



FESTSPIELE

www.kinderfestspiele.com

Hier werden Kinder zu Klassik-Fans!



20|21

aktualisierte
Ausgabe

© E. Mayer

www.kinderfestspiele.com

+43 (0)650 517 20 30 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00)

 [@philharmoniesalzburg](https://www.instagram.com/philharmoniesalzburg)  [Philharmonie Salzburg](https://www.facebook.com/PhilharmonieSalzburg)

KINDERFESTSPIELE 20/21 KONZERTE & ABONNEMENTS**

Eingeschränktes Sitzplatzkontingent*

Symphonische Familienkonzerte mit Aktion und Interaktion

Für Familien mit Kindern von ca. 3 – 11 Jahren***
Dauer ca. 60 min.

ENGLISCHE WEIHNACHT

SA · 12. Dez. 2020 14:00 · 17:00
SO · 13. Dez. 2020 11:00 · 15:00

ROMEO & JULIA MIT HAPPY END!

SA · 19. Dez. 2020 14:00 · 17:00
SO · 20. Dez. 2020 11:00 · 15:00

BEETHOVEN FÜR KIDS

SA · 9. Jän. 2021 14:00 · 17:00
SO · 10. Jän. 2021 11:00 · 15:00

CARMEN MIT HAPPY END!

SA · 20. Feb. 2021 14:00 · 17:00
SO · 21. Feb. 2021 11:00 · 15:00

DIE PLANETEN

SA · 27. März 2021 14:00 · 17:00
SO · 28. März 2021 11:00 · 15:00

Im Abo
25%
günstiger!

5er Abo (-25%)****	86,25 € (Erw.)	45 € (Ki. ab 3 J.)***
4er Abo (-25%)****	69 € (Erw.)	36 € (Ki. ab 3 J.)***
Einzelkarten	23 € (Erw.)	12 € (Ki. ab 3 J.)***

**Nachricht vom
schlaun Fuchslein:**

**Wusstest du, dass
Musik hören und Musizieren
deine Konzentrationsfähigkeit,
soziale Kompetenz und
Vorstellungskraft steigert?!**



INFORMATIONEN ÜBER DIE KINDERFESTSPIELE

**Hier erleben Kinder einen
altersgerechten Zugang
zu klassischer Musik
- mit spannenden Geschichten
und einem ganzen Orchester!**



Die **Kinderfestspiele** veranstalten
seit über 10 Jahren kindgerecht-
und abwechslungsreich gestaltete
Familienkonzerte!

- 🎵 Dauer je 60 Minuten
- 🎵 Für Kinder zwischen 3 und 11 Jahren
(alle Jüngeren dürfen natürlich auch mit)***
- 🎵 Jedes Konzert erzählt eine Geschichte,
die von SchauspielerInnen, SängerInnen
und/oder TänzerInnen dargestellt wird
- 🎵 Jedes Konzert mit großem Orchester:
die Philharmonie Salzburg
unter der Leitung von Dirigentin Elisabeth Fuchs

Immer samstags um 14 & 17 Uhr und sonntags um 11 & 15 Uhr
Kongresshaus Salzburg – Europasaal
Auerspergstraße 6, 5020 Salzburg

* Die Kinderfestspiele haben gemäß den Verordnungen der österreichischen Bundesregierung ein COVID 19 – Präventionskonzept erarbeitet, um Ihnen ein möglichst sicheres, aber gleichzeitig komfortables Musikerlebnis zu ermöglichen. Auf Grund der derzeitigen Bestimmungen, und der einhergehenden Abstandsregelungen muss das Sitzplatzkontingent der Veranstaltungsräume reduziert werden.

Mit dem Kauf einer Karte verpflichten Sie sich dazu die aktuellen Corona Präventionsmaßnahmen für Veranstaltungen seitens des Bundesministeriums einzuhalten. Einsehbar unter: www.oesterreich.gv.at. Zum Zeitpunkt des Druckschlusses bedeutet dies: eine Abstandsregel von min. 1 Meter, eine fixe Sitzplatzzuweisung und eine Maskenpflicht im gesamten Gebäude. Weiters ist schriftlichen Anweisungen und den Anweisungen durch das Personal Folge zu leisten. Die Kinderfestspiele werden im Falle einer COVID 19 – Erkrankung schad- und klaglos gehalten.

10% Ermäßigung auf Einzelkarten für Kund*innen der Sparkasse, Familienpass-Inhaber*innen und Ö1 Club Mitglieder. Rabatte sind nicht kumulierbar.

** Ihr Abo verlängert sich automatisch, sofern bis 31.03.2021 für die Saison 2021/22 nichts Gegenteiliges schriftlich bekanntgegeben wird.

*** Kinder unter 3 Jahren sind frei, bitte auf den Schoß nehmen

**** Ermäßigung im Vergleich zum Einzelkartenpreis

Tickets und Abos buchen

ONLINE	www.kinderfestspiele.com/tickets print@home oder papierfrei m. d. Smartphone ins Konzert
TELEFON	+43 (0) 650 517 20 30 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00)
E-MAIL	tickets@kinderfestspiele.com



25%
günstiger
im Abo!

Alle Konzerte finden ohne Pause statt.
Beschränkte Platzkapazität. Bitte beachten Sie die
aktuell gültigen Präventionsmaßnahmen seitens des
Bundesministeriums, insbesondere die Abstandsregel
(min. 1 Meter), Sitzplatzzuweisung und Maskenpflicht.*

Im Abo 25% günstiger!

Preise im Abo € 86,25 / 45 (Kinder ab 3 Jahren)***
Einzelkarten € 23 / 12 (Kinder ab 3 Jahren)***

NEU fixer Sitzplatz

ENGLISCHE WEIHNACHT

Jingle Bells und leckeres Gebäck

Yvonne Moules · Carol
Frederic Böhle · Josef
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 12. Dezember 2020 · 14:00 · 17:00
SO · 13. Dezember 2020 · 11:00 · 15:00
Europasaal, Kongresshaus Salzburg

ROMEO UND JULIA MIT HAPPY END!

Die berühmteste Liebesgeschichte der Welt als Ballett

Jasmin Rituper · Julia Capulet
Alexander Wengler · Romeo Montague
Katharina Gudmundsson · Gräfin Capulet
Yvonne Moules · Gräfin Montague
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 17. Oktober 2020 · 14:00 · 17:00
SO · 18. Oktober 2020 · 11:00 · 15:00
Europasaal, Kongresshaus Salzburg

(ursprünglicher Konzerttermin 17./18. Oktober 2020)

BEETHOVEN FÜR KIDS

Ein musikalisches Komponistenportrait im Jubiläumsjahr

Frederic Böhle · Ludwig van Beethoven
Eva Hinterreithner · Nany, die Haushälterin
Elias Keller · Klavierschüler
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 9. Jänner 2021 · 14:00 · 17:00
SO · 10. Jänner 2021 · 11:00 · 15:00
Europasaal, Kongresshaus Salzburg

(ursprünglicher Konzerttermin 28./29. November 2020)

CARMEN MIT HAPPY END!

Die weltberühmte Oper in einer kindgerechten Fassung

Katharina Gudmundsson · Carmen
Yvonne Moules · Micaela
Fernando Araujo · Escamillo
Einar Gudmundsson · Zuniga, Dancairo, Stier
Frederic Böhle · José
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 20. Februar 2021 · 14:00 · 17:00
SO · 21. Februar 2021 · 11:00 · 15:00
Europasaal, Kongresshaus Salzburg

DIE PLANETEN

Eine musikalische Reise ins Weltall

Eva Hinterreithner · Sonne
Yvonne Moules · Mond
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

SA · 27. März 2021 · 14:00 · 17:00
SO · 28. März 2021 · 11:00 · 15:00
Europasaal, Kongresshaus Salzburg



PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

20|21

aktualisierte
Ausgabe



www.philharmoniesalzburg.at

+43 (0)650 517 20 30 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00)

 **@philharmoniesalzburg**  **Philharmonie Salzburg**



Mit musikalischer Leidenschaft und sicherer Distanz in die neue Saison!

Für Kulturschaffende war die durch COVID 19 bedingte veranstaltungsfreie Zeit eine große Herausforderung. Dank vieler Spender*innen, treuer Kooperationspartner*innen und der öffentlichen Hand ist es uns gelungen die schwierige Zeit gut zu meistern und nun mit großer Freude und sicherer Distanz in die Saison 2020/21 zu starten.

Ob Klassik, Cross-Over, Education oder Starkkonzerte, die Philharmonie Salzburg und die Kinderfestspiele sind als Veranstalter aus Salzburg nicht mehr wegzudenken. Neben den eigenen Veranstaltungsprojekten in Salzburg gastiert unser Orchester auch heuer wieder zahlreich im Land Salzburg, in ganz Österreich und im Ausland.

Ich bedanke mich bei Dirigentin Elisabeth Fuchs für ihren unermüdlichen Einsatz, die Orchesterarbeit voran zu treiben, bei allen unseren Musiker*innen für die spürbare Begeisterung bei jedem einzelnen Konzert und bei unserem Team für die professionelle und beherzte Arbeit das ganze Jahr hindurch.

Ihnen, liebes Publikum, wünsche ich viele schöne Konzert-erlebnisse. Mögen daraus emotionale Momente werden!

Ich freue mich auf ein Wiedersehen mit Ihnen!

Mag. Manuela Reichert
Geschäftsführung



Musik verbindet!

Musik ist für mich pure Energie. Ich freue mich auf jeden Anlass, diese mit Ihnen zu teilen. Denn ein Konzertabend ist für mich dann gelungen, wenn im Saal eine gute Atmosphäre zwischen Musiker*innen und Publikum entsteht. Das ist auch in sicherer Distanz möglich, denn Musik und die Kraft der Musik verbinden uns!

Beethovens Geburtstag jährt sich zum 250. Mal. Die Kompositionen dieses Genies lassen niemanden auf der Welt unberührt. Die Botschaft seiner 9. Symphonie, alle Menschen zu Brüdern und Schwestern zu vereinen, empfinde ich als Dauerauftrag und aus aktuellem Anlass besonders wichtig.

Lassen Sie uns gemeinsam und sicher die Musik der großen Meister erleben, sei es im GROSSEN FESTSPIELHAUS oder in unserer neuen Konzertlocation: KONGRESSHAUS SALZBURG, in das wir für die Saison 2020/21 für alle unsere Abokonzerte ausweichen. Neben vielen großen Stars und besonderen Persönlichkeiten wie Anita Lasker-Wallfisch, Pumeza Matshikiza, Rolando Villazón, Philipp Hochmair und Jazz-Pianist Chris Gall und Rising Stars wie Cosima Soulez Larivière oder Elias Keller freuen wir uns auch auf neue Werke wie die österreichische Erstaufführung des Ping-Pong-Konzertes von Andy Akiho.

Ich freue mich auf Sie!

MMMag. Elisabeth Fuchs
Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin

www.elisabethfuchs.com

Facebook Elisabeth Fuchs

Instagram @elisabethfuchs_dirigentin

DANKE AN UNSERE PARTNER*INNEN



ATS TREUHAND



Salzburger Nachrichten



PHILHARMONIE SALZBURG KONZERTE IM GR. FESTSPIELHAUS

Eingeschränktes Sitzplatzkontingent*

Außergewöhnliche Konzerterlebnisse im Großen Festspielhaus

Großes Festspielhaus, Hofstallgasse 1, Salzburg

DO · 3. Dez. 2020 **BEETHOVEN 1. KLAVIERKONZERT**
19:30 **GOES JAZZ & MAHLER 1. SYMPHONIE**

Kartenpreise € 89 / 79 / 69 / 59 / 49 / 39 / 29 / 19***

SA · 2. Jan. 2021 **NEUJAHRSKONZERT**
19:00 **VIVA OPERA – VIVA TANGO!**
mit Pumeza Matshikiza

Kartenpreise € 129 / 109 / 89 / 79 / 69 / 59 / 49 / 39 / 19***

DO · 15. April 2021 **TANGO, JAZZ, WELTMUSIK &**
19:30 **VOLKSLIED RELOADED**
mit **Quadro Nuevo**
(Ursprüngl. Konzerttermin: 25. 04 2020)

Kartenpreise € 89 / 79 / 69 / 59 / 49 / 39 / 29 / 19***
VIP-Karte € 149 inkl. Einladung zum anschl. Empfang

* Die Philharmonie Salzburg hat gemäß den Verordnungen der österreichischen Bundesregierung ein COVID 19 – Präventionskonzept erarbeitet, um Ihnen ein möglichst sicheres, aber gleichzeitig komfortables Musikerlebnis zu ermöglichen. Auf Grund der derzeitigen Bestimmungen, und der einhergehenden Abstandsregelungen muss das Sitzplatzkontingent der Veranstaltungsräume reduziert werden.

Mit dem Kauf einer Karte verpflichten Sie sich dazu die aktuellen Corona Präventionsmaßnahmen für Veranstaltungen seitens des Bundesministeriums einzuhalten. Einsehbar unter: www.oesterreich.gv.at. Zum Zeitpunkt des Druckschlusses bedeutet dies: eine Abstandsregel von min. 1 Meter, eine fixe Sitzplatzzuweisung und eine Maskenpflicht im gesamten Gebäude. Weiters ist schriftlichen Anweisungen und den Anweisungen durch das Personal Folge zu leisten. Die Philharmonie Salzburg wird im Falle einer COVID 19 – Erkrankung schad- und klaglos gehalten.

10% Ermäßigung auf Einzelkarten für Kund*innen der Sparkasse und Ö1 Club Mitglieder. Rabatte sind nicht kumulierbar.

** Das Abo verlängert sich automatisch, sofern bis 30.04 2021 für die Saison 2021/22 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird.

*** ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler*innen, Lehrlinge und Student*innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

Tickets und Abos buchen

ONLINE www.philharmoniesalzburg.at/tickets
print@home oder papierfrei m. d. Smartphone ins Konzert

TELEFON +43 (0) 650 517 20 30 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00)

E-MAIL tickets@philharmoniesalzburg.at

PHILHARMONIE SALZBURG ABONNEMENTS 20/21**

Eingeschränktes Sitzplatzkontingent*

25%
sparen im Abo!

Philharmonische Konzerte-Abo** im Kongresshaus Salzburg – der Klassiker

Kongresshaus – Europasaal, Auerspergstraße 6, 5020 Salzburg

MI · 9. Dez. 2020 **PING-PONG CONCERTO & BEETHOVEN**
Andy Akiho & Beethovens 5. Symphonie

MI · 14. Jan. 2021 **SCHUMANN & MENDELSSOHN**
Rheinische Symphonie & Violinkonzert

DO · 18. März 2021 **CHOPIN, RAVEL & MOZART**
2. Klavierkonzert, Le Tombeau
de Couperin, Symphonie Nr. 39

SA · 8. Mai 2021 **ENNIO MORRICONE MUSIKNACHT**
Filmmusik des Oskarpreisträgers

Preise im Abo (Nimm 4, zahl 3!) € 174 / 144 / 108 / 72 / 36***
Einzelkarten € 58 / 48 / 36 / 24 / 12***

Samstag ins Konzert-Abo** im Kongresshaus Salzburg

mit der Philharmonie Salzburg & Elisabeth Fuchs

Kongresshaus – Europasaal, Auerspergstraße 6, 5020 Salzburg

SA · 12. Dez. 2020 **CHRISTMAS SONGS**
Reena Winters sings Ella Fitzgerald

SA · 19. Dez. 2020 **MUSIK ALS LEBENSRETTERIN**
Konzert & Lesung mit Zeitzeugin
Anita Lasker-Wallfisch

SA · 20. Feb. 2021 **STUMMFILM UND LIVEMUSIK**
Charly Chaplin · The Goldrush

SO · 28. März 2021 **JAZZ- & WELTMUSIK MIT HARFE**
Harfenistin Evelyn Huber on stage

Preise im Abo (Nimm 4, zahl 3!) € 108 / 36***
Einzelkarten € 36 / 12***



PHILHARMONISCHE KONZERTE

KLASSIK · ROMANTIK · ZEITGENÖSSISCHES

25%
günstiger
im Abo!

Alle Konzerte finden ohne Pause statt.
Beschränkte Platzkapazität. Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Präventionsmaßnahmen seitens des Bundesministeriums, insbesondere die Abstandsregel (min. 1 Meter), Sitzplatzzuweisung und Maskenpflicht.*

Im Abo 25% günstiger!

Das Abonnement beinhaltet folgende Konzerte:
Ping-Pong Concerto, Schumanns Rheinische Symphonie,
Chopins 2. Klavierkonzert, Ennio Morricone Musiknacht

Preise im Abo (Nimm 4, zahl 3!) € 174 / 144 / 108 / 72 / 36***
Einzelkarten € 58 / 48 / 36 / 24 / 12***

PING-PONG UND PERCUSSION TRIFFT AUF BEETHOVEN, MOZART & HAYDN

J. HAYDN · Symphonie Nr. 82, C-Dur, „Der Bär“
W. A. MOZART · Ouvertüre „Entführung aus dem Serail“
goes Percussion
A. AKIHO · Concerto „Ricochet“ · Ping-Pong-Konzert
Österreichische Erstaufführung
L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 5, c-Moll, op. 67,
„Schicksalssymphonie“

Georgi Varbanov · Percussion
Lia Tang · Solovioline
Kento Waltl & Leo Hlawka · Ping-Pong-Spieler
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 9. Dezember 2020 · 19:30
Europasaal, Kongresshaus Salzburg

WIR ❤️ BRAHMS!

J. BRAHMS · Klavierkonzert Nr. 1, d-Moll, op. 15
J. BRAHMS · Symphonie Nr. 2, D-Dur, op. 73

Tiffany Poon · Klavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 17. Dezember 2020 · 19:30
Europasaal, Kongresshaus Salzburg
AUSVERKAUFT (Warteliste)
(Ursprünglicher Konzerttermin: 29. April 2020)

SCHUMANNS RHEINISCHE SYMPHONIE & MENDELSSOHN'S VIOLINKONZERT

R. SCHUMANN · Manfred-Ouvertüre, op. 115
F. MENDELSSOHN BARTHOLDY · Violinkonzert, e-Moll, op. 64
R. SCHUMANN · Symphonie Nr. 3, Es-Dur, op. 97, „Rheinische“

Cosima Soulez Larivière · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 4. November 2020 · 19:30
Europasaal, Kongresshaus Salzburg

CHOPINS 2. KLAVIERKONZERT & MOZARTS ES-DUR-SYMPHONIE

F. CHOPIN · Klavierkonzert Nr. 2, f-Moll
M. RAVEL · Le Tombeau de Couperin
W. A. MOZART · Symphonie Nr. 39, Es-Dur, KV 543

Minka Popović · Klavier
Tobias Wögerer · Dirigent
Philharmonie Salzburg

DO · 18. März 2021 · 19:30
Europasaal, Kongresshaus Salzburg

ONCE UPON A TIME IN AMERICA ENNIO MORRICONE MUSIKNACHT

Musik des Oskarpreisträgers

Christina Schorn-Mancinelli · Sologitarre
Ivan Mancinelli · Marimba
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 8. Mai 2021 · 19:30
Europasaal, Kongresshaus Salzburg



Dirigentin & Moderatorin
Elisabeth Fuchs



Musikerin/Zeitzeugin
Anita Lasker-Wallfisch



Reena Winters sings
Ella Fitzgerald



Stummfilm & Livemusik
„The Gold Rush“



Jazz- & Weltmusik-
Harfenistin Evelyn Huber

SAMSTAG^{INS} KONZERT (EHEMALS SYMPHONIC TALK)

Unsere Samstag ins Konzert-Reihe bietet Musikgenuss mit der Philharmonie Salzburg und spannenden Gästen aus der Klassik-Welt, moderiert von Elisabeth Fuchs. Alle Konzerte finden ohne Pause statt.

Im Abo 25% günstiger!

Preise im Abo (Nimm 4, zahl 3!) € 108 / 36***
Einzelkarten € 36 / 12***

NEU fixer Sitzplatz

Im Abo
25%
günstiger!

REENA WINTERS SINGS ELLA FITZGERALD'S CHRISTMAS SONGS

Symphonische Einstimmung auf das Weihnachtsfest

Reena Winters · Sängerin
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

SA · 12. Dezember 2020 · 20:00
Europasaal, Kongresshaus Salzburg

MUSIK ALS LEBENSRETTERIN DAS FRAUENORCHESTER VON AUSCHWITZ

Musikerin & Zeitzeugin Anita Lasker-Wallfisch zu Gast
Lesung & Konzert

Anita Lasker-Wallfisch · Zeitzeugin
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

SA · 17. Oktober 2020 · 20:00
Europasaal, Kongresshaus Salzburg

Alle Konzerte finden ohne Pause statt. Beschränkte Platzkapazität. Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Präventionsmaßnahmen seitens des Bundesministeriums, insbesondere die Abstandsregel (min. 1 Meter), Sitzplatzzuweisung und Maskenpflicht.*

THE GOLD RUSH VON CHARLIE CHAPLIN

Stummfilm und Livemusik

Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

SA · 20. Februar 2021 · 20:00
Europasaal, Kongresshaus Salzburg

PARA UN MEJOR MUNDO

Jazz- & Weltmusik-Harfenistin Evelyn Huber on stage

J. PACHELBEL · Kanon in D-Dur
E. HUBER · Lavendel für Harfe & Orchester
G. F. HÄNDEL · Harfenkonzert B-Dur, op. 4, Nr. 6
G. HÜBNER · Para un mejor mundo sinfónico · **Uraufführung**
A. IGLESIAS · Los Abrazos Rotos
W. MÄRZ · Viva l'arpa – Viva Brasil · **Uraufführung**
D. HENSON-CONANT · Soñando en Español · u. a.

Evelyn Huber · Soloharfe
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

SO · 28. März 2021 · 18:00
Europasaal, Kongresshaus Salzburg

9. BEETHOVEN & JAZZ IM GROSSEN FESTSPIELHAUS

KONZERT DER 100 NATIONEN

Alle Menschen werden Schwestern & Brüder

Ehrenschutz: Mag. Karoline Edtstadler
Bundesministerin für EU & Verfassung

L. v. BEETHOVEN · Klavierkonzert Nr. 1 goes Jazz, C-Dur, op. 15
L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 9, d-Moll, op. 125

JAZZ-PIANIST CHRIS GALL INTERPRETIERT L. V. BEETHOVEN

Beethoven war ein genialer Improvisationskünstler am Klavier und wird deshalb in Fachkreisen als Wegbereiter des Jazz gehandelt.

Kaum ein deutscher Pianist hat in den vergangenen Jahren die Stilgrenzen des Jazz so konsequent und originell erweitert wie der Münchner Chris Gall. Er begeistert mit Jazz, Indie-Rock und Weltmusik das Publikum vom Jazzfestival in Montreux bis zur Jazz Baltica, bei den Stuttgart Jazz Open und im Wiener Konzerthaus. In Salzburg wird er das 1. Klavierkonzert in einer überraschenden Interpretation zum Besten geben.

Chris Gall · Klavier
Alina Adamski · Sopran
Christa Ratzenböck · Mezzosopran
Peter Sonn · Tenor
Alexander Grassauer · Bariton
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

Das Konzert im Großen Festspielhaus soll ein Zeichen für ein starkes und menschliches Europa setzen. Beethovens „Neunte“, deren Hauptthema des letzten Satzes als offizielle Hymne der Europäischen Union gilt, ist eines der populärsten Werke der klassischen Musik. Friedrich Schillers vertonte „Ode an die Freude“ wird weltweit gesungen. Sie steht für Frieden, Freude, Freundschaft und grenzenlose Bruder- und Schwesternschaft. In der Stadt Salzburg leben Menschen aus 145 Nationen. Die Philharmonie Salzburg setzt sich aus Musiker*innen aus über 30 Nationen zusammen. Für dieses besondere Konzertprojekt wird sich die Besetzung des Chores der Philharmonie Salzburg um mehr als 50 Nationen erweitern und so mit über 300 Sänger*innen die „Ode an die Freude“ singen und ein musikalisches Zeichen für ein starkes Miteinander setzen, im Namen von Ludwig van Beethoven und Friedrich Schiller.

DO · 22. Oktober 2020 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 19 €*** bis 89 €

Konzert ohne Pause

Beschränkte Platzkapazität. Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Präventionsmaßnahmen seitens des Bundesministeriums, insbesondere die Abstandsregel (min. 1 Meter), Sitzplatzzuweisung und Maskenpflicht.*



*I think I've found the new Maria Callas ...
What initially arrested me, and went on fascinating
me, was not only the beauty of her singing, one of
the loveliest lightish lyric sopranos I have heard in
the flesh, but also her commitment to the role she
was performing.*

The Spectator

NEUJAHRSKONZERT IM GROSSEN FESTSPIELHAUS

VIVA OPERA – VIVA TANGO!

am 2. Jänner 2021 im Großen Festspielhaus

Berühmte Opernchöre & Arien mit Pumeza Matshikiza

Die Philharmonie Salzburg veranstaltet am 2. Jänner ein Neujahrskonzert im Großen Festspielhaus. Besonderer Gast des Abends wird die aus Südafrika stammende Sopranistin Pumeza Matshikiza sein, die von der Weltpresse als eine der spannendsten Opernstimmen unserer Zeit und als die neue Maria Callas beschrieben wird. Sie wird unter anderem „O mio babbino caro“ von Puccini und das „Lied an den Mond“ aus *Rusalka* singen.

Anlässlich des Jubiläums „100 Jahre Piazzolla“ wird auch leidenschaftlicher Tango gespielt. „Libertango“, „La muerte del angel“ und „Yo soy María“ aus der Tango-Oper „María de Buenos Aires“ werden zu erleben sein.

Viva Opera – Viva Tango!

Pumeza Matshikiza · Sopran

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 2. Jänner 2021 · 19:00

Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 19 €*** bis 129 €

Konzert ohne Pause

Beschränkte Platzkapazität. Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Präventionsmaßnahmen seitens des Bundesministeriums, insbesondere die Abstandsregel (min. 1 Meter), Sitzplatzzuweisung und Maskenpflicht.*

*One of today's most exciting
new operatic voices.*

The Independent

*Dusky, overtone-rich, abundantly sensuous, the
timbre has fullness, freshness and purity alloyed
to the darker tones of an almost Callas like palette.*

Opera Magazine

*Arabesken, Balkan-Swing, Balladen, waghalsige Improvisationen,
Melodien aus dem alten Europa und mediterrane Leichtigkeit
verdichten sich zu märchenhaften Klangfabeln.*

Quadro Nuevo

Quadro Nuevo:

Evelyn Huber · Harfe, Salterio

Mulo Francel · Saxophon, Klarinette

D. D. Lowka · Bass, Drums

Andreas Hinterseher · Akkordeon, Ban-
doneon

Chris Gall · Klavier

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

Einladung zum Mitsingen!

Probeplan und Onlineanmeldung für Chorsänger*innen

www.philharmoniesalzburg.at/chor



QUADRO NUEVO

IM GROSSEN FESTSPIELHAUS

TANGO, JAZZ, WELTMUSIK & VOLKSLIED RELOADED

Premiere im Großen Festspielhaus

Neben Tango, Jazz und Weltmusik erleben Sie bekannte Volkslieder neu vertont. Die ECHO-Preisträger Quadro Nuevo hauchen ihnen neues, multikulturelles Leben ein. Die einst besungenen Themen des Lebens erklingen nun als lässiger Bossa Nova, leidenschaftlicher Tango, spitzfindiger Jazz – eine vertonte Abenteuerreise mit weltmusikalischen Klängen. Zum ersten Mal dabei: der Chor der Philharmonie Salzburg.

DO · 15. April 2021 · 19:30

Großes Festspielhaus, Salzburg

(Ursprünglicher Konzerttermin: 25. April 2020)

Kartenpreise: 19 €*** bis 149 €

Konzert ohne Pause

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Präventionsmaßnahmen seitens des Bundesministeriums, insbesondere die Abstandsregel (min. 1 Meter), Sitzplatzzuweisung und Maskenpflicht.*

