tut weh.  
 3. Win - ter, a - del! Schei - den tut weh.

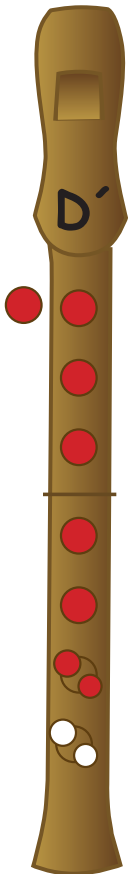
5

1. A - ber dein Schei - den macht, dass jetzt mein Her - ze lacht.  
 2. Ger - ne ver - gess' ich dein, kannst im - mer fer - ne sein.  
 3. Gehst du nicht bald nach Haus, lacht dich der Ku - ckuck aus.

9

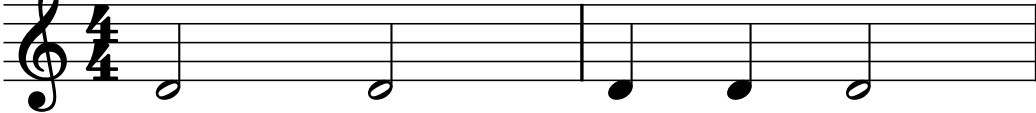
1. Win - ter, a - del! Schei - den tut weh.  
 2. Win - ter, a - del! Schei - den tut weh.  
 3. Win - ter, a - del! Schei - den tut weh.

Das tiefe **D´**  wie Dinosaurier,  nicht zu verwechseln mit dem hohen **D´´**  wie Delfin 



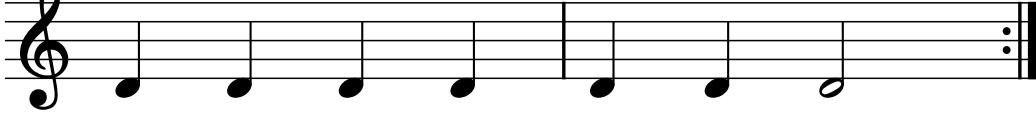
Das tiefe **D´** ist wirklich nicht leicht für dich! Fast alle Löcher müssen zu sein, nur die kleinen Finger haben frei. Schau genau, dass alle Löcher zu sind, sonst quietscht es. Blase weich und leise in die Flöte, dann klappt es mit dem tiefen **D´**.

D´                      D´                      D´    D´    D´



Di - no - sau - ri - er,  
Me - ga - groß war´n sie,

D´    D´    D´    D´                      D´    D´    D´



le - ben heu - te                      gar nicht mehr.  
fra - ßen Fleisch und                      Pflanz - en viel.



# Das Dino-Lied



Trag alle fehlenden NOTENNAMEN ein, hier kannst du wegstreichen:

D' D' D' Fis' G' G' G' G' G' G' A' A' H'

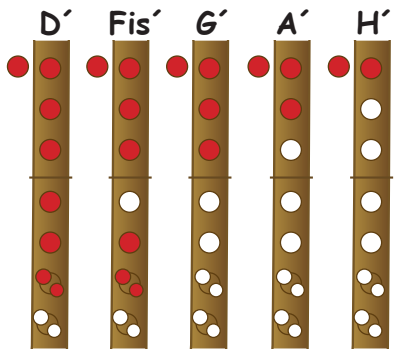
G' D' G' G' D' G' G' A' H' G' G' A' A' D'



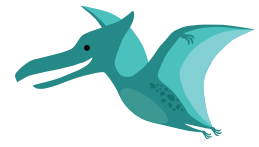
Di - no, wie heißt du? Ich hei-ße Di - no, und wer bist du?  
Nein, nein, kei - ne Angst, ich bin ein Ty - ran-no-sau - rus Rex.



Ich hei - ße Da - go - bert, muss ich mich fürch-ten jetzt vor dir?  
Ich es - se Pflan-zen gern, Fleisch mag ich ganz und gar nicht gern.



Für dich, hier die fünf Griffe, die du für das Dino-Lied brauchst!





# Schlaf, Kindlein, schlaf! 1. Stimme



Trag jetzt mal die Noten ein, ohne wegzustreichen! Das schaffst du!



1. Schlaf, Kind - lein, schlaf! Der Va - ter hüt' die Schaf'. Die  
 2. Schlaf, Kind - lein, schlaf! Am Him - mel zieh'n die Schaf'. Die



1. Mut - ter schüt - telt's Bäu - me - lein, da fällt her - ab ein Träu - me - lein.  
 2. Stern - lein sind die Läm - mer - lein, der Mond der ist das Schä - fer - lein.



1. Schlaf, Kind - lein, schlaf!  
 2. Schlaf, Kind - lein, schlaf!





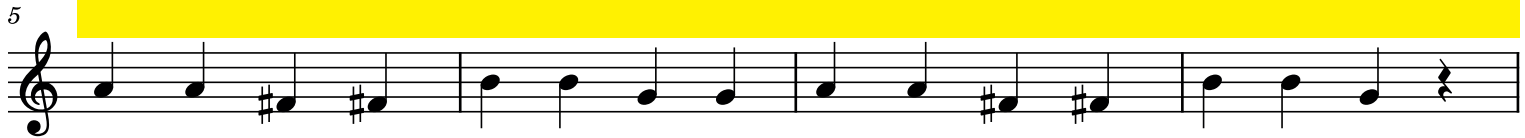
# Schlaf, Kindlein, schlaf! 2. Stimme



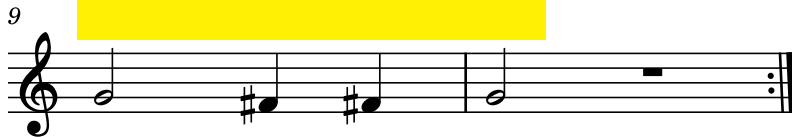
Trag jetzt wieder Noten ein, ohne wegzustreichen! BRAVO!



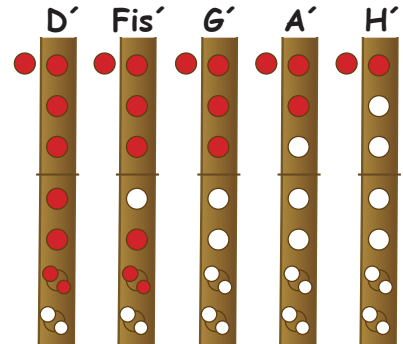
1. Schlaf, Kind - lein, schlaf! Der Va - ter hüt' die Schaf'. Die  
 2. Schlaf, Kind - lein, schlaf! Am Him - mel zieh'n die Schaf'. Die



1. Mut - ter schüt - telt's Bäu - me - lein, da fällt her - ab ein Träu - me - lein.  
 2. Stern - lein sind die Läm - mer - lein, der Mond der ist das Schä - fer - lein.



1. Schlaf, Kind - lein, schlaf!  
 2. Schlaf, Kind - lein, schlaf!



# Pippi Langstrumpf, 1. Teil



Trag wieder die Noten ein, hier die Notennamen zum Wegstreichen:

D' D' Fis' Fis' G' G' G' G' A' A' A' H' H' C''



**TIPP 1:**  
Beginne  
mit dem  
2. Teil  
des Liedes ...  
**LANGSAM!**

**TIPP 2:** Beim 1. Teil spielst du zuerst NUR mal das D' und deine Lehrerin spielt alles andere, dann spielst du NUR das Fis' und deine Lehrerin spielt alles andere, dann spielst du das D' und das Fis' und alles andere spielt deine Lehrerin usw., bis du irgendwann alle Noten spielen kannst. ÜBUNG macht die MEISTERIN und den MEISTER! Toll, was du schon alles kannst!



## GENERALVORZEICHEN:

Für die ganze Zeile gilt Fis statt F

D' G' H' G' A' C' H' A' G' Fis' A' D' Fis' G' H'



1. Zwei mal drei macht vier wi-de-wi-de - witt und drei macht neu - ne,  
2. Drei mal drei macht sechs wi-de-wi-de wer will's von mir ler - nen?



1. ich mach' mir die Welt wi-de-wi-de wie sie mir ge - fällt.  
48 2. Al - le groß und klein tral-la-la-la lad' ich zu mir ein.





# Pippi Langstrumpf, 2. Teil



Trag hier KEINE Notennamen ein. Solltest du die Notennamen zum Spielen brauchen, dann überleg dir gut, ob du die 1. Stimme oder die 2. Stimme einträgst!



INFO: Hier sind zwei Stimmen übereinander geschrieben, übe zuerst nur die obere, später auch die untere Stimme. Such dir jemanden, mit dem du das Lied zweistimmig spielen kannst. Viel Spaß!

9

Hey Pip - pi Lang-strumpf tral-la - ri tral-la-hey tral-la hopp-sa - sa,



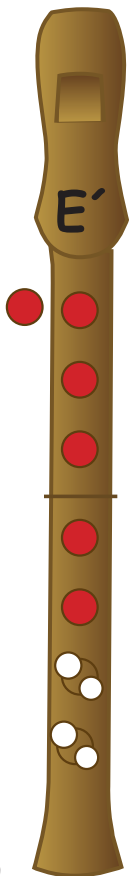
D.C. ist italienisch und heißt Da Capo = von Anfang an. Das bedeutet, das ganze Stück nochmal ganz von vorne spielen.

13

hey Pip - pi Lang-strumpf, die macht, was ihr ge - fällt.

D.C.

# Das E' wie Elefant



E' E' E' E' Fis' G' G' Fis' E'

Ich bin der E - le - fant, groß und schwer.  
 Ich es - se Blät - ter und viel Gras,  
 und ich brauch' Was - ser, sehr, sehr viel!

## Alle meine Entchen



Al - le mei - ne Ent - chen schwim - men auf dem See,

5

Köpf - chen un - ters Was - ser, Schwänz - chen in die Höh'!

## Weißt du, wie viel Sternlein stehen



1. Weißt du, wie viel Stern-lein ste - hen an dem blau - en Him-mels-zelt? Weißt du,  
 2. Weißt du, wie viel Mück-lein spie - len in der hei - ßen Son-nen-glut? Wie viel  
 3. Weißt du, wie viel Kin-der frü - he stehn aus ih - ren Bett-lein auf, dass sie



1. wie viel` Wol-ken ge - hen weit hin ü - ber al - le Welt? Gott der  
 2. Fisch - lein auch sich küh - len in der hel - len Was-ser - flut? Gott der  
 3. oh - ne Sorg' und Mü - he fröh-lich sind im Ta-ges - lauf? Gott im



1. Herr hat sie ge - zäh - let, dass ihm auch nicht ei-nes feh - let an der  
 2. Herr rief sie mit Na - men, dass sie all ins Le-ben ka - men, dass sie  
 3. Him - mel hat an al - len sei - ne Lust, sein Wohl-ge - fal - len, kennt auch



1. gan - zen gro - ßen Zahl, an der gan - zen gro-ßen Zahl.  
 2. nun fröh-lich sind, dass sie nun fröh-lich sind.  
 3. dich und hat dich lieb, kennt auch dich und hat dich lieb.



# Happy Birthday to You! Zum Geburtstag viel Glück!



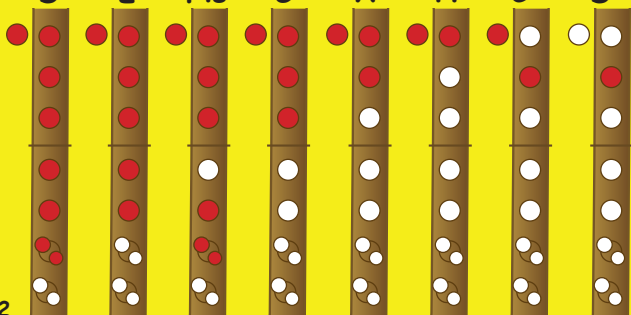
D' D' E' D' G' Fis' D' D' E' D' A' G' D' D'



D'' H' G' G' Fis' E' C'' C'' H' G' A' G'



D' E' Fis' G' A' H' C'' D''



VIDEO-Anleitungen,  
NOTEN & ganze  
GRIFFTABELLE  
SCAN mich



[www.kinderfestspiele.com/blockfloete](http://www.kinderfestspiele.com/blockfloete)

Idee, Konzept, Inhalt: MMag. Elisabeth Fuchs | Layout: Ortwin Zeilner  
Bildrechte: Elisabeth Fuchs, Ortwin Zeilner, Shutterstock/  
account Kinderfestspiele & Philharmonie Salzburg

5020 Salzburg, Austria, [blockfloete@kinderfestspiele.com](mailto:blockfloete@kinderfestspiele.com)  
© 2022, [kinderfestspiele.com](http://kinderfestspiele.com), [elisabethfuchs.com](http://elisabethfuchs.com), [philharmoniesalzburg.at](http://philharmoniesalzburg.at)