



Sponsoren und Unterstützer

Wir bedanken uns bei allen Sponsoren, Subventionsgebern und Unterstützern für ihre Mithilfe!

Hauptonsoren

ERSTE-Salzburger Sparkasse Kulturfonds
Salzburg AG
Salzburg Airport

Projektsponsor Familienkonzerte

Generali AG

Projektsponsor Teeniekonzerte

Audi

Unterstützer

AK Salzburg
Key-Wi Music
Lotte Schwarz

Subventionsgeber

Stadt Salzburg
Land Salzburg Kulturreisort
Land Salzburg Jugend & Familienresort
Land Salzburg Kulturelle Sonderprojekte
BMUKK
BMWfJ

Medienpartner

Radio Ö1
Salzburger Nachrichten

DIE VIELEN SEITEN DES Ö1 CLUB.

EINER UNSERER CLUBLAUBE.

Ö1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN
BEI DEN KINDERFESTSPIELEN
SALZBURG 10% ERMÄSSIGUNG.

(ALLE Ö1 CLUB-VORTEILE
FINDEN SIE IN OE1.ORF.AT.)

ORF

1

Ö1 GEHÖRT GEHÖRT.
Ö1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

ÖSTERREICH 1 CLUB

Impressum

Herausgeber: Verein Kinderfestspiele · Kendlerstr. 41 · A-5020 Salzburg
Künstlerische Leitung: MMag. Elisabeth Fuchs
Geschäftsführung: MMag. Melanie Plank, MA
Für den Inhalt verantwortlich, Texte & Layout: MMag. Melanie Plank, MA
Bilder: fotolia.com · Fotos: Erika Mayer
Alle Rechte vorbehalten · Änderungen vorbehalten

Karten

	ABO		Einzelkarten		ABO
Anzahl Konzerte	6	5	1	1	5
Kinder (ab 3) und Teenies (bis 18)	□40	□35	□10	□10	□35
Erwachsene	□68	□60	□17	□17	□60
	Familienkonzerte		Teeniekonzerte		

ABO-Bestellung und Verlängerung

Kartenbüro der Kinderfestspiele
+43 650 517 2030
tickets@kinderfestspiele.com

Wir bitten Sie, etwaige Stornierungs- oder Änderungswünsche schriftlich bis 31. März 2011 bekanntzugeben.

Ihre bestehenden ABOs werden verlängert, sobald Ihre Zahlung (+ 2 □Versandkosten) bei uns eingegangen ist. Ihre Karten werden dann per Post zugestellt.

Bei Verlust einer ABO-Karte werden 5 □pro Karte für Verwaltungsaufwand in Rechnung gestellt.

Einzelkarten

Ticketcenter Polzer
Residenzplatz 3 · 5020 Salzburg
+43 662 8969
office@polzer.at
sowie in allen Salzburger Kartenbüros und an der Tageskasse

10% Ermäßigung auf Einzelkarten für Ö1 Club-Mitglieder und Familienpass-Inhaber

10% Ermäßigung auf Einzelkarten für Kunden der Salzburger Sparkasse in allen Filialen der Salzburger Sparkasse

Familienkonzerte & Teeniekonzerte auf einen Blick

- ✓ **Familienkonzerte** dauern je 60 Minuten und
- ✓ sind für Kinder zwischen 3 und 10 Jahren geeignet.
- ✓ Jedes Konzert erzählt eine Geschichte, die
- ✓ von 1-2 Schauspielern dargestellt wird.
- ✓ Bei Opern wirken zusätzlich 2-4 Sänger mit,
- ✓ bei Ballett-Produktionen 1-2 Tänzer.
- ✓ Alle Werke werden in Originalbesetzung gespielt,
- ✓ daher ist in jedem Konzert ein komplettes Symphonieorchester auf der Bühne zu erleben.
- ✓ Jedes Konzert enthält interaktive Teile zum Mitmachen (klatschen, singen, tanzen etc.) und bindet die Zuhörer so ins Geschehen ein.

- ✓ **Teeniekonzerte** dauern je 60-75 Minuten und
- ✓ sind für junge Menschen ab 10 Jahren geeignet.
- ✓ Elisabeth Fuchs bietet in ihrer Moderation altersgerechte Hintergrundinformationen zu Werken, Komponisten, Zeitgeschehen etc.
- ✓ Bei Opern wirken zusätzlich 2-4 Sänger mit,
- ✓ bei Ballett-Produktionen 1-2 Tänzer.
- ✓ Alle Werke werden in Originalbesetzung gespielt,
- ✓ daher ist in jedem Konzert ein komplettes Symphonieorchester auf der Bühne zu erleben.

Mitwirkende

Familienkonzerte

Idee Yvonne Moules, Wolfgang Dinglreiter & Elisabeth Fuchs
Texte Yvonne Moules & Elisabeth Fuchs
Darsteller Yvonne Moules & Wolfgang Dinglreiter
Orchester Junge Philharmonie Salzburg & Elisabeth Fuchs

Teeniekonzerte

Idee & Moderation Elisabeth Fuchs
Orchester Junge Philharmonie Salzburg & Elisabeth Fuchs

KINDER
FESTSPIELE
www.kinderfestspiele.com

PROGRAMM 2011/12

Familienkonzerte
Teeniekonzerte



Salzburg AG

Salzburg Airport



ERSTE-Salzbürger Sparkasse
Kulturfonds
ERSTE SPARKASSE

Land Salzburg

Audi

Land Salzburg

KULTUR
STADT SALZBURG

bm:uk

AK SALZBURG

bmw ifi



Grußworte

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde!

Die Kinderfestspiele sind eine wunderbare Gelegenheit, Kindern das unmittelbare Erleben von Musik zu ermöglichen. Das reichhaltige Programm verzaubert Kinder und Eltern und der ein oder andere entdeckt durch diesen positiven Zugang vielleicht sogar seine Vorliebe für ein klassisches Musikinstrument.

Dass Elisabeth Fuchs ein gutes Händchen für die altersgerechte Aufarbeitung von klassischen Werken für Kinder und Jugendliche hat, stellt sie immer wieder unter Beweis. Ein herzliches Dankeschön dafür! Der Zyklus des heurigen Jahres beginnt mit dem Klassiker „Die 4 Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi, auch ein Ballettwerk („Romeo und Julia“) und eine Oper („Die Hochzeit des Figaro“) sind wieder enthalten. Man darf gespannt sein, wie diese Werke in kindgerechter Fassung inszeniert werden. Genießen Sie diese unvergesslichen Momente!

Ihre

Dr. Tina Widmann | Landesrätin für Familien, Kinder und Jugend

Liebe Freunde der Kinderfestspiele!

Ich freue mich sehr, dass es auch heuer gelungen ist, ein besonders schönes und anspruchvolles Programm zusammen zu stellen, das musikalischen Kunstgenuss für Kinder, Jugendliche und Familien garantiert.

In den Familienkonzerten gibt es bei Klassikern wie „Die 4 Jahreszeiten“ oder „Peer Gynt“ in bewährter Weise Gelegenheit zum Mitmachen für das junge Publikum. Mein besonderer Dank gilt Elisabeth Fuchs und der Jungen Philharmonie Salzburg, die durch ihr Engagement schon den Kleinsten ermöglichen, symphonische Werke in Originalfassung kennenlernen zu können. Ich wünsche allen Besuchern bereichernde Konzertsstunden und neue Einblicke in die großartige Welt der klassischen Musik.

Ihre

Doraja Eberle | Landesrätin a.D. für Familien, Kinder und Jugend



Die 4 Jahreszeiten Antonio Vivaldi

**SONNTAG
8. MAI 2011**
amadeus terminal 2
Salzburg Airport

11 + 13 + 15 Uhr
Familienkonzerte

Gäbe es eine Hitliste der klassischen Musik, wären „Le quattro stagioni“ wohl unter den Top 5. Mit dem Einsatz verschiedener Klangeffekte, die etwa Vogelgezwitscher, ein Gewitter oder die Jagd imitieren, ist Vivaldi eine geniale Charakterisierung der einzelnen Jahreszeiten gelungen.

Den ganzen Tag gibt es im amadeus terminal 2 die Möglichkeit, alle Orchesterinstrumente auszuprobieren!

Jedes Kind bekommt eine Gratis-CD!

**SONNTAG
25. SEPTEMBER 2011**
Große Universitätsaula

11 + 13 + 15 Uhr
Familienkonzerte

17 Uhr
Teeniekonzert

William Shakespeares berühmte Liebesgeschichte inspirierte Komponisten aller Epochen. Zu den bekanntesten Adaptionen zählt neben Gounods Oper „Roméo et Juliette“ und Bernsteins „West Side Story“ auch Sergej Prokofievs Ballett. Die Tragödie von Romeo und Julia, die aus verfeindeten Familien stammen und mit ihrer Liebe alle Grenzen zu überwinden versuchen...

Eine zeitlose getanzte Liebesgeschichte.

Romeo & Julia Ballett von Sergej Prokofiev



Bach für Kids

**SONNTAG
13. NOVEMBER 2011**
Große Universitätsaula

11 + 13 + 15 Uhr
Familienkonzerte

17 Uhr
Teeniekonzert

Johann Sebastian Bach ist nicht nur einer der bedeutendsten Komponisten aller Zeiten, der mit Werken wie der „Matthäuspassion“ oder der „Kunst der Fuge“ Meilensteine in der Musikgeschichte setzte. Bach war auch Familienmensch, hatte 20 Kinder (von denen vier ebenfalls berühmte Komponisten wurden), arbeitete als Lehrer in der Thomasschule und war zudem tiefgläubig.

Bach als Komponist und Mensch erleben.

**SONNTAG
18. DEZEMBER 2011**
Große Universitätsaula

11 + 13 + 15 Uhr
Familienkonzerte

17 Uhr
Teeniekonzert

Weihnachten muss nicht unbedingt Kälte, Schnee und Kekse bedeuten - zumindest nicht auf der anderen Seite der Welt.

Wir gehen der Frage nach, wie Weihnachten in Südamerika gefeiert wird, ob etwa Christbäume am Sandstrand stehen, zu Weihnachten Samba getanzt wird und ob der österreichische Weihnachtshit „Stille Nacht“ auch auf Spanisch existiert.

Heiße Rhythmen im kalten Winter.

Feliz Navidad Weihnachten in Südamerika



Die Hochzeit des Figaro Oper von W.A. Mozart

**SONNTAG
26. FEBRUAR 2012**
Große Universitätsaula

11 + 13 + 15 Uhr
Familienkonzerte

17 Uhr
Teeniekonzert

In „Die Hochzeit des Figaro“ treffen wir auf alte Bekannte aus „Der Barbier von Sevilla“: Graf Almaviva ist inzwischen mit Rosina verheiratet. Dennoch hat er ein Auge auf Susanna geworfen, die mit Figaro liiert ist. Gräfin Rosina ist über die ganze Geschichte gar nicht glücklich und beschließt gemeinsam mit Susanna, dem Grafen eine Falle zu stellen...

Mozarts Meisterwerk in altersgerechter, gekürzter, halbszenischer Fassung.

**SONNTAG
15. APRIL 2012**
Große Universitätsaula

11 + 13 + 15 Uhr
Familienkonzerte

17 Uhr
Teeniekonzert

Die beiden Peer Gynt-Suiten, die so berühmte Stücke wie die „Morgensstimmung“ oder „Solvejgs Lied“ beinhalten, basieren auf dem gleichnamigen dramatischen Gedicht von Henrik Ibsen. Der Bauernjunge Peer Gynt versucht mit seinen Lügengeschichten vor der Realität zu fliehen. In seiner Phantasie ist er ein Held auf der Suche nach Abenteuer und Liebe.

Eine phantastische musikalische Reise in eine andere Welt.

Peer Gynt Edvard Grieg

