

PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

20 | 21

Inhalt

1	Grußworte
5	Vorworte
6	Terminübersicht
12	Konzerte der Philharmonie Salzburg im Überblick
14	Konzerte der Kinderfestspiele im Überblick
16	Programm 2020 21
32	Tango, Jazz, Weltmusik & Volkslied Reloaded mit Quadro Nuevo im Großen Festspielhaus
39	Musiksommer Bad Hofgastein
70	Beethovens 9. Symphonie im Großen Festspielhaus
86	Neujahrskonzert: Viva Opera – Viva Tango! am 2. Jänner 2021 im Großen Festspielhaus
96	Cross-Over-Konzert im Großen Festspielhaus
100	Chefdirigentin Elisabeth Fuchs
101	Die Philharmonie Salzburg und ihre Musiker*innen
108	Kontakt · Team · Impressum



Bundespräsident
Alexander Van der Bellen

Sehr geehrte Damen und Herren,

die Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs
startet in eine neue, aufregende Konzertsaison. Das Publikum kann sich über hochqualitative
Klassikkonzerte, Crossover-Projekte, Kinder- und Familienkonzerte und das neue Konzertformat
»Mitten im Orchester« freuen. Der Bogen ist weit gespannt und wird für alle Besucherinnen und
Besucher das jeweils Richtige bieten. Natürlich kommt auch Beethoven im Jubiläumsjahr zum
250. Geburtstag des Komponisten nicht zu kurz.

Ich wünsche Elisabeth Fuchs und der Philharmonie Salzburg viel Erfolg
und Ihnen, liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde,
eine wunderbare Konzertsaison!



A. Van der Bellen

Grußworte



Sehr geehrtes Publikum!

Für die weltweite Bedeutung Österreichs sind Kunst und Kultur ein wesentlicher Faktor und Österreichs Ruf als Kulturnation ist weit über seine Grenzen hinaus bekannt. Das ist der Verdienst unserer Kunst- und Kulturschaffenden und die Philharmonie Salzburg leistet hier entscheidende Arbeit. Besonders zeichnet sich das Orchester durch programmatische Vielfalt und unkonventionelle und moderne Interpretation klassischer Musik aus.

Als Bundesregierung haben wir uns zum Ziel gesetzt, Österreichs Kunst und Kultur weiter zu stärken und sowohl im Inland wie auch in der Welt noch sichtbarer zu machen. Als Bundeskanzler möchte ich dem gesamten Team, den engagierten Musikerinnen und Musikern und speziell der Gründerin und künstlerischen Leiterin Elisabeth Fuchs herzlich für ihren Einsatz danken und ihnen zu ihrer Arbeit gratulieren.

Ich wünsche der Philharmonie Salzburg weiterhin viel Erfolg!

Sebastian Kurz
Bundeskanzler



Werte Musikliebhaber*innen!

Das diesjährige Programm der Philharmonie Salzburg gestaltet sich wieder äußerst mannigfaltig. Dabei möchte die Musikauswahl des engagierten Teams unter der Leitung von Elisabeth Fuchs seine Hörer*innen aber nicht bloß berühren und mitreißen, sie möchte auch zum Nachdenken und zur Reflexion anregen. Mit Erfolg.

Der Philharmonie Salzburg gelingt es, Menschen aus unterschiedlichen Herkunftsländern, verschiedenen sozialen Milieus sowie aller Altersstufen als Publikum zu gewinnen und zu begeistern. Damit steht sie für den hohen integrativen Wert von Kunst und Kultur und von Musik im Speziellen in unserer Gesellschaft.

Freuen Sie sich in diesem Sinne auf erlesene Musik an einzigartigen Spielorten. Den Künstler*innen sowie den Organisator*innen wünsche ich viel Erfolg und den Besucher*innen nachhaltige und inspirierende Konzerterlebnisse.

Mag. Werner Kogler
Vizekanzler



Sehr geschätztes Publikum der Philharmonie Salzburg!

Die spontane Reaktion „atemberaubend!“ stellt sich unwillkürlich ein, wenn man das dichte Programm durchsieht, das sich Orchesterchefin Elisabeth Fuchs für ihre Philharmonie Salzburg im Jahr 2020 ausgedacht hat.

Mit „Jedermann Reloaded Symphonic“ wird man den heuer 100 Jahre jungen Salzburger Festspielen ebenso die Referenz erweisen wie dem musikalischen Jahresregenten Ludwig van Beethoven mit einem eigenen Projekt. Dem „Energiebündel“ Elisabeth Fuchs wird es damit sicher auch heuer wieder gelingen, Kenner und Neueinsteiger, sehr junge, junge und jung gebliebene Musikfreunde in Stadt und Land Salzburg und auch im Ausland im Zeichen großartiger Orchestermusik zusammenzubringen und zu berühren.

Ein neues Konzertformat trägt den Titel „Mitten im Orchester“. Wir dürfen darauf gespannt sein. Mitten in den Herzen ihres begeisterten Publikums ist die Philharmonie Salzburg jetzt schon.

Dr. Wilfried Haslauer
Landeshauptmann von Salzburg



Sehr geehrtes Publikum!

Die Philharmonie Salzburg steht für Lebendigkeit, Innovation und für Aufführungen, die mitreißend sind.

Gründerin und Dirigentin Elisabeth Fuchs gelingt es mit ihrem Team, die Freude an der Musik an Groß und Klein weiterzugeben. Die Philharmonie Salzburg kümmert sich dabei unermüdlich um das „Publikum von morgen“, ebnet die Wege für junge Menschen hin zur Musik und öffnet neue Karrieretüren für Musikerinnen und Musiker. Für dieses wertvolle Engagement möchte ich mich herzlich bedanken und meine Wertschätzung aussprechen. Ich freue mich, dass wir in unserem Musikland Salzburg ein so engagiertes, innovationsfreudiges Orchester rund ums Jahr und auch außerhalb der Stadt Salzburg erleben können.

Lassen Sie sich von der Musikbegeisterung anstecken. Viel Freude mit dem Programm der Philharmonie Salzburg,

Dr. Heinrich Schellhorn
Landeshauptmann-Stellvertreter



Geschätztes Publikum!

„Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum.“ – mit diesen Worten brachte F. W. Nietzsche nicht nur die Bedeutung der Musik zum Ausdruck, sondern verdeutlichte ebenso ihren erfüllenden Charakter.

Ich komme daher gerne dem Wunsch der Philharmonie Salzburg nach, zu dem jährlich erscheinenden Orchesterbuch ein Grußwort beizutragen. Ich tue dies auch deshalb, weil der Klangkörper sich nicht nur durch eine lange und stolze Bestandsgeschichte auszeichnet, sondern auch einen wertvollen Beitrag zum kulturellen Leben Salzburgs darstellt. Speziell das breit gefächerte musikalische Repertoire spiegelt die Vielfältigkeit der Philharmonie Salzburg wider und unterstreicht deren Individualität. Besonders erwähnen möchte ich die großartige Arbeit des Orchesters mit jungen Menschen. Dazu zählen vor allem die Kinderfestspiele, die jährlich rund 30.000 Kinder und Jugendliche über Salzburgs Grenzen hinaus für klassische Musik begeistern.

Im Namen der Stadt Salzburg möchte ich alle recht herzlich grüßen und wünsche weiterhin alles Gute und viel Freude an der Musik.

Dipl.-Ing. Harald Preuner
Bürgermeister der Stadt Salzburg

Grußworte



Sehr geehrte Freund*innen der Philharmonie Salzburg!

Die Philharmonie Salzburg mit Chefdirigentin Elisabeth Fuchs begeistert ein großes Publikum quer durch alle Altersgruppen. Junge Menschen und ihre Talente zu fördern, ist dabei ein ganz besonderer Schwerpunkt. Der Philharmonie Salzburg gelingt es seit vielen Jahren, Familien, Kinder und Jugendliche für klassische Musik zu begeistern.

Als besondere Highlights rund um die Kinder- und Jugendförderung möchte ich die Salzburger Kinderfestspiele, die Vorabendkonzerte und die Salzburger Lehrlingskonzerte erwähnen.

Seit mehr als 20 Jahren ist die Philharmonie Salzburg ein unverzichtbarer Bestandteil des Salzburger Veranstaltungskalenders. Ich bin mir sicher, dass das auch noch viele Jahre so bleiben wird.

Ich bedanke mich bei Elisabeth Fuchs und ihrem Team für dieses Engagement. Dadurch wurde und wird bei vielen Menschen die Freude an der Musik erst geweckt.

Bernhard Auinger
Vizebürgermeister der Stadt Salzburg

Vorsorge beginnt im Kopf. Kultur mit guter Musik.

KULTUR IST SINNLICH, KULTURFÖRDERUNG UNSER ANLIEGEN

Wir freuen uns, als engagierter Partner der Philharmonie Salzburg ein Orchester unterstützen zu dürfen, das sich mit erfrischend neuen, vom Staub der Jahrhunderte befreiten Interpretationen klassischer Meisterwerke in die Herzen der Zuhörer spielt.

Wir wünschen allen Musikliebhabern einen wahren Ohren- und Augenschmaus und ein „sinnliches“ Kulturerlebnis der Extraklasse!

S-VERSICHERUNG

s Versicherung ist eine Marke der
WIENER STÄDTISCHE Versicherung AG
Vienna Insurance Group



Mit musikalischer Leidenschaft in die neue Saison!

Die Saison 2020/21 steht bei der Philharmonie Salzburg im Zeichen neuer Konzertformate und Projektideen. „Mitten im Orchester“ zum Beispiel wird dem Publikum eine völlig neue Perspektive auf die Orchesterarbeit bieten und in Eferding wird es mit unserem Orchester und Rolando Villazón ein neues Klassik-Open-Air Format geben.

Ob Klassik, Cross-Over, Education oder Star-konzerte, die Philharmonie Salzburg und die Kinderfestspiele sind als Veranstalter aus Salzburg nicht mehr wegzudenken. Neben den eigenen Veranstaltungsprojekten in Salzburg gastiert unser Orchester auch heuer wieder zahlreich in Stadt und Land Salzburg, in ganz Österreich und im Ausland.

Ich bedanke mich bei Dirigentin Elisabeth Fuchs für ihren unermüdlichen Einsatz, die Orchesterarbeit voran zu treiben, bei allen unseren Musiker*innen für die spürbare Begeisterung bei jedem einzelnen Konzert und bei unserem Team für die professionelle und beherrzte Arbeit das ganze Jahr hindurch.

Ihnen, liebes Publikum, wünsche ich viele schöne Konzerterlebnisse. Mögen daraus emotionale Momente werden!

Ich freue mich auf ein Wiedersehen mit Ihnen!

Mag. Manuela Reichert
Geschäftsführung



Setzen Sie sich zu uns!

Musik ist für mich pure Energie. Ich freue mich auf jeden Anlass, diese mit Ihnen zu teilen. Denn ein Konzertabend ist für mich dann gelungen, wenn im Saal eine gute Atmosphäre zwischen Musiker*innen und Publikum entsteht. Mit unserem neuen Konzertformat laden wir Sie ein, sich zu uns zu setzen, dort hin, wo die Musik entsteht. „Mitten im Orchester“ ist sie noch deutlicher erlebbar.

Beethovens Geburtstag jährt sich zum 250. Mal. Die Kompositionen dieses Genies lassen niemanden auf der Welt unberührt. Die Botschaft seiner 9. Symphonie, alle Menschen zu Brüdern und Schwestern zu vereinen, empfinde ich als Dauerauftrag. Im Herbst gehen wir mit Musiker*innen und Sänger*innen aus bis zu 100 Nationen on stage des Großen Festspielhauses.

Lassen Sie uns gemeinsam die Musik der großen Meister erleben, sei es im klassischen Abendkonzert, in einem Cross-Over-Event, in einem Samstag Vorabendkonzert, einem Familienkonzert oder einem Schüler-/Lehrlingskonzert. Neben vielen großen Stars wie Pumeza Matshikiza, Rolando Villazón, Philipp Hochmair und Jazz-Pianist Chris Gall und Rising Stars wie Cosima Soulez Larivière, Elias Keller, Ziyu He oder Tobias Wögerer freuen wir uns auch auf neue Werke wie die österreichische Erstaufführung des Ping-Pong-Konzertes von Andy Akiho.

MMMag. Elisabeth Fuchs
Chefdirigentin/Künstlerische Leiterin



Brahms Klavierkonzert Nr. 1 mit Tiffany Poon



Tango, Jazz, Weltmusik & Volkslied Reloaded mit Quadro Nuevo



Mulo Francel im Vorabend:Konzert



Jasmin Rituper in „Karneval der Tiere“



Julia Hagen spielt Guldas Cello-Konzert



Symphonic Rock mit Sharron Levy

FEBRUAR 2020

SA · 29. Februar · 14:00 · 16:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert 5 · Hänsel und Gretel
 SA · 29. Februar · 18:15 · Gr. Universitätsaula · Vorabend:Konzert 3 · Game Music & Also sprach Zarathustra

MÄRZ 2020

SO · 1. März · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert 5 · Hänsel und Gretel
 DO · 5. März · 19:00 · Gr. Saal Mozarteum · Benefizkonzert · Wir lieben Bach!
 SA · 7. März · 14:30 · k1, Traunreut · Familienkonzert · Hänsel und Gretel
 SO · 8. März · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · Familienkonzert · Hänsel und Gretel
 MI · 11. März · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · Philharmonie Konzert 3 · Séjourné & Mahler
 DO · 12. März · 19:30 · Villach, Congress Center · Séjourné & Mahler
 DI · 17. März · 9:00 · 11:30 · 14:00 · Künzelsau · Schülerkonzerte · Die Moldau & Filmmusik
 DO · 26. März · 11:00 · Linz, Brucknerhaus · Lehrlings- & Schülerkonzert · Game Music goes Poetry Slam!
 DO · 26. März · 19:30 · Linz, Brucknerhaus · Game Music goes Poetry Slam!
 SA · 28. März · 14:00 · 16:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert 6 · Aus der Neuen Welt
 SA · 28. März · 18:15 · Gr. Universitätsaula · Vorabend:Konzert 4 · Aus der Neuen Welt & Jazz mit M. Francel
 SO · 29. März · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert 6 · Aus der Neuen Welt

APRIL 2020

DO · 2. April · 19:30 · Panzerhalle · Mitten im Orchester · Best of Hollywood
 SO · 19. April · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · Familienkonzert · Aus der Neuen Welt
 DO · 23. April · 10:00 · 13:30 · Gr. Festspielhaus · Lehrlings- & Schülerkonzerte · Rossini, Bizet, Ravel
 SA · 25. April · 19:30 · Gr. Festspielhaus · Tango, Jazz, Weltmusik & Volkslied Reloaded mit Quadro Nuevo
 MO · 27. April · 14:00 · Linz, Brucknerhaus · Lehrlings- & Schülerkonzert · Rossini, Bizet, Ravel
 MI · 29. April · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · Philharmonie Konzert 4 · Wir lieben Brahms!

MAI 2020

MO · 4. Mai · 10:00 · 11:30 · Zell am See, FPCC · Schüler- & Kindergartenkonzerte · Karneval der Tiere
 DI · 5. Mai · 08:30 · 10:00 · Zell am See, FPCC · Schüler- & Kindergartenkonzerte · Karneval der Tiere
 SO · 17. Mai · 19:00 · Hallein, Stadtpfarrkirche · Kirchenkonzert · Poulenc, Bach, Vivaldi
 MO · 18. Mai · vormittags · amadeus terminal 2 · Kinderfestspielwoche · Karneval der Tiere
 DI · 19. Mai · vormittags · amadeus terminal 2 · Kinderfestspielwoche · Karneval der Tiere
 MI · 20. Mai · vormittags · amadeus terminal 2 · Kinderfestspielwoche · Karneval der Tiere
 DO · 21. Mai · 19:00 · Radstadt, k-tec Halle · Eröffnungskonzert · J. Hagen spielt Guldas Cello-Konzert
 FR · 22. Mai · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · Eröffnungskonzert · Symphonic Rock mit Sharron Levy
 SA · 23. Mai · 14:00 · 16:00 · amadeus terminal 2 · Familienkonzert 1 · Karneval der Tiere
 SO · 24. Mai · 11:00 · 13:00 · 15:00 · amadeus terminal 2 · Familienkonzert 1 · Karneval der Tiere
 SO · 24. Mai · 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Kammermusik
 MO · 25. Mai · vormittags · amadeus terminal 2 · Kinderfestspielwoche · Karneval der Tiere
 DI · 26. Mai · vormittags · amadeus terminal 2 · Kinderfestspielwoche · Karneval der Tiere
 DI · 26. Mai · 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Kammermusik
 MI · 27. Mai · vormittags · amadeus terminal 2 · Kinderfestspielwoche · Karneval der Tiere
 DO · 28. Mai · vormittags · amadeus terminal 2 · Kinderfestspielwoche · Karneval der Tiere
 FR · 29. Mai · vormittags · amadeus terminal 2 · Kinderfestspielwoche · Karneval der Tiere
 FR · 29. Mai · 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Kammermusik
 SO · 30. Mai · 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Kammermusik

JUNI 2020

1. – 30. Juni · je DI, FR, SO · 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · Kammermusik
 DO · 11. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · Wald:Klassik
 DO · 18. Juni · 11:00 · Bad Gastein, Kötschachtal · Wald:Klassik
 SO · 21. Juni · 11:00 · Gmunden, Gmundner Keramik · Familienkonzert · Vivaldi: Die vier Jahreszeiten
 DO · 25. Juni · 11:00 · Dorfgastein, Drei Waller Kapelle · Wald:Klassik



Beethovens Violinkonzert mit Ziyu He



Jedermann Reloaded Symphonic mit Philipp Hochmair



Operngala mit Rolando Villazón



Zeitzeugin A. Lasker-Wallfisch



Jazz-Pianist Christ Gall spielt Beethoven



Cosima Soulez Larivière spielt Mendelssohn



Beethoven mit Elias Keller

JULI 2020

1. – 31. Juli · je DI, FR, SO · 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Kammermusik**
 DO · 2. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
 DO · 9. Juli · 11:00 · Bad Gastein, Kötschachtal · **Wald:Klassik**
 FR · 10. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · Karneval der Tiere**
 SA · 11. Juli · 20:00 · Linz · Klassik am Dom · **Jedermann Reloaded Symphonic mit Philipp Hochmair**
 SO · 12. Juli · 11:00 · St. Johann im Pongau · **Familienkonzert · Hänsel und Gretel**
 DO · 16. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
 FR · 17. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · Vivaldi: Die vier Jahreszeiten**
 FR · 17. Juli · 20:00 · Bad Hofgastein · **Sommernachtsgala · Beethovens 9. & Violinkonzert mit Ziyu He**
 MO 20. – MO 27. Juli · Peking · **Education Music Festival**
 DO · 23. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
 FR · 24. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · Karneval der Tiere**
 DO · 30. Juli · 11:00 · Dorfgastein, Drei Waller Kapelle · **Wald:Klassik**
 FR · 31. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · Vivaldi: Die vier Jahreszeiten**

AUGUST 2020

1. – 31. August · je DI, FR, SO · 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Kammermusik**
 DO · 6. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**
 FR · 7. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · J. Strauss: Der Walzerkönig**
 FR · 14. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · Schubert: Der Liederkönig**
 FR · 21. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · J. Strauss: Der Walzerkönig**
 SO · 23. August · 11:30 · Bad Hofgastein, Grussberghütte · **Alm:Klassik**
 DI · 25. August · 11:30 · Bad Hofgastein, Waldgasthof Angertal · **Alm:Klassik**
 FR · 28. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Familienkonzert · Schubert: Der Liederkönig**
 FR · 28. August · 20:00 · Eferding · **Operngala · Eine musikalische Sommernacht mit Rolando Villazón**

SA · 29. August · 14:30 · 16:15 · 18:30 · St. Pantaleon, Stiegl-Gut Wildshut · **Konzert-Picknick**
 SO · 30. August · 11:00 · Gmunden, Gmundner Keramik · **Familienkonzert · J. Strauss: Der Walzerkönig**
 SO · 30. August · 11:30 · Bad Hofgastein, Feldinghütte (Gadaunerer Hochalm) · **Alm:Klassik**

SEPTEMBER 2020

1. – 22. September · je DI, FR, SO · 16:00 · 20:00 · Bad Hofgastein, Alpenarena · **Kammermusik**
 DI · 1. September · 11:30 · Bad Hofgastein, Fundner Heimalm · **Alm:Klassik**
 DO · 4. September · 11:30 · Bad Hofgastein, Bärsteinalm · **Alm:Klassik**
 MI · 16. September · 19:30 · Panzerhalle · **Mitten im Orchester · Moldau, Bolero, Carmen Suite & Dvořák**
 FR · 25. September · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Herbstkonzert · H. Arnold spielt Mozart & Haydn**

OKTOBER 2020

DI · 6. Oktober · 9:00 · 11:30 · 14:00 · Künzelsau · **Karneval der Tiere und Marimba & Drumset in Concert**
 SA · 10. Oktober · 14:00 · 16:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 2 · Romeo und Julia**
 SA · 10. Oktober · 18:15 · Gr. Universitätsaula · **Vorabend:Konzert 1 · Anita Lasker-Wallfisch**
 SO · 11. Oktober · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 2 · Romeo und Julia**
 MO · 12. Oktober · 19:30 · Wien, MuTh · **250 Jahre Ludwig van Beethoven · 3. Symphonie „Eroica“**
 MI · 14. Oktober · 8:40 · 10:05 · 11:30 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Schülerkonzerte · Karneval der Tiere**
 DO · 15. Oktober · 8:40 · 10:05 · 11:30 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Schülerkonzerte · Karneval der Tiere**
 SA · 17. Oktober · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klavierabend**
 SO · 18. Oktober · 19:30 · Mattighofen, Stadtsaal · **250 Jahre Ludwig van Beethoven · 3. Symphonie „Eroica“**
 DO · 22. Oktober · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Beethovens 9. Symphonie & Jazz mit Chris Gall**
 SA · 24. Oktober · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klavierabend**
 SO · 25. Oktober · 19:30 · Straubing · **Operngala · Eine musikalische Herbstnacht mit Rolando Villazón**
 SA · 31. Oktober · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klavierabend**



Katharina Gudmundsson als Carmen



Reena Winters sings Ella Fitzgeralds' Christmas Songs



Tobias Wögerer dirigiert Mozart



Jazz- & Weltmusik-Harfenistin Evelyn Huber



Frederic Böhle als Ludwig van Beethoven



Neujahrskonzert mit Pumeza Matshikiza

NOVEMBER 2020

MI · 4. November · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **Philharmonie Konzert 1 · Schumann & Mendelssohn**
 SO · 8. November · 15:30 · München, Prinzregententheater · **Schumann & Mendelssohn**
 SA · 14. November · 14:00 · 16:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 3 · Beethoven für Kids**
 SA · 14. November · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Benefizkonzert · Beethovens Klavierkonzert mit E. Keller**
 SA · 14. November · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klavierabend**
 SO · 15. November · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 3 · Beethoven für Kids**
 DI · 17. November · 14:00 · Innsbruck, Haus der Musik · **Lehrlingskonzert · Marimba & Drumset in Concert**
 SA · 21. November · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klavierabend**

DEZEMBER 2020

FR · 4. Dezember · 18:00 · Europark, Theaterplatz · **Benefizkonzert · Weihnachtliche Klänge**
 MI · 9. Dezember · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **Philharmonie Konzert 2 · Ping-Pong Concerto**
 SO · 13. Dezember · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Familienkonzert · Englische Weihnacht**
 MO · 14. Dezember · 20:00 · Sofia, Nat. Kulturpalast · **Andy Akihos „Ricochet“, Mozart und Beethoven**
 MI · 16. Dezember · 19:00 · Gr. Saal Mozarteum · **Reena sings Ella Fitzgerald's Christmas Songs**
 SA · 19. Dezember · 14:00 · 16:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 4 · Englische Weihnacht**
 SA · 19. Dezember · 18:15 · Gr. Universitätsaula · **Vorabend:Konzert 2 · Ella Fitzgerald's Christmas Songs**
 SO · 20. Dezember · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 4 · Englische Weihnacht**
 MI · 23. Dezember · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Weihnachtskonzert · Gospel Christmas**
 MI · 30. Dezember · 20:00 · Mattighofen, Stadtsaal · **Silvesterkonzert · Piazzolla und J. Strauss**
 DO · 31. Dezember · 17:00 · Zell am See, FPCC · **Silvesterkonzert · Piazzolla und J. Strauss**

JÄNNER 2021

FR · 1. Jänner · 11:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Neujahrskonzert für Kinder · Alles Walzer und Samba**
 FR · 1. Jänner · 17:00 · 20:00 · München, Herkulesaal · **Neujahrskonzert · Piazzolla und J. Strauss**
 SA · 2. Jänner · 19:00 · Gr. Festspielhaus · **Neujahrskonzert · Viva Opera – Viva Tango! mit P. Matshikiza**
 MO · 4. Jänner · 20:00 · Rohrbach-Berg, Centro · **Neujahrskonzert · Piazzolla und J. Strauss**

DI · 5. Jänner · 19:30 · Pregarten, Kulturhaus Bruckmühle · **Neujahrskonzert · Piazzolla und J. Strauss**
 MI · 6. Jänner · 19:00 · Traunreut, k1 · **Neujahrskonzert · Piazzolla und J. Strauss**

FEBRUAR 2021

DO · 18. Februar · 18:30 · SN-Saal · **Programmpräsentation 2021/22**
 SA · 20. Februar · 14:00 · 16:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 5 · Carmen für Kids**
 SA · 20. Februar · 18:15 · Gr. Universitätsaula · **Vorabend:Konzert 3 · Charlie Chaplin: The Gold Rush**
 SO · 21. Februar · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 5 · Carmen für Kids**
 SA · 27. Februar · 14:30 · Traunreut, k1 · **Familienkonzert · Carmen für Kids**
 SO · 28. Februar · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Familienkonzert · Carmen für Kids**

MÄRZ 2021

MI · 3. März · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Philharmonie Konzert 3 · Chopins Klavierkonzert**
 DO · 4. März · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Philharmonie Konzert 3 · Chopins Klavierkonzert**
 DI · 23. März · 9:00 · 11:30 · 14:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Star Wars & Die Planeten**

APRIL 2021

SA · 10. April · 14:00 · 16:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 6 · Die Planeten**
 SA · 10. April · 18:15 · Gr. Universitätsaula · **Vorabend:Konzert 4 · Jazz- & Weltmusik-Harfenistin E. Huber**
 SO · 11. April · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 6 · Die Planeten**
 FR · 16. April · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Cross-Over-Konzert**
 DO · 22. April · 10:00 · 13:30 · Gr. Festspielhaus · **Lehrlings- & Schülerkonzerte · Die Planeten & Star Wars**

MAI 2021

SO · 2. Mai · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Familienkonzert · Die Planeten**
 MI · 5. Mai · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Philharmonie Konzert 4 · Ennio Morricone Musiknacht**
 DO · 6. Mai · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Philharmonie Konzert 4 · Ennio Morricone Musiknacht**

KONZERTE UND ABONNEMENTS IM ÜBERBLICK!



Nimm 4, zahl 3! – sparen Sie 25% im Abo gegenüber dem Einzelkartenkauf!
Außerdem: eine Frühbucherermäßigung von 15% auf ausgewählte Konzerte!

Konzerte im Großen Festspielhaus – außergewöhnliche Konzerterlebnisse

Großes Festspielhaus, Hofstallgasse 1, Salzburg

SA · 25. April 2020 · 19:30
Kartenpreise
VIP-Karte
Tango, Jazz, Weltmusik & Volkslied Reloaded mit Quadro Nuevo
89 € / 79 € / 69 € / 59 € / 49 € / 39 € / 29 € / 19 €*
149 € inkl. Einladung zum anschl. Champagner-Empfang

DO · 22. Oktober 2020 · 19:30
Kartenpreise
VIP-Karte
Beethoven: 9. Symphonie & Jazz – Konzert der 100 Nationen
89 € / 79 € / 69 € / 59 € / 49 € / 39 € / 29 € / 19 €*
149 € inkl. Einladung zum anschl. Champagner-Empfang
Frühbucherbonus von -15% gültig bis zum 30. Juni 2020

SA · 2. Jänner 2021 · 19:00
Kartenpreise
NEU Neujahrskonzert: Viva Opera – Viva Tango! mit Pumeza Matshikiza
129 € / 109 € / 89 € / 79 € / 69 € / 59 € / 49 € / 39 € / 19 €*
Frühbucherbonus von -15% gültig bis zum 31. August 2020

FR · 16. April 2021 · 19:30
Kartenpreise
VIP-Karte
Cross-Over-Konzert im Großen Festspielhaus
109 € / 89 € / 79 € / 69 € / 59 € / 49 € / 39 € / 19 €*
149 € inkl. Einladung zum anschl. Champagner-Empfang
Frühbucherbonus von -15% gültig bis zum 31. Oktober 2020



Mitten im Orchester – das neue Konzertformat in der Panzerhalle

Jeweils 19:30 Uhr in der Panzerhalle, Siezenheimer Straße 39 A, Salzburg

DO · 2. April 2020 · 19:30
Kartenpreise
Best of Hollywood
44 € / 12 €* freie Platzwahl

MI · 16. September 2020 · 19:30
Kartenpreise
Die Moldau, Dvořáks 9. Symphonie, Carmen Suite, Bolero
49 € / 12 €* freie Platzwahl

Philharmonie Salzburg-Abo im Großen Saal Mozarteum – der Klassiker

ACHTUNG: Aufgrund des Umbaus des Großen Saals im Mozarteum finden zwei Konzerte in der Großen Universitätsaula statt!

Jeweils 19:30, Großer Saal der Stiftung Mozarteum, Schwarzstraße 26, Salzburg

MI · 4. November 2020
MI · 9. Dezember 2020
Mendelssohns Violinkonzert & Schumanns „Rheinische“
Ping-Pong Concerto & Beethovens 5. Symphonie

Jeweils 19:30, Große Universitätsaula, Hofstallgasse 2-4, Salzburg

Da die Große Universitätsaula weniger Plätze hat, müssen wir die Abonnent*innen wie folgt aufteilen:
Abonnent*innen mit Sitzplatz im Parterre erhalten ihre Abopläte mittwochs in der Großen Universitätsaula.
Abonnent*innen mit Sitzplatz am Rang erhalten ihre Abopläte donnerstags in der Großen Universitätsaula.
Sollten Sie am Donnerstagstermin verhindert sein, können Sie selbstverständlich kostenfrei auf Mittwoch tauschen.
Wir DANKEN für Ihr Verständnis.

MI · 3. März & DO · 4. März 2021
MI · 5. Mai & DO · 6. Mai 2021
Chopins 2. Klavierkonzert & Mozarts Es-Dur-Symphonie
Ennio Morricone Musiknacht

Preise im Abo (Nimm 4, zahl 3!)
Einzelkarten
174 € / 144 € / 108 € / 72 € / 36 €*
58 € / 48 € / 36 € / 24 € / 12 €*



Vorabend:Konzerte (ehemals Symphonic Talk)
in der Großen Universitätsaula – mit Moderation

Jeweils samstags von 18:15 bis ca. 19:30 in der Großen Universitätsaula, Hofstallgasse 2-4, Salzburg

SA · 10. Oktober 2020
SA · 19. Dezember 2020
SA · 20. Februar 2021
SA · 10. April 2021
Musik als Lebensretterin · Das Frauenorchester von Auschwitz
Lesung & Konzert mit Musikerin und Zeitzeugin Anita Lasker-Wallfisch
Reena Winter sings Ella Fitzgerald's Christmas Songs
Stummfilm und Livemusik · Charly Chaplin · The Goldrush
Jazz- & Weltmusik-Harfenistin Evelyn Huber on stage

Preise im Abo (Nimm 4, zahl 3!)
Einzelkarten
108 € / 36 €* freie Platzwahl
36 € / 12 €* freie Platzwahl



Tickets und Abos buchen:

ONLINE www.philharmoniesalzburg.at/tickets (print@home oder papierfrei m. d. Smartphone ins Konzert)
TELEFON +43 650 517 2030 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00)
E-MAIL tickets@philharmoniesalzburg.at

KONZERTE UND ABOS DER KINDERFESTSPIELE

Hier werden Kinder zu Klassik-Fans!



Symphonische Familienkonzerte mit Aktion und Interaktion.

Für Familien mit Kindern von ca. 3 – 11 Jahren*, Dauer ca. 60 Minuten.

SA · 23. Mai 2020 SO · 24. Mai 2020	14:00 · 16:00 11:00 · 13:00 · 15:00	Karneval der Tiere Karneval der Tiere	amadeus terminal 2 amadeus terminal 2
SA · 10. Okt. 2020 SO · 11. Okt. 2020	14:00 · 16:00 11:00 · 13:00 · 15:00	Romeo und Julia mit Happy End! Romeo und Julia mit Happy End!	Große Universitätsaula Große Universitätsaula
SA · 14. Nov. 2020 SO · 15. Nov. 2020	14:00 · 16:00 11:00 · 13:00 · 15:00	Beethoven für Kids Beethoven für Kids	Große Universitätsaula Große Universitätsaula
SA · 19. Dez. 2020 SO · 20. Dez. 2020	14:00 · 16:00 11:00 · 13:00 · 15:00	Englische Weihnacht Englische Weihnacht	Große Universitätsaula Große Universitätsaula
SA · 20. Feb. 2021 SO · 21. Feb. 2021	14:00 · 16:00 11:00 · 13:00 · 15:00	Carmen mit Happy End! Carmen mit Happy End!	Große Universitätsaula Große Universitätsaula
SA · 10. April 2021 SO · 11. April 2021	14:00 · 16:00 11:00 · 13:00 · 15:00	Die Planeten Die Planeten	Große Universitätsaula Große Universitätsaula

6er Abo · Nimm 6, zahl 4! (~33%)**	92 € (Erw.)	48 € (Kinder ab 3 J.)*	freie Platzwahl
5er Abo ab Oktober (~25%)**	86,25 € (Erw.)	45 € (Kinder ab 3 J.)*	freie Platzwahl
4er Abo ab November (~25%)**	69 € (Erw.)	36 € (Kinder ab 3 J.)*	freie Platzwahl
Einzelkarten	23 € (Erw.)	12 € (Kinder ab 3 J.)*	freie Platzwahl

Im Abo
25%
günstiger!

NEU Familien-Neujahrskonzert am 1. Jänner in der Großen Universitätsaula

Starten Sie mit einem besonderen Erlebnis für die ganze Familie ins Jahr 2021!

FR · 1. Jänner 2021	11:00 · 15:00	Alles Walzer & Samba!	Große Universitätsaula
Kartenpreise	28 € (Erw.)	15 € (Kinder ab 3 Jahren)	freie Platzwahl
Frühbucherbonus von -15% gültig bis zum 31. August 2020			

Tickets und Abos buchen:

ONLINE	www.kinderfestspiele.com/tickets (print@home oder papierfrei m. d. Smartphone ins Konzert)
TELEFON	+43 650 517 2030 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00)
E-MAIL	tickets@kinderfestspiele.com

* Kinder unter 3 Jahren sind frei, bitte auf den Schoß nehmen.
** Ermäßigung im Vergleich zum Einzelkartenpreis

Abos und Tickets bequem von zu Hause bestellen und gleich erhalten!

Buchen Sie Ihr Abo oder Ihre Tickets direkt über unsere Websites.

So einfach geht's:

1. Besuchen Sie www.philharmoniesalzburg.at/tickets oder www.kinderfestspiele.com/tickets
2. Gewünschtes Abo oder Ticket(s) auswählen und in den Warenkorb legen
3. In Ihr Konto einloggen oder Konto* neu erstellen
Sollten Sie bereits ein Konto haben und Ihr Passwort vergessen haben, können Sie über „Passwort zurücksetzen“ ein neues Passwort an Ihre bei uns hinterlegte Email-Adresse anfordern.
4. Bezahlung per Kreditkarte oder Überweisung
5. Abo/Ticket(s) automatisch per Mail erhalten
6. Ticket(s) ausdrucken oder papierfrei mit dem Ticket am Smartphone ins Konzert

Telefonische Unterstützung bei der Kartenbestellung erhalten Sie unter +43 650 517 2030 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00).

* Dank der Verknüpfung Ihrer **Bestellung mit Ihrem Kundenkonto** haben Sie maximale Sicherheit: Bestellvorgänge bleiben transparent, Umtausch ist jederzeit möglich und sollten Sie Ihre ausgedruckten Tickets verlieren, können Sie diese Tickets jederzeit nachdrucken.

„Klassische Bestellung“ mit vollem Service: Wir drucken für Sie Ihre Karten aus und schicken Ihnen diese per Post zzgl. 5 € Bearbeitungsgebühr zu.

Philharmonie Abonnent*innen: Ihr Abo verlängert sich automatisch, sofern bis zum 30. April 2020 für die Saison 2020/21 bzw. bis 30. April 2021 für die Saison 2021/22 nichts Gegenteiliges schriftlich bekanntgegeben wird. Ihre Abokarte ist übertragbar, einfach per Email z. B. an einen Freund weiterleiten.

Kinderfestspiele Abonnent*innen: Ihr Abo verlängert sich automatisch, sofern bis zum 31. März 2020 für die Saison 2020/21 bzw. bis 31. März 2021 für die Saison 2021/22 nichts Gegenteiliges schriftlich bekanntgegeben wird. Ihre Abokarte ist übertragbar, einfach per Email z. B. an einen Freund weiterleiten.

Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Ihr Abo Ihren Wünschen gemäß anzupassen. Sollten Sie uns bis Ablauf der Stornofrist (31. März bzw. 30. April) keine Änderungen/Stornierungen bekannt geben oder in Ihrem Kundenkonto online vornehmen, übertragen wir Ihr Abo automatisch ohne Änderung in die neue Saison und übermitteln Ihnen Ihre neue Bestellbestätigung/Rechnung.

10% Ermäßigung auf Einzelkarten für Kund*innen der Salzburger Sparkasse und Ö1 Club-Mitglieder (entspr. Nachweise sind bei den Einlasskontrollen vorzulegen). Rabatte sind nicht kumulierbar.

Tickets und Abos buchen:

ONLINE	www.philharmoniesalzburg.at/tickets bzw. www.kinderfestspiele.com/tickets (print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)
TELEFON	+43 650 517 2030 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00)
E-MAIL	tickets@philharmoniesalzburg.at bzw. tickets@kinderfestspiele.com

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB): Mit dem Kauf einer Eintrittskarte erklärt sich der/die Besucher*in mit den AGB der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele einverstanden. Die AGB unterliegen dem österreichischen Recht und sind unter www.philharmoniesalzburg.at bzw. www.kinderfestspiele.com abrufbar.

Bild- und Tonaufnahmen: Das Herstellen von Bild-/Tonaufnahmen aller Art durch Besucher*innen im Zuschauerraum ist nicht gestattet. Die Besucher*innen erklären sich mit möglichen Bild-/Videoaufnahmen ihrer Person im Zusammenhang mit Konzerten der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele einverstanden und sehen dies nicht als Eingriff in schutzwürdige Interessen ihrer Persönlichkeitsrechte.

Datenspeicherung: Der/die Besucher*in erklärt sich mit der Speicherung bei der Bestellung erfasster, personenbezogener Daten einverstanden. Die Daten werden für Marketingzwecke der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele genutzt. Ein Widerruf der Zustimmung kann von dem/der Besucher*in jederzeit mittels schriftlicher Mitteilung an office@philharmoniesalzburg.at / office@kinderfestspiele.com vorgenommen werden. Ihre Daten werden vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben.

Programm 20|21

mitreißend.
vielseitig.
berührend.





Vorabend:Konzert (ehemals Symphonic Talk)
Game Music, Filmmusik & Also sprach Zarathustra
Mit on stage: Lukas Wagner slams Friedrich Nietzsche!

In seiner sinfonischen Dichtung „Also sprach Zarathustra“ nimmt Richard Strauss Bezug auf das gleichnamige Werk von Friedrich Nietzsche. Besonders der erste Teil des komponierten Werks, „Der Sonnenaufgang“, wurde bereits mehrmals im Film- und Game-Music-Bereich verwendet. Die Philharmonie Salzburg schafft es nun, in diesem außergewöhnlichen Konzert die bekannte Musik mit dem Wort Nietzsches zu vereinen. Dazu ist der junge Autor & Slam-Poet Lukas Wagner eingeladen, welcher sich Nietzsches Meisterwerk auf Poetry-Slam-Art widmen und Altes auf Neues prallen lassen wird. Zudem wird Elisabeth Fuchs die alte Programmmusik, wie die sinfonische Dichtung, der neuen und neuesten gegenüberstellen. Bekannte Film- und Game Music (= Musik aus Videospielen) wie „World of Warcraft“, „Final Fantasy“, „Halo“, „Kingdom Hearts“ und „Star Wars“ werden an diesem Abend zu hören sein.

Lukas Wagner · Poetry Slam
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

SA · 29. Februar 2020 · 18:15
Große Universitätsaula, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 19:35.
Konzert ohne Pause.

Kartenpreise: 12 € und 36 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
und Kinderfestspiele



Familienkonzert · Hänsel und Gretel
Eine weltberühmte Märchenoper

Engelbert Humperdincks Oper über die Märchenerzählung „Hänsel und Gretel“ war bereits bei der Uraufführung 1893 unter der Leitung von Richard Strauss ein außerordentlicher Erfolg. Nicht zuletzt wegen der volksliedhaften Themen und bekannten Kinderlieder ist das Werk auch heute noch äußerst populär. Die Philharmonie Salzburg spielt die Märchenoper in altersgerechter, gekürzter und halbszenischer Fassung.

Yvonne Moules · Gretel
Eva Hinterreithner · Hänsel
Katharina Gudmundsson · Hexe
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 29. Februar 2020 · 14:00 · 16:00
SO · 1. März 2020 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · **Zusatztermin: 17:00**
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 12 € und 22 €
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

SA · 7. März 2020 · 14:30
k1, Traunreut

Veranstalter · Karten: k1, Traunreut

SO · 8. März 2020 · 16:00
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

UV Musikkunde interaktiv inklusive Konzerterlebnis Musiktheorie erleben

Auch im Sommersemester 2020 haben Studierende der Paris Lodron Universität Salzburg wieder die Chance, musiktheoretische Grundkenntnisse in Kombination mit Konzertbesuchen zu erlernen. Bestandteil der „UV Musikkunde interaktiv“ ist neben allgemeinen Inhalten zu Musikgeschichte, Musikkunde, allgemeiner Musiklehre und Instrumentenkunde der Besuch zweier Konzerte der Philharmonie Salzburg, dirigiert von Dozentin Elisabeth Fuchs. Das Konzept der Lehrveranstaltung ist rund um die beiden besuchten Konzertaufführungen aufgebaut. Schwerpunkt dieses Semesters ist Johannes Brahms.

Elisabeth Fuchs · Dozentin

MI · 4. März 2020 · 16:30 – 18:15 · Naturwissenschaftliche Fakultät
MI · 11. März 2020 · 19:00 – 22:00 · Konzertbesuch im Großen Saal Mozarteum
MI · 25. März 2020 · 16:30 – 20:00 · Naturwissenschaftliche Fakultät
MI · 1. April 2020 · 17:30 – 19:15 · Naturwissenschaftliche Fakultät
MI · 29. April 2020 · 19:00 – 22:00 · Konzertbesuch im Großen Saal Mozarteum
MI · 6. Mai 2020 · 16:30 – 20:00 · Naturwissenschaftliche Fakultät
DI · 26. Mai 2020 · 16:30 – 20:00 · Naturwissenschaftliche Fakultät
MI · 27. Mai 2020 · 18:30 – 20:00 · Prüfung · Naturwissenschaftliche Fakultät

Veranstalter: Paris Lodron Universität Salzburg



Wir ♥ Bach!

Benefizkonzert · Raphael Hospiz Salzburg Wir lieben Bach!

J. S. BACH · Brandenburgisches Konzert Nr. 3, BWV 1048
J. S. BACH · Brandenburgisches Konzert Nr. 5, BWV 1050
J. S. BACH · Brandenburgisches Konzert Nr. 6, BWV 1051
J. S. BACH · Doppelkonzert für 2 Violinen, d-Moll, BWV 1043
J. S. BACH · Orchestersuite Nr. 3, D-Dur, BWV 1068

Manca Rupnik · Solovioline
Matej Haas · Solovioline
Denizsu Polat · Solobratsche
Clara Mascaró Nadal · Solobratsche
Gosia Klajn · Cembalo
Aleksandra Pechytiak · Soloflöte
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 5. März 2020 · 19:00
 Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:00.
 Konzert mit Pause.

Kartenpreise: 12 € und 40 €
 Veranstalter: Raphael Hospiz Salzburg in Kooperation
 mit der Philharmonie Salzburg
 Karten: Philharmonie Salzburg

CD-Veröffentlichungen der Philharmonie Salzburg



GUSTAV MAHLER · Symphony No. 5
Die heute wohl beliebteste Symphonie Gustav Mahlers neu aufgenommen von der Philharmonie Salzburg im Juni 2019
15 €



BEST OF JOHANN STRAUSS
Die schönsten Walzer und Polkas von Johann Strauss Sohn, inklusive Radetzkmarsch von Johann Strauss Vater und dem Ungarischen Tanz Nr. 5 von Johannes Brahms
15 €



WOLFGANG AMADEUS MOZART
Ouvertüre aus „Le Nozze di Figaro“
Konzert für Klarinette & Orchester (Solist: Ferdinand Steiner)
Symphonie Nr. 40 in g-Moll
15 €



BEST OF HOLLYWOOD · DOPPEL-CD
Musikalische Klassiker der Filmgeschichte neu arrangiert auf zwei CDs – für Cineast*innen und Musikliebhaber*innen!
25 €

Erhältlich bei allen bekannten Streamingdiensten oder als CD in unserem Shop
www.philharmoniesalzburg.at/shop

Philharmonie Konzert 4



*In jeder Aufführung
muss das Werk
neu geboren werden.*
Gustav Mahler

Séjourné Marimbakonzert & Der Titan

Elisabeth Fuchs dirigiert Mahlers Erste

E. SÉJOURNÉ · Konzert für Marimba und Orchester
G. MAHLER · Symphonie Nr. 1, D-Dur, „Der Titan“

Emmanuel Séjournés „Konzert für Marimba und Orchester“ gehört zu den populärsten, die je für dieses Instrument geschrieben wurden. Seine zugleich rhythmische, romantische und energische Musik schöpft ebenso sehr aus der westlichen, klassischen Musik wie aus der populären Kultur. An der Marimba erleben Sie den bereits in vielen Konzerten der Philharmonie Salzburg gefeierten Kiril Stoyanov. Dazu Mahlers Erste.

Kiril Stoyanov · Marimba
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 11. März 2020 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: 12 € bis 58 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

DO · 12. März 2020 · 19:30
Congress Center, Villach

Veranstalter · Karten: Stadt Villach

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:45.
Konzerte mit Pause.



Schülerkonzerte im Carmen Würth Forum

Die Moldau und Filmmusik

Im knapp einstündigen Orchesterkonzert spielt die Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Dirigentin Elisabeth Fuchs „Die Moldau“ von Bedřich Smetana. Jedes Konzert ist altersgerecht ausgerichtet und erzählt den Kindern interaktiv die musikalische Reise vom Quellenursprung über den Nymphentanz bis hin zu den wilden Stromschnellen. Jedes konzertbesuchende Kind bekommt eine CD mit der „Moldau“ und den Moldau-Liedern mit nach Hause.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

DI · 17. März 2020

9:00 · Die Moldau · 3- bis 6-Jährige

11:30 · Die Moldau · 7- bis 10-Jährige

14:00 · Programmmusik & Filmmusik im Vergleich

Die Moldau & Fluch der Karibik · 11- bis 18-Jährige

Carmen Würth Forum, Künzelsau

Konzertdauer jew. 60 – 75 Minuten.
Konzerte ohne Pause.

Veranstalter · Informationen:
Carmen Würth Forum, Künzelsau

Game Music goes Poetry Slam im Brucknerhaus!

Lukas Wagner slams Nietzsche

J. WILLIAMS · Star Wars

R. STRAUSS · Also sprach Zarathustra

R. DJAWADI · Game of Thrones

R. BROWER · World of Warcraft

G. HOLST · „Mars“ aus *Die Planeten*

C. TIN · „Baba Yetu“ aus *Civilization IV*

N. UEMATSU · „One Winged Angel“ aus *Final Fantasy VII*

T. TALLARICO, M. R. PLOWMAN, E. FRATIANNI & L. ROBINSON · Bounty Hunter

Y. SHIMAMURA · Kingdom Hearts

Erweitertes Programm für das Abendkonzert:

M. O'DONNELL & M. SALVATORI · Halo

G. HOLST · „Uranus & Jupiter“ aus *Die Planeten*

K. BADEL · Fluch der Karibik

Lukas Wagner · Poetry Slam

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

DO · 26. März 2020

11:00 in der Reihe maxi.music (13- bis 18-Jährige)

19:30 Abendkonzert (mit Lehrlingskontingent)

Brucknerhaus, Linz

Konzertdauer jew. 60 – 75 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Veranstalter · Karten: Brucknerhaus Linz



Familienkonzert 6

Familienkonzert · Aus der Neuen Welt

Das Mädchen Marie & Dvořáks 9. Symphonie

„Aus der Neuen Welt“ von Antonín Dvořák ist sein populärstes symphonisches Werk. Die Kinderfestspiele erzählen die Geschichte von Marie, die mit ihren Eltern von Salzburg nach New York gezogen ist. Etwas verloren in der großen Stadt, lernt sie zufällig den Taxifahrer Tony kennen. Von ihm lernt Marie einiges über diese „Neue Welt“ Amerika, die vielen Amerikaner*innen und warum sie so heißen. Ihr Abenteuer führt sie, trotz Stau und einem Ausflug zu den Indianer*innen, heil zur Freiheitsstatue – dem Symbol der Neuen Welt.

Katharina Gudmundsson · Schauspiel & Gesang

Frederic Böhle · Schauspiel

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 28. März 2020 · 14:00 · 16:00

SO · 29. März 2020 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 12 € und 22 €
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

SO · 19. April 2020 · 16:00

Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.



Vorabend:Konzert 4

Vorabend:Konzert · Aus der Neuen Welt & Jazz

Mit Saxophonist Mulo Francel

Am Programm des Konzertabends stehen Dvořáks berühmte 9. Symphonie „Aus der Neuen Welt“ in einem Mix mit Jazz und Weltmusik. Dazu wird unser Gast, der außergewöhnliche Saxophonist von Quadro Nuevo und Komponist Mulo Francel, seine Interpretationskunst unter Beweis stellen. Das Magazin Kulturnews schrieb ihm den „derzeit sinnlichsten Saxophonsound Europas“ zu.

Mulo Francel · Saxophon

Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin

Philharmonie Salzburg

SA · 28. März 2020 · 18:15

Große Universitätsaula, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 19:35.
Konzert ohne Pause.

Kartenpreise: 12 € und 36 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
und Kinderfestspiele

MITTEN IM ORCHESTER

Mitten im Orchester · Salzburgpremiere

Best of Hollywood mitten im Klangkörper erleben

**Fast
ausverkauft!**
Jetzt schon Karten
für den 16. Sept.
sichern.

In dem neuen Konzertformat sitzt das Publikum dort, wo die Musik entsteht. Die Eintrittskarte wird zu einem Platz neben den Geigen, den Kontrabässen, einem der Blasinstrumente oder vielleicht sogar neben der Pauke. Hautnah und mitten drinnen im großen Klangkörper wird die Musik deutlicher erlebbar. Ein Konzert ohne Bühne, Graben, Rang oder Parkett.

Die Philharmonie Salzburg spielt an diesem Abend eine Auswahl an Filmmusik und nimmt ihr Publikum mit auf eine Reise durch „Fluch der Karibik“, „Titanic“, „Star Wars“, „Forrest Gump“, „James Bond 007“ und andere weltbekannte Melodien.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 2. April 2020 · 19:30
Panzerhalle, Halle D, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:30.
Konzert mit Pause.

Kartenpreise: 12 € und 44 € · freie Platzwahl
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
in Kooperation mit der Panzerhalle



Release Doppel-CD „Best of Hollywood“

Elisabeth Fuchs hat mit der Philharmonie Salzburg ihr erfolgreiches Album BEST OF HOLLYWOOD neu aufgenommen. In dieser Neuauflage sind auch einige Hits dazu gekommen: „Der Pate“, „Game of Thrones“, „Rocky“, „Gabriel's Oboe“, „Evita“, „Grease“ und „20th Century Fox Fanfare“. Mit 18 Tracks ist somit eine repräsentative Doppel-CD entstanden.

Verfügbar über: iTunes, Amazon Music, Spotify und Beatport
oder als Doppel-CD direkt für 25 € bei der Philharmonie Salzburg: www.philharmoniesalzburg.at/shop

CD 1

1. 20th Century Fox Fanfare
2. James Bond 007
3. Der Pate
4. Gladiator
5. Once upon a time in the West
6. Star Wars Episode III – Die Rache der Sith
7. Der Herr der Ringe: Die zwei Türme
8. Game of Thrones
9. Fluch der Karibik

CD 2

1. Rocky – Gonna fly now
2. Forrest Gump
3. The Mission: Gabriel's Oboe
4. Evita
5. Grease
6. Chicago
7. Titanic
8. Harry Potter und der Stein der Weisen
9. Mission: Impossible

„Bei uns
spielt das Publikum
die erste Geige.“



#goodtimes

Shopping-
erlebnis

in über
130 Shops



Lehrlings- & Schülerkonzerte

Hol dir deine
Noten online!

[philharmoniesalzburg.at
/noten](http://philharmoniesalzburg.at/noten)



Lehrlings- und Schülerkonzerte

Klassische Musik für Jugendliche

G. ROSSINI · Wilhelm Tell Ouvertüre (ab Allegro Vivace)

G. ROSSINI · „Una voce poco fa“ aus *Der Barbier von Sevilla*

S. LEVAY · „Ich gehöre nur mir“ aus *Elisabeth*

A. L. WEBBER · Evita

G. BIZET · „Les Toréadors“, „Habanera“, „Chanson du Toréador“ aus *Carmen*

M. RAVEL · Boléro

J. F. WAGNER · 47-er Regimentsmarsch · **interaktiv, Jugendliche musizieren mit**

L. V. BEETHOVEN · Auszug aus der 9. Symphonie · **zum Mitsingen**

Katharina Gudmundsson · Gesang

Lisa Moon · Tanz

Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin

Philharmonie Salzburg

DO · 23. April 2020 · 10:00 · Lehrlings- & Schülerkonzert

DO · 23. April 2020 · 13:30 · Lehrlingskonzert

Großes Festspielhaus, Salzburg

Veranstalter · Karten:
Salzburger Kulturvereinigung
Bewerbung für den interaktiven Konzertteil:
buergschwendtner@kulturvereinigung.com

MO · 27. April 2020 · 14:00

Brucknerhaus, Linz

Veranstalter · Karten: Arbeiterkammer OÖ
Bewerbung für den interaktiven Konzertteil:
kultur@akooe.at

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 75 Minuten. Konzerte ohne Pause.

*Die Gedanken sind frei. Lassen wir sie fliegen.
Voller Freude, Energie und rhythmischer Finesse.*
Quadro Nuevo



**Großes Festspielhaus
mit Quadro Nuevo**

Tango, Jazz, Weltmusik & Volkslied Reloaded mit Quadro Nuevo, Elisabeth Fuchs, Philharmonie Salzburg & Chor Premiere im Großen Festspielhaus

Das nächste Cross-Over-Highlight mit der Philharmonie Salzburg!
Neben Tango, Jazz und Weltmusik erleben Sie bekannte Volkslieder neu vertont.
Die ECHO-Preisträger Quadro Nuevo hauchen ihnen neues, multikulturelles Leben ein.
Die einst besungenen Themen des Lebens erklingen nun als lässiger Bossa Nova,
leidenschaftlicher Tango, spitzfindiger Jazz – eine vertonte Abenteuerreise mit weltmusika-
lischen Klängen. Zum ersten Mal dabei: der Chor der Philharmonie Salzburg.

Quadro Nuevo:

Evelyn Huber · Harfe, Salterio

Mulo Francel · Saxophon, Klarinette

D. D. Lowka · Bass, Drums

Andreas Hinterseher · Akkordeon, Bandoneon

Chris Gall · Klavier

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

SA · 25. April 2020 · 19:30

Großes Festspielhaus, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:45.
Konzert mit Pause.

Kartenpreise: 19 € bis 149 €*
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
*VIP-Karten inklusive Eintritt zum anschl. Champagner-Empfang

Die Digitalen City Lights gibt es jetzt auch in Salzburg.

Ein neues Zeitalter im Out of Home!

Die hochauflösenden, digitalen Screens in der Altstadt machen Ihre Kampagne zum digitalen Gesamterlebnis, dynamisch in HD-Auflösung. Ob einzelner Spot oder exklusiv gebucht, mit den Digitalen City Lights haben Sie die Möglichkeit Ihr Produkt modern, schnell, innovativ, punktgenau und als eigenständige Story zu präsentieren – ein Meilenstein in der Geschichte der österreichischen Außenwerbung.



progress
out of home media

Philharmonie Konzert 4



Wir ♥ Brahms!

Rising Star Tiffany Poon spielt Brahms erstes Klavierkonzert

J. BRAHMS · Klavierkonzert Nr. 1, d-Moll, op. 15
J. BRAHMS · Symphonie Nr. 2, D-Dur, op. 73

Brahms vollbrachte mit gerade mal 23 Jahren eine Großtat. Sein erstes Klavierkonzert zählt zu den dichtesten und solistisch anspruchsvollsten des 19. Jahrhunderts. Tiffany Poon stellt sich an diesem Abend diesen gewaltigen 50 Minuten. Die junge Pianistin wurde 1996 in Hongkong geboren und ist Stipendiatin der von Tanja Dorn in Hannover gegründeten Young Artists Foundation. Dieses Konzert markiert den Start für eine regelmäßige Zusammenarbeit der Philharmonie Salzburg mit den ausgewählten Stars von morgen. Der zweite Teil des Abends gehört Brahms zweiter Symphonie. Sie ist bewegend im Gefühl, kunstvoll in der motivischen Entwicklung, heiter und lieblich. Diese Symphonie gehört allen, nicht nur den Kenner*innen.

Tiffany Poon · Klavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 29. April 2020 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:40. Konzert mit Pause.

Kartenpreise: 12 € bis 58 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg



In Kooperation mit

YOUNG ARTISTS
FOUNDATION



Zell am See
Schüler- & Kindergartenkonzerte



© E. Mayer

Karneval der Tiere in Zell am See

Schüler-/Kindergartenkonzerte im FPCC

Der französische Komponist Camille Saint-Saëns hat mit „Karneval der Tiere“ einen Hit der klassischen Musik geschaffen. Der Zirkusdirektor ist aus dem Haus und die Tiere feiern! Sie folgen der Einladung des Löwen zu einer tollen Party. Die Philharmonie Salzburg spielt eine altersgerechte Fassung mit interaktiven Elementen. Als Erinnerung darf jedes Kind eine Gratis-CD vom „Karneval der Tiere“ mit nach Hause nehmen.

Jasmin Rituper · Tanz & Schauspiel
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

MO · 4. Mai 2020
10:00 – 10:50 · Konzert für 5- bis 10-Jährige
11:30 – 12:20 · Konzert für 8- bis 12-Jährige
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

DI · 5. Mai 2020
8:30 – 9:20 · Konzert für 3- bis 8-Jährige
10:00 – 10:50 · Konzert für 5- bis 10-Jährige
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

Kartenpreise:
7,50 € pro Kind für Konzert & „Karneval der Tiere“-CD
Begleitpersonen von Kindergruppen frei
Veranstalter · Informationen · Anmeldung:
Kinderfestspiele

Konzertdauer jeweils 50 Minuten. Konzerte ohne Pause.



Hallein
Gruber and More Festival

© TVB Hallein / Bad Dürnborg

Kirchenkonzert · Gruber and More Festival

Phil Genuss beim Concerto grosso

F. POULENC · Konzert für Orgel, Streicher und Pauke, g-Moll, FP 93
J. S. BACH · Brandenburgisches Konzert Nr. 3, G-Dur, BWV 1048
A. VIVALDI · Gloria, D-Dur, RV 589

Zu hören sind Poulencs Orgel-Konzert, welches er 1938 als Hommage an J. S. Bach komponierte, sowie eines der großen Meisterwerke des Barock, Johann Sebastian Bachs „Brandenburgisches Konzert Nr. 3“, und „Gloria“, das bekannteste geistliche Vokalwerk von Antonio Vivaldi.

Hannfried Lucke · Orgel
Gerhild Zeilner · Sopran
Clara Tinsobin · Sopran
Tamara Obermayr · Alt
Schulchor Muisches Gymnasium, Salzburg · Leitung: Georg Dürnberger
Schulchor NMS Burgfried, Hallein · Leitung: Hannah Scheutz und Sophie Thurner
KowiCanto · Leitung: Christian Göhringer
Kirchenchor Oberalm · Leitung: Christian Göhringer
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SO · 17. Mai 2020 · 19:00
Stadtpfarrkirche, Hallein

Voraussichtliches Konzertende ca. 20:35. Konzert mit Pause.

Veranstalter · Karten: Gruber and More Festival



Paul Hofhaimer Tage Radstadt · Eröffnungskonzert

Julia Hagen spielt Guldas Cello-Konzert

L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 6, F-Dur, op. 68, „Pastorale“
F. GULDA · Konzert für Violoncello und Blasorchester

Beethoven, ein Grenzgänger, gelang mit der „Pastorale“ die Übersetzung der Natur in Musik, und er schuf damit einen Vorläufer späterer „Programmmusik“. Gulda, ein großer Bewunderer Beethovens, war ebenfalls ein Weltenwandler. Die Komposition Guldas spiegelt seine Liebe zu einer Landschaft, dem Attersee, wider und verbindet Volksmusik aus dem Salzkammergut mit Jazz- und Rockelementen. Zur Eröffnung spricht Dr. Helga Rabl-Stadler, Präsidentin der Salzburger Festspiele.

Julia Hagen · Solocello
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

DO · 21. Mai 2020 · 19:00
k-tec Halle, Radstadt

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:15.
Konzert mit Pause.

Veranstalter · Karten: das zentrum. Kulturkreis Radstadt



Symphonic Rock mit Sharron Levy

Eröffnungskonzert · Musiksommer Bad Hofgastein

Die Philharmonie Salzburg unter Elisabeth Fuchs rockt symphonisch Welt-hits von Deep Purple, den Rolling Stones oder Paul Simon gemeinsam mit der Sängerin Sharron Levy. Die gebürtige Israelin, in London aufgewachsen und nun in Salzburg lebend, interpretiert kraftvoll Songs berühmter Song-writer wie Carole King, Paul Anka und Adele.

Sharron Levy · Gesang & Gitarre
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 22. Mai 2020 · 20:00
Kursaal, Bad Hofgastein

Voraussichtliches Konzertende ca. 22:00.
Konzert mit Pause.

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein

Ensembles der Philharmonie Salzburg

Musiksommer
Bad Hofgastein



Salzburg Winds



Trio Zen



Quartetto Bianco



Xpress Quartett



Goldbrass Quintett



Ensemble Colore – Salonorchester



Trio Moser



Trio Negro



Constanze Quartett



Salzmusique

Ensembles der Philharmonie Salzburg in Bad Hofgastein Orchesterkonzerte, Familienkonzerte, Kammermusik und Weltmusik

Die Philharmonie Salzburg ist Orchestra in Residence in Bad Hofgastein und eröffnet mit Dirigentin Elisabeth Fuchs und ihrem „Symphonic-Rock-Programm“ die Konzertsaison, die eigens für Einheimische und Gäste des Tals konzipiert wurde. Bis in den November 2020 hinein gibt es ein breites Musikangebot mit drei Orchester- und 88 Kammermusikkonzerten, fünf Alm:Klassik-, neun Wald:Klassik-, acht Familienkonzerten sowie fünf Klavierabenden.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

SO · 24. Mai 2020 – DI · 22. September 2020 · 16:00 · 20:00
Salonorchester, Kammermusik und Weltmusik
Jeweils dienstags, freitags und sonntags*
Alpenarena Bad Hofgastein (bei Schlechtwetter im Kursaal)

SA · 17. Oktober 2020 – SA · 21. November 2020 · 20:00
jeweils samstags außer 07. November 2020
Klavierabende im Kursaal Bad Hofgastein

Konzertdauer jew. 60 – 75 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein

*außer FR · 19. Juni nur um 16:00, FR · 10. Juli nur um 20:00, FR · 17. Juli nur Familienkonzert um 16:00, FR · 24. Juli nur um 20:00, FR · 31. Juli nur um 20:00, FR · 07. August nur um 20:00, FR · 14. August nur um 20:00, FR · 21. August nur um 20:00, SO · 23. August nur um 20:00, DI · 25. August nur um 20:00, FR · 28. August nur Familienkonzert um 16:00, SO · 30. August nur um 20:00, DI · 01. Sept. nur um 20:00, FR · 04. Sept. nur um 20:00, SO · 06. Sept. kein Konzert.

Gerne spielen unsere Ensembles auch bei Ihrer Firmen- oder Familienfeier!

Kontakt: Julia Mörtelmaier, MA · julia.moertelmaier@philharmoniesalzburg.at · +43 (0)664 4200605



Kinderfestspielwoche Camille Saint-Saëns · Karneval der Tiere 352 Workshops & 8 Schüler-/Kindergartenkonzerte

Die Kinderfestspielwoche 2020 feiert den „Karneval der Tiere“. Jeden Vormittag werden rund 800 Kinder im Alter von 3 – 12 Jahren in Workshops spielerisch mit der Musik von Camille Saint-Saëns vertraut gemacht. Gemeinsam mit den Musiker*innen der Philharmonie Salzburg wird getanzt und gesungen. Die kleinen Klassik-Fans dürfen Instrumente des klassischen Symphonieorchesters in Kindergrößen ausprobieren. Als Höhepunkt hören die Kindergarten- und Volksschulgruppen „Karneval der Tiere“ in einer altersgerechten, symphonischen Fassung.

Informationen für Pädagog*innen: www.kinderfestspiele.com

Jasmin Rituper · Tanz & Schauspiel
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MO · 18. Mai – FR · 29. Mai 2020 · vormittags
amadeus terminal 2, Salzburg Airport

**Gratis-CD
für jedes Kind!**



Kartenpreise: 9,50 € pro Kind für Workshop, Konzert & „Karneval der Tiere“-CD
Begleitpersonen von Kindergruppen frei
Veranstalter · Informationen · Anmeldung: Kinderfestspiele

Zugang zur Musik für jedes Kind Drumset-Tutorials von Elisabeth Fuchs im Internet



**Gratis online
Drumset-Tutorials!**
[kinderfestspiele.com/
schlagzeug](http://kinderfestspiele.com/schlagzeug)

„Die Neugierde von jungen Menschen ist kaum zu stillen. In der Kinderfestspielwoche dürfen Kinder seit vielen Jahren Instrumente ausprobieren. Immer wieder bekommen wir die Rückmeldung, dass wir für Kinder ein Impulsgeber sind, ein Instrument zu lernen. Das bestätigte mich auch in der Idee, die Drumset-Tutorials zu starten. Jedes Kind soll die Chance bekommen, sich mit Musik auseinander zu setzen. Ich freue mich sehr darüber, dass wir im Rahmen der Kinderfestspielwoche 2019 jedem konzertbesuchenden Kind ein Paar Schlagzeugsticks schenken konnten. Damit war das sofortige Loslegen für 10.000 Kinder garantiert“, so Elisabeth Fuchs über ihre Idee zu diesem Projekt.

Online Tutorials: www.kinderfestspiele.com/schlagzeug

Basisanleitung in mehreren Episoden

Kein Schlagzeug daheim? Kein Problem.

In der ersten Einheit zeigt Elisabeth Fuchs, wie man sich ganz leicht sein eigenes Drumset bauen kann. Natürlich nur mit Gegenständen, die in einem Haushalt zu finden sind: vom Topfdeckel über Karton, Bleistift, Besteck bis hin zum Klebeband. Wenn man der engagierten Musikerin Elisabeth Fuchs in ihrem Online-Format folgt, sitzen die wichtigsten Rhythmen und coole Rockbeats mit Sicherheit bald.

Die Kinderfestspiele-Saison ist eröffnet!

Die **Kinderfestspiele** veranstalten seit über 10 Jahren kindgerecht und abwechslungsreich gestaltete Familienkonzerte!

- 🎵 Dauer je 60 Minuten
- 🎵 Für Kinder zwischen 3 und 11 Jahren (alle Jüngeren dürfen natürlich auch mit)
- 🎵 Jedes Konzert erzählt eine Geschichte, die von Schauspieler*innen, Sänger*innen und/oder Tänzer*innen dargestellt wird
- 🎵 Jedes Konzert wird mit einem großen Orchester, der Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Dirigentin Elisabeth Fuchs, gespielt.

Immer samstags 14 und 16 Uhr · sonntags um 11, 13 und 15 Uhr
Große Universitätsaula, Hofstallg. 2-4, Salzburg bzw. amadeus terminal 2, Salzburg Airport

Im Abonnement oder als Einzelkarten erhältlich: www.kinderfestspiele.com.



Unsere nächsten Familienkonzerte:

Karneval der Tiere

SA, 23. & SO, 24. Mai 2020

Romeo und Julia mit Happy End!

SA, 10. & SO, 11. Oktober 2020

Beethoven für Kids

SA, 14. & SO, 15. November 2020

Englische Weihnacht

SA, 19. & SO, 20. Dezember 2020

Carmen mit Happy End!

SA, 20. & SO, 21. Februar 2021

Die Planeten

SA, 10. & SO, 11. April 2021

*Termintausch nur innerhalb der selben Vorstellungsreihe möglich, solange noch genügend Plätze vorhanden sind.

Abovorteile

- 25% sparen ggü. Einzelkarten
- Lieblingstermin sichern
- Übertragbare Karten
- Termintausch telefonisch möglich*



Familienkonzert 1

Familienkonzert Karneval der Tiere

Der Löwe lädt zur großen Party

Der Zirkusdirektor ist aus dem Haus und die Tiere feiern! Hühner, Elefanten, Kängurus, Schildkröten und viele andere folgen der Einladung des Löwen zu einer tollen Party, die von der Katze und der Maus organisiert werden soll. Der französische Komponist Camille Saint-Saëns hat mit „Karneval der Tiere“ einen Hit der klassischen Musik geschaffen. Die Dirigentin Elisabeth Fuchs hat das Werk für den Start der Kinderfestspiele-Saison gewählt, um gemeinsam mit der Philharmonie Salzburg die ganze Familie für die Klassik zu begeistern. Das gesamte Wochenende dürfen Kinder und Erwachsene alle Orchesterinstrumente ausprobieren! Jedes Kind bekommt außerdem eine Gratis-CD mit der Musik von „Karneval der Tiere“ mit nach Hause.

Jasmin Rituper · Tanz & Schauspiel
Eva Hinterreithner · Schauspiel & Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 23. Mai 2020 · 14:00 · 16:00
SO · 24. Mai 2020 · 11:00 · 13:00 · 15:00
amadeus terminal 2, Salzburg Airport

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.



**Im ABO
günstiger!**
Nimm 6,
zahl 4!

Kartenpreise: 12 € und 23 € · freie Platzwahl
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

Impulse setzen mit Effektiven Mikroorganismen

nachhaltig · enkeltauglich · ohne Chemie



Mikrobielle Milieusteuerung in:
Reinigung | Garten | Landwirtschaft | Wellness | Tiere



FAMILIENBETRIEB AUS DEM CHIEMGAU

EM-CHIEMGAU · Christoph Fischer GmbH
Högeringer Str. 25 · 83071 Stephanskirchen
www.em-chiemgau.de



Wald:Klassik
im Gasteinertal

© Shutterstock / Günter Albers

Wald:Klassik

Musiksommer im Gasteiner Tal

Im Sommer sind die Wälder im Gasteiner Tal nicht nur wohlthuender Rückzugsort in der heißen Jahreszeit, sie wirken auch als einzigartige Kulisse ganz besonderer musikalischer Veranstaltungen. Diverse Ensembles der Philharmonie Salzburg verbreiten, umgeben vom satten Grün, ihre sanften Klänge an besonderen Plätzen in exklusivem Rahmen.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

Bad Hofgastein: Angertal (bei Schlechtwetter Waldgasthof)

DO · 11. Juni 2020 · 11:00

DO · 2. Juli 2020 · 11:00

DO · 16. Juli 2020 · 11:00

DO · 23. Juli 2020 · 11:00

DO · 6. August 2020 · 11:00

Bad Gastein: Kötschachtal (bei Schlechtwetter Wiener Saal im Hotel de l'Europe)

DO · 18. Juni 2020 · 11:00

DO · 9. Juli 2020 · 11:00

Dorfgastein: Drei Waller Kapelle (bei Schlechtwetter Kögerlalm)

DO · 25. Juni 2020 · 11:00

DO · 30. Juli 2020 · 11:00

Konzertdauer jew. 45 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Eintritt frei
Veranstalter · Information zu den geführten,
30-minütigen Spaziergängen: TVB Gasteiner Tal



© 2020 Gmundner Keramik Manufaktur GmbH & Co KG

mhhh...gratis
Kakao nach den
Gmundner
Familienkonzerten!

Gmundner Keramik Familienkonzerte

Vivaldis Die vier Jahreszeiten & Johann Strauss: „Der Walzerkönig“

Erstmals finden Familienkonzerte der Kinderfestspiele in der Manufaktur der Gmundner Keramik statt. Ein Kammerensemble der Philharmonie Salzburg wird zusammen mit unseren Kinderfestspiele-Schauspielerinnen Yvonne Moules und Katharina Gudmundsson zwei Konzerte geben. Im Juni erklingen Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“ und im August Johann Strauss: „Der Walzerkönig“, in der Kunstwerkstatt der Gmundner Keramik. Besonderheit für alle kleinen Gäste: im Anschluss an das Konzert gibt es für jedes konzertbesuchende Kind einen Kakao.

Yvonne Moules · Moderation & Schauspiel (21. Juni)
Katharina Gudmundsson · Moderation & Schauspiel (30. August)
Kammerensemble Philharmonie Salzburg

SO · 21. Juni 2020 · 11:00 · Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten
SO · 30. August 2020 · 11:00 · Johann Strauss: Der Walzerkönig
Kunstwerkstatt Gmundner Keramik, Gmundner

Konzertdauer ca. 60 Minuten.
Konzerte ohne Pause.

Veranstalter · Karten: Gmundner Keramik
www.gmundner.at/veranstaltungen



© E. Mayer

Familienkonzerte in Bad Hofgastein

Einstündige Klassikerlebnisse für 3- bis 99-Jährige

Mit dem Erfolgskonzept „Familienkonzerte“ fährt die Philharmonie Salzburg auch 2020 wieder nach Bad Hofgastein und hat vier unterschiedliche Programme mit im Gepäck.

Kammerensembles der Philharmonie Salzburg
Katharina Gudmundsson · Gesang & Moderation
Yvonne Moules · Gesang & Moderation

C. SAINT-SAËNS · Karneval der Tiere
FR · 10. Juli 2020 · 16:00
FR · 24. Juli 2020 · 16:00

J. STRAUSS · Der Walzerkönig
FR · 7. August 2020 · 16:00
FR · 21. August 2020 · 16:00

A. VIVALDI · Die vier Jahreszeiten
FR · 17. Juli 2020 · 16:00
FR · 31. Juli 2020 · 16:00

F. SCHUBERT · Der Liederkönig
FR · 14. August 2020 · 16:00
FR · 28. August 2020 · 16:00

Alpenarena, Bad Hofgastein (bei Schlechtwetter im Kursaal)

Konzertdauer ca. 60 Minuten.
Konzerte ohne Pause.

Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein

»Musik ist höhere Offenbarung
als alle Weisheit und Philosophie.«

Ludwig van Beethoven

Erleben Sie mit uns die
Würth Philharmoniker
und ihre Gäste in Künzelsau

KLASSIKSAISON
2020/2021

mit
Sonya Yoncheva
Alexander Shelley
Thomas Hampson
Luca Pisaroni
Yuri Bashmet
Marco Armiliato
Khatia Buniatishvili
Shlomo Mintz
u. v. m.

Termine und Programm
unter www.kultur.wuerth.com



Klassik am Dom · Jedermann Reloaded Symphonic

Mit Philipp Hochmair und der Elektrohand Gottes

Die Weltpremiere der berührenden und zugleich rockigen Orchesterversion von Jedermann Reloaded Symphonic in Salzburg im Herbst 2019 war ein voller Erfolg. In einem leidenschaftlichen Kraftakt schlüpfte Philipp Hochmair in alle Rollen und machte das 100 Jahre alte Mysterienspiel zu einem vielstimmigen Sprechkonzert. Sein Jedermann ist ein Rockstar, getrieben von Gitarrenriffs und experimentellen Sounds seiner Band „Die Elektrohand Gottes“. Mit der Philharmonie Salzburg wurde diese gefeierte Jedermann-Interpretation zu einer Symphonic-Fassung erweitert. Wenn Jedermann von allen allein gelassen wird, erklingt das „Lacrimosa“ aus Mozarts Requiem, wenn der Teufel auftritt, spielt die Philharmonie Salzburg das „Dies irae“ von Giuseppe Verdi. Als Auftrittsmusik für den Glauben erklingt Gustav Mahlers „Urlicht“. Die Musikauswahl gibt dem Text Hofmannsthals noch tiefere Wirkung und schafft Raum für Reflexion.

Philipp Hochmair · Jedermann, alle Rollen

Die Elektrohand Gottes:

Tobias Herzz Hallbauer · Gitarre

Jörg Schittkowski · Elektroklang

Alwin Weber · Schlagwerk

Christa Ratzenböck · Mezzosopran

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 11. Juli 2020 · 20:00

Domplatz, Linz

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:15. Konzert ohne Pause.

Veranstalter · Karten: Klassik am Dom

Die Philharmonie Salzburg bewegt
Menschen mit ihrer **MUSIK**.

Wir **BEWEGEN** die Philharmonie Salzburg
zu den Menschen.



Weißebachtalstr. 9
5350 Strobl

Telefon: 06137 / 6711

E-MAIL: christof-reisen@aon.at

www.christof-reisen.at



St. Johann
Familienkonzert

Familienkonzert · Hänsel und Gretel

Kinderfestspiele zu Gast bei der Kinderwoche in St. Johann

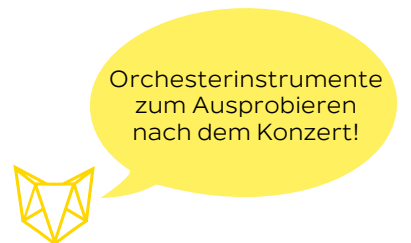
Bereits zum zweiten Mal findet das Erfolgskonzept Kinderwoche Sankt Johann statt. Die Kinderfestspiele und die Philharmonie Salzburg eröffnen das Kulturvermittlungsprojekt mit Humperdincks berühmter Märchenoper „Hänsel und Gretel“. Nach dem ungefähr einstündigen Familienkonzert im Kultur- und Kongresshaus Sankt Johann gibt es für die jungen Konzertbesucher*innen die Möglichkeit, alle Orchesterinstrumente unter professioneller Anleitung von Musiker*innen der Philharmonie Salzburg auszuprobieren.

Yvonne Moules · Gretel
Eva Hinterreithner · Hänsel
Katharina Gudmundsson · Hexe
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SO · 12. Juli 2020 · 11:00

Kultur- und Kongresshaus Am Dom, St. Johann im Pongau

Konzertdauer ca. 60 Minuten. Konzert ohne Pause.
Anschließend an das Konzert gibt es die Möglichkeit,
Orchesterinstrumente auszuprobieren.



Veranstalter · Karten:
TVB Sankt Johann im Pongau



Chor der
Philharmonie Salzburg

Chor der Philharmonie Salzburg

Wir laden Sie ein zum Mitsingen!

Ein großes Anliegen von Elisabeth Fuchs ist die partizipative Musikvermittlung. So bietet sie bei verschiedenen Großprojekten immer wieder (Hobby-)Sänger*innen die Möglichkeit, mit einem großen Orchester und herausragenden Solist*innen in den bekanntesten Konzertsälen des Landes auf der Bühne zu stehen. Probepläne und Anmeldeformulare finden Sie unter www.philharmoniesalzburg.at/chor. Wir freuen uns auf das gemeinsame Musizieren!

Chorprojekte der Philharmonie Salzburg 2020/21

SA · 25. April 2020 · 19:30 · Tango, Jazz, Weltmusik & Volkslied Reloaded mit Quadro Nuevo
Großes Festspielhaus, Salzburg

FR · 17. Juli 2020 · 20:00 · Sommernachtsgala: Beethovens 9. Symphonie
Alpenarena, Bad Hofgastein

DO · 22. Oktober 2020 · 19:30 · Beethovens 9. Symphonie
Großes Festspielhaus, Salzburg

MI · 23. Dezember 2020 · 20:00 · Gospel Christmas
Kursaal, Bad Hofgastein · Die Proben finden nur in Bad Hofgastein statt.

SA · 2. Jänner 2021 · 19:00 · Neujahrskonzert: Viva Opera – Viva Tango!
Großes Festspielhaus, Salzburg

Kontakt: Julia Mörtelmaier, MA
chor@philharmoniesalzburg.at · +43 (0)650 4200605

Begrenzte Platzkapazitäten.
Es gilt first come – first serve
(Wer sich zuerst anmeldet, singt mit).

Online anmelden
zum Mitsingen!

philharmoniesalzburg.at/chor

Bitte Anmeldefristen
beachten!



Bad Hofgastein
Sommernachtsgala

Sommernachtsgala mit Beethovens 9. Symphonie Open-Air in der Alpenarena Bad Hofgastein

Beethovens Violinkonzert mit Jungstar Ziyu He

L. v. BEETHOVEN · Konzert für Violine und Orchester, D-Dur, op. 61

L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 9, d-Moll, op. 125

Der junge chinesische Geiger Ziyu He (*1999) hat innerhalb kürzester Zeit international auf sich aufmerksam gemacht. Im April 2017 feierte er als einer der jüngsten jemals eingeladenen Solisten sein Debüt bei den Wiener Philharmonikern im Wiener Musikverein. Daraufhin folgten Einladungen von Valery Gergiev und dem Mariinsky Orchester. Nach Beethovens Violinkonzert mit Ziyu He erklingt Beethovens 9. Symphonie.

Ziyu He · Solovioline
Alina Adamski · Sopran
Franziska Elkins · Alt
Peter Sonn · Tenor
Fernando Araujo · Bariton
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

FR · 17. Juli 2020 · 20:00
Alpenarena, Bad Hofgastein (Open-Air bei jeder Witterung)

Voraussichtliches Konzertende ca. 22:00. Konzert mit Pause.

Online anmelden
zum Mitsingen!

philharmoniesalzburg.at/chor



Veranstalter · Karten:
Tourismusverband Bad Hofgastein

DIE SCHÖNSTEN MOMENTE. GÜNSTIGER.

Jetzt Vorteile sichern – mit der SN-Card,
der Vorteilskarte der „Salzburger Nachrichten“.

BILD: SN WUGER - BRANDS IN MOTION GMBH



Alle Infos unter
sncard.sn.at

SNCARD
Salzburger Nachrichten



Peking
Education Music Festival

Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele zu Gast in China Einladung zum Education Music Festival Peking

Elisabeth Fuchs, die Philharmonie Salzburg und die Kinderfestspiele wurden eingeladen, das Education Music Festival Peking mitzugestalten. Am Programm stehen Beethovens 9. Symphonie, Mozarts „Jupitersymphonie“ und Familienkonzerte mit „Peter und der Wolf“. Beethovens 9. Symphonie lädt ein, tatsächlich und geistig, Grenzen zu überschreiten und so spielt die Philharmonie Salzburg dieses Werk mit einem Chor aus China. Die Musiker*innen werden außerdem Masterclasses für junge Musiker*innen vor Ort abhalten und Elisabeth Fuchs wird gemeinsam mit dem Jugendorchester des Beijing Music Festivals ein Konzert gestalten. Abschließend werden die Kinderfestspiele ihre erfolgreiche Familienproduktion „Peter und der Wolf“ in Peking aufführen.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele

MO · 20. Juli 2020 – MO · 27. Juli 2020
Peking, China

Veranstalter: Beijing Music Festival



© Gastneral Tourismus GmbH

Alm:Klassik in Bad Hofgastein
Klassische Genüsse in luftigen Höhen

Das Klassikerlebnis der besonderen Art – in freier Natur und vor spektakulärer Bergkulisse

Ensembles der Philharmonie Salzburg

SO · 23. August 2020 · 11:30 – 14:30
Grussberghütte

DI · 25. August 2020 · 11:30 – 14:30
Waldgasthof Angertal

SO · 30. August 2020 · 11:30 – 14:30
Feldinghütte (Gadaunerer Hochalm)

DI · 1. September 2020 · 11:30 – 14:30
Fundner Heimalm

DO · 4. September 2020 · 11:30 – 14:30
Bärsteinalm

Konzertdauer ca. 180 Min. Konzerte mit Pausen.
Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein



© D. Acosta, IQ – Deutsche Grammophon

Kultur ist die Seele
der Gesellschaft.
Rolando Villazón

Eine musikalische Sommernacht
Rolando Villazón & Philharmonie Salzburg

Erstmals wird in der historischen Stadt Eferding (OÖ) ein großes Klassik-Open-Air am Stadt-
platz stattfinden. Zu hören ist der beliebte, aus Mexiko stammende Startenor Rolando Villazón
gemeinsam mit der Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs. Der bekannte
Opernstar ist auf der Bühne mehr als nur Sänger, er liebt sein Publikum und das Publikum liebt
ihn. Am Programm stehen beliebte Arien und Orchesterwerke aus den Opern „Carmen“, „Manon
Lescau“ oder „Cavalleria Rusticana“. Der Kiwanis Club Eferding als Veranstalter wird den Rein-
erlös einem guten Zweck widmen und Kinder- und Jugendprojekte fördern.

Im Herzen Bayerns positioniert sich seit über 25 Jahren das internationale Musikfestival Bluval,
das sich durch exzellente Qualität und große musikalische Bandbreite auszeichnet. Die hoch-
karätige Operngala mit dem Publikumsliebbling Villazón bildet den Höhepunkt des Straubinger
Musikherbstes 2020. Mitreißende Stimmung ist vorprogrammiert!

Rolando Villazón · Tenor
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 28. August 2020 · 20:00
Stadtplatz, Eferding

Veranstalter · Karten: Kiwanis Club Eferding

SO · 25. Oktober 2020 · 19:30
Josef-von-Fraunhofer-Halle, Straubing

Veranstalter · Karten: Bluval Festival

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.



Wildshuter Konzert-Picknick

29. August 2020 – ab 14:30 Uhr

STIEGL-GUT WILD SHUT
WILD SHUT 8 · 5120 ST. PANTALEON

www.biergut.at



Wildshut
Konzert-Picknick

Konzert-Picknick am Stiegl-Gut Wildshut

Ein Sommerkonzert für die ganze Familie

Familienkonzert: „Bilder einer Ausstellung“ · 14:30 – 15:30

Wir ♥ Beethoven · 16:15 – 17:45

Hollerstauden philharmonisch · 18:30 – 19:45

Bereits zum fünften Mal findet das beliebte Konzert-Picknick auf Österreichs erstem Biergut, dem Stiegl-Gut Wildshut, statt. Ein unkonventioneller Sommerabend, mit Häppchen und einem Glas Bier auf der Picknickdecke, dazu Mussorgski, Beethoven und neue Volksmusik mit philharmonischer Unterstützung mit den „Hollerstauden“.

Manca Rupnik · Solovioline

Hollerstauden · Eva Gschwandtner · Vera Egger · Eva Gruber

Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin

Philharmonie Salzburg

SA · 29. August 2020 · ab 14:30

Stiegl-Gut Wildshut, St. Pantaleon

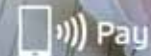
(bei Schlechtwetter im Moarhaus)

Voraussichtliches Konzertende ca. 19:45.
Pausen zwischen den Konzerten.

Eintritt frei · Bei jeder Witterung
Veranstalter: Stieglbrauerei

MOBILES BEZAHLEN.

So, wie Sie es wollen.



Garmin Pay™



salzburger-sparkasse.at

MITTEN IM ORCHESTER

Mitten im Orchester · Zuhören, wo die Musik entsteht

Ein Konzert ohne Bühne, Graben, Rang oder Parkett

B. SMETANA · Die Moldau

A. DVOŘÁK · Symphonie Nr. 9, e-Moll, op. 95 (1., 2. & 4. Satz)

G. BIZET · Carmen Suite

M. RAVEL · Boléro

Unser Publikum erlebt dieses Konzert mitten im Klangkörper, dort, wo die Musik entsteht. Die Eintrittskarte wird zu einem Platz neben den Geigen, den Kontrabässen, einem der Blasinstrumente oder vielleicht sogar neben der Pauke. Hautnah und mitten drinnen im Orchester wird die Musik einmal deutlicher erlebbar. Die Philharmonie Salzburg spielt an diesem Abend unter der Leitung von Elisabeth Fuchs eine Auswahl an weltberühmten Klassikern.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

MI · 16. September 2020 · 19:30

Panzerhalle, Halle D, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:30.
Konzert mit Pause.

Kartenpreise: 12 € und 49 € · freie Platzwahl
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
in Kooperation mit der Panzerhalle



Solohornist Hannes Arnold spielt Mozart & Haydn

Musiksommer Bad Hofgastein · Herbstkonzert

- J. HAYDN · Symphonie Nr. 48, C-Dur, Hob. I: 48, „Maria Theresia“
- M. HAYDN · Concertino für Horn und Orchester, D-Dur, P 134
- W. A. MOZART · Konzert für Horn und Orchester, KV 447
- J. HAYDN · Symphonie Nr. 103, Es-Dur, Hob. I: 103, „Mit dem Paukenwirbel“

Joseph Haydn und Wolfgang Amadeus Mozart waren zwei berühmte Komponisten, die eine enge Freundschaft miteinander pflegten. So spielten sie gerne in Streichquartetten zusammen und widmeten einander Kompositionen. Haydn war für Mozart väterlicher Freund, Logenbruder und verehrter Musikkollege. Bereits zu Lebzeiten war Haydn in ganz Europa berühmt und gefeiert. Michael Haydn, der jüngere Bruder von Joseph Haydn, lebte und wirkte in Salzburg von 1763 bis 1806, war als Hofmusikus Kollege von Vater und Sohn Mozart und trug wesentlich zur letzten kulturellen Hochblüte des Fürsterzbistums bei. Anders als Mozart hat sich Michael Haydn in Salzburg zeitlebens sehr wohl gefühlt. Diese tiefe innere Bindung führte dazu, dass er sich nie von Salzburg zu lösen vermochte. Er steht damit in direktem Gegensatz zu W. A. Mozart.

Hannes Arnold · Solohorn
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 25. September 2020 · 20:00
Kursaal, Bad Hofgastein

Voraussichtliches Konzertende ca. 22:00. Konzert mit Pause. Eintritt frei
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein



Künzelsau, Mühldorf & Innsbruck
Kindergarten-, Schüler- und Lehrlingskonzerte

Karneval der Tiere und Marimba & Drumset in Concert

Jasmin Rituper · Tanz & Schauspiel
Emesi Badi & Minka Popović · Klavier
Kiril Stoganov · Marimba & Drumset
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

DI · 6. Oktober 2020
9:00 & 11:30 · Karneval der Tiere · 3- bis 11-Jährige
14:00 · Marimba & Drumset in Concert · 12- bis 18-Jährige
Carmen Würth Forum, Künzelsau

„Karneval der Tiere“-CD als Give-Away
Veranstalter · Informationen:
Carmen Würth Forum, Künzelsau

MI · 14. & DO · 15. Oktober 2020
vormittags · Karneval der Tiere · 3- bis 12-Jährige
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

„Karneval der Tiere“-CD als Give-Away
Veranstalter · Informationen: Stadt Mühldorf am Inn

DI · 17. November 2020
14:00 · Marimba & Drumset in Concert · Lehrlinge
Haus der Musik, Innsbruck

Veranstalter · Informationen: Arbeiterkammer Tirol

Konzertdauer jew. 60 – 75 Minuten. Konzerte ohne Pause.



Gezielte Strategien für Ihren Erfolg.

ATS TREUHAND

ATS Treuhand Steuerberatung GmbH

4070 Eferding | Bahnhofstraße 2

T: +43 7272 70 998-0 | F: +43 7272 70 998-99

beratung@ats-treuhand.at | www.ats-treuhand.at



Vorabend:Konzert 1

*Nur weil ich Cello spielte,
habe ich überlebt.*

Anita Lasker-Wallfisch

Vorabend:Konzert

Musik als Lebensretterin · Das Frauenorchester von Auschwitz

Musikerin & Zeitzeugin Anita Lasker-Wallfisch zu Gast · Lesung & Konzert

Anita Lasker-Wallfisch ist Zeitzeugin, sie war die Cellistin des Frauenorchesters von Auschwitz. Sie hat überlebt, weil dem Orchester eine Cellistin fehlte. Lasker-Wallfisch erzählt uns ihre bewegende Geschichte und erinnert an die Rolle der Musik in der NS-Zeit als Zwangsarbeit und Lebensretterin. Dazwischen werden Musikstücke jüdischer Komponisten wie Felix Mendelssohn Bartholdy, Viktor Ullmann, Kurt Weill, Hans Krása, Pavel Hass, Darius Milhaud, Erich Wolfgang Korngold und Leonard Bernstein zu hören sein. Ein Konzert, welches an die Verbrechen des Nationalsozialismus erinnert, als viele jüdische Komponist*innen und Musiker*innen ermordet oder zur Emigration gezwungen wurden.

Anita Lasker-Wallfisch · Zeitzeugin

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

SA · 10. Oktober 2020 · 18:15

Große Universitätsaula, Salzburg

Im Abo
25%
günstiger!

Voraussichtliches Konzertende ca. 19:30.
Konzert ohne Pause.

Kartenpreise: 12 € und 36 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele



© shutterstock / Fateeva Fox

Familienkonzert · Romeo und Julia

Die berühmteste Liebesgeschichte der Welt

In „Romeo und Julia“ erzählt William Shakespeare von der leidenschaftlichen Liebe zwischen Julia Capulet und Romeo Montague. Die beiden Familien sind bitter verfeindet und liefern sich ständig heftige Auseinandersetzungen. Julia, unsterblich verliebt in den fieschen Romeo, findet es einfach nur blöd, dass sie auf einem Ball den Grafen Paris treffen soll. Ihn mag sie gar nicht, ihr Vater hält ihn aber für eine gute Partie. Hat die Liebe zwischen Julia und Romeo eine Chance?

Die Kinderfestspiele erzählen Sergei Prokofjews weltbekanntes Ballett in einer kinderfreundlichen Fassung mit Happy-End.

Jasmin Rituper · Julia Capulet
Alexander Wengler · Romeo Montague
Katharina Gudmundsson · Gräfin Capulet
Yvonne Moules · Gräfin Montague
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 10. Oktober 2020 · 14:00 · 16:00
SO · 11. Oktober 2020 · 11:00 · 13:00 · 15:00
 Große Universitätsaula, Salzburg

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Kartenpreise: 12 € und 23 € · freie Platzwahl
 Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele



© gemeinfrei

250 Jahre Ludwig van Beethoven

Elisabeth Fuchs dirigiert die „Eroica“-Symphonie

L. v. BEETHOVEN · Klavierkonzert Nr. 1 goes Jazz, C-Dur, op. 15 (12. Oktober)
L. v. BEETHOVEN · Klavierkonzert Nr. 4, G-Dur, op. 58 (18. Oktober)
L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 3, Es-Dur, op. 55, „Eroica“

In Wien wird Chris Gall, bekannt dafür, dass er in den vergangenen Jahren die Stilgrenzen des Jazz konsequent und originell erweiterte, das 1. Klavierkonzert in einer überraschenden Interpretation zum Besten geben. In Mattighofen wird Srebra Gelleva, die in Bulgarien geborene, an der Juilliard School New York ausgebildete, mehrfach ausgezeichnete Pianistin und gefragte Kammermusikerin das 4. Klavierkonzert spielen. Die Philharmonie Salzburg spielt anschließend Beethovens revolutionäre 3. Symphonie, die „Eroica“.

Chris Gall · Klavier & Jazzinterpretation (12. Oktober)
Srebra Gelleva · Klavier (18. Oktober)
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MO · 12. Oktober 2020 · 19:30
 MuTh, Wien

Geschlossene Veranstaltung
 Veranstalter: Wiener Städtische

SO · 18. Oktober 2020 · 19:30
 Stadtsaal Mattighofen

Veranstalter · Karten: Stadtgemeinde Mattighofen

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:30. Konzerte mit Pause.

Jazz-Pianist Chris Gall interpretiert L. v. Beethoven.

Beethoven war ein genialer Improvisationskünstler am Klavier und wird deshalb in Fachkreisen als Wegbereiter des Jazz gehandelt.

Kaum ein deutscher Pianist hat in den vergangenen Jahren die Stilgrenzen des Jazz so konsequent und originell erweitert wie der Münchner Chris Gall. Er begeistert mit Jazz, Indie-Rock und Weltmusik das Publikum vom Jazzfestival in Montreux bis zur Jazz Baltica, bei den Stuttgart Jazz Open und im Wiener Konzerthaus.

In Salzburg wird er das 1. Klavierkonzert in einer überraschenden Interpretation zum Besten geben.

© C. Simmerl

Musik ist eine Sprache, die verbindet und keinen Turmbau zu Babel kennt. Sie verbindet die Menschen auf der Bühne und im Publikum und berührt uns zutiefst in der Seele. Ich glaube an die Kraft der Musik, an das Gute in den Menschen und an eine gemeinsame, völkerverbundene Zukunft.

Elisabeth Fuchs



Beethovens 9. Symphonie & Jazz im Großen Festspielhaus

Alle Menschen werden Schwestern & Brüder – Konzert der 100 Nationen
Ehrenschutz: Mag. Karoline Edtstadler, Bundesministerin für EU & Verfassung

L. v. BEETHOVEN · Klavierkonzert Nr. 1 goes Jazz, C-Dur, op. 15

L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 9, d-Moll, op. 125

Das Konzert im Großen Festspielhaus soll ein Zeichen für ein starkes und menschliches Europa setzen. Beethovens „Neunte“, deren Hauptthema des letzten Satzes als offizielle Hymne der Europäischen Gemeinschaft gilt, ist eines der populärsten Werke der klassischen Musik.

Friedrich Schillers vertonte „Ode an die Freude“ wird weltweit gesungen. Sie steht für Frieden, Freude, Freundschaft und grenzenlose Bruder- und Schwesternschaft.

In der Stadt Salzburg leben Menschen aus 145 Nationen. Die Philharmonie Salzburg setzt sich aus Musiker*innen aus über 30 Nationen zusammen. Für dieses besondere Konzertprojekt wird sich die Besetzung des Chores der Philharmonie Salzburg um mehr als 50 Nationen erweitern und so mit über 300 Sänger*innen die „Ode an die Freude“ singen und ein musikalisches Zeichen für ein starkes Miteinander setzen, im Namen von Ludwig van Beethoven und Friedrich Schiller.

Chris Gall · Klavier

Alina Adamski · Sopran

Christa Ratzenböck · Mezzosopran

Peter Sonn · Tenor

Alexander Grassauer · Bariton

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

DO · 22. Oktober 2020 · 19:30

Großes Festspielhaus, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:45. Konzert mit Pause.

Früh-
bucherbonus
-15%
bis 30. 06.

Einladung zum Mitsingen!

Probeplan und Onlineanmeldung für Chorsänger*innen
www.philharmoniesalzburg.at/chor

Kartenpreise: 19 € bis 149 €*

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

*VIP-Karten inkl. Eintritt zum anschl. Champagner-Empfang

ALLES UND JEDES IST AUS SCHWINGUNG ZUSAMMENGESETZT

Max Planck

ST. LEONHARDS
Quellen

www.st-leonhards-quellen.de



Philharmonie
Konzert 1

*Es soll ein Konzert sein,
dass sich die Engel im Himmel freuen.*
Felix Mendelssohn Bartholdy

Schumanns Rheinische Symphonie

Jungstar Cosima Soulez Larivière spielt Mendelssohns Violinkonzert

R. SCHUMANN · Manfred-Ouvertüre, op. 115

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY · Violinkonzert, e-Moll, op. 64

R. SCHUMANN · Symphonie Nr. 3, Es-Dur, op. 97, „Rheinische“

Felix Mendelssohn Bartholdys Violinkonzert zählt aufgrund der reichhaltigen Melodien und elfenhaften Klänge zu einem seiner beliebtesten Werke.

Die Philharmonie Salzburg lädt regelmäßig die Stars von morgen auf die Bühne: Dirigentin Elisabeth Fuchs freut sich auf die Zusammenarbeit mit der jungen Violinistin Cosima Soulez Larivière. Sie wurde 1996 in Paris geboren und ist Stipendiatin der Young Artists Foundation.

Cosima Soulez Larivière · Solovioline

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

Im Abo
25%
günstiger!

In Kooperation mit



MI · 4. November 2020 · 19:30

Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:35. Konzert mit Pause.

Kartenpreise: 12 € bis 58 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

SO · 8. November 2020 · 15:30

Prinzregententheater, München

Voraussichtliches Konzertende ca. 17:35. Konzert mit Pause.

Veranstalter · Karten: Münchenmusik



*Musik beginnt für mich, wo Worte aufhören.
Sie ist Balsam für meine Seele und gibt mir Kraft.*

Elias Keller

Benefizkonzert Hospiz-Bewegung Salzburg

Jung-Star Elias Keller spielt Beethovens 1. Klavierkonzert

L. v. BEETHOVEN · Klavierkonzert Nr. 1, C-Dur, op. 15
L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 3, Es-Dur, op. 55, „Eroica“

Elias Keller ist ein Ausnahmetalent am Klavier. Er war mit acht Jahren der jüngste Student, der jemals an der Universität Mozarteum Salzburg aufgenommen wurde. Die Fachwelt ist sich sicher, dass der 2007 in Kärnten Geborene einmal die großen Konzertsäle der Welt füllen wird. Mit der Philharmonie Salzburg wird er unter der Leitung von Dirigentin Elisabeth Fuchs Beethovens erstes Klavierkonzert spielen.

Elias Keller · Klavier
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 14. November 2020 · 19:30
Große Universitätsaula, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:35.
Konzert mit Pause.

Karten: Hospiz-Bewegung Salzburg
Veranstalter: Hospiz-Bewegung Salzburg in Kooperation
mit Kinderfestspiele und Philharmonie Salzburg



Familienkonzert · Beethoven für Kids

Komponistenportrait im Jubiläumsjahr

Wer war dieser Ludwig van Beethoven, der dieses Jahr seinen 250. Geburtstag feiert? Der mit seinen Kompositionen alle Formen seiner Zeit sprengte und dessen „Ode an die Freude“ heute als Hymne des ganzen Kontinents dient? Vor allem war Beethoven ein genialer Musiker und Komponist, der trotz seines schweren Schicksals, taub geworden zu sein, Werke schrieb, die alle Hörer*innen berühren. Denn sie drücken die Sehnsucht des Menschen nach Freiheit und Menschlichkeit aus.

Frederic Böhle · Ludwig van Beethoven
Eva Hinterreithner · Nany, die Haushälterin
Elias Keller · Klavierschüler
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 14. November 2020 · 14:00 · 16:00
SO · 15. November 2020 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Konzertdauer jew. 60 Minuten.
Konzerte ohne Pause.

Kartenpreise: 12 € und 23 € · freie Platzwahl
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele





Benefizkonzert „Rettet das Kind“ im Europark
Weihnachtliche Klänge für den guten Zweck

Bereits zum vierten Mal gestaltet die Philharmonie Salzburg den musikalischen Rahmen für das Benefizkonzert „Antenne Salzburg & Friends“ zugunsten „Rettet das Kind“. Mit dem Moderatorenduo Kathi und Christian von der Antenne Salzburg Morgenshow und weiteren Künstler*innen schafft die Philharmonie Salzburg einen Moment der Besinnlichkeit und fördert damit den guten Zweck.

Katharina Gudmundsson · Gesang
Christian Katzer · Gesang
Friends · Gesang
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 4. Dezember 2020 · 18:00
Theaterplatz, EUROPARK Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 19:00.
Konzert ohne Pause.

Eintritt frei – um Spende wird gebeten
Veranstalter: „Rettet das Kind Salzburg“
in Kooperation mit Europark Salzburg,
Antenne Salzburg und Philharmonie Salzburg



Ping-Pong und Percussion trifft auf Beethoven, Mozart & Haydn
Percussionist Georgi Varbanov und Tischtennisspieler on Stage

J. HAYDN · Symphonie Nr. 82, C-Dur, „Der Bär“
W. A. MOZART · Ouvertüre „Entführung aus dem Serail“ goes Percussion
A. AKIHO · Concerto „Ricochet“ · Ping-Pong-Konzert · Österreichische Erstaufführung
L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 5, c-Moll, op. 67, „Schicksalssymphonie“

Joseph Haydn gab seiner 82. Symphonie den Beinamen „Der Bär“, denn im vierten Satz hört man die Melodie eines Barentanzes. Rund um den Globus kennt jeder die ersten vier Töne von Beethovens „Schicksalssymphonie“, oft ohne zu wissen, wer sie komponiert hat. Seine Musik inspiriert alle. Percussion und Ping-Pong spielen im Werk des Amerikaners Andy Akiho eine schlagende Rolle. Dieses zeitgenössische Werk bringt neben verschiedensten Percussioninstrumenten auch einen Tischtennistisch als Instrument auf die Bühne des Mozarteums und macht die Ping-Pong-Spieler zu Percussionisten.

Georgi Varbanov · Percussion
Lia Tang · Solovioline
Kento Waltl & Leo Hlawka · Ping-Pong-Spieler
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 9. Dezember 2020 · 19:30
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:35. Konzert mit Pause.



Kartenpreise: 12 € bis 58 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Im Abo
25%
günstiger!

Mit der Natur als Vorbild



- Effektive Mikroorganismen**
- Für Mensch, Tier und Umwelt
 - Für natürliche Reinigung
 - Für antibiotikafreie Tierhaltung
 - Für gesunde Pflanzen



Mikroorganismen: Mikroskopisch kleine und vielfach nützliche Lebewesen, die mit 70 % den größten Anteil an lebender Materie darstellen.

Multikraft Produktions- und HandelsgmbH, Sulzbach 17, 4632 Pichl/Wels, Austria
Servicehotline +43 7247 50 250-100, Fax +43 7247 50 250-900, info@multikraft.at
www.multikraft.com

Familienkonzert 4



Familienkonzert · Englische Weihnacht

Jingle Bells und leckeres Gebäck

So this is Christmas! Die Engländerin Carol und der Österreicher Josef haben sich vor ein paar Jahren am Christkindlmarkt ineinander verliebt und wohnen jetzt gemeinsam in Salzburg. Diese Weihnachten feiern sie auf englische Art. Das freut Carol und so bringt sie Lieder, leckeres Gebäck und so manchen Brauch aus ihrer Heimat mit. Josef ist begeistert, aber ein wenig überfordert von Carols Weihnachtsüberraschungen. Die Philharmonie Salzburg spielt Werke von Henry Purcell, Georg Friedrich Händel, Edward Elgar, John Lennon, Mariah Carey sowie andere Weihnachtsklassiker.

Yvonne Moules · Carol
Frederic Böhle · Josef
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SO · 13. Dezember 2020 · 16:00
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

SA · 19. Dezember 2020 · 14:00 · 16:00
SO · 20. Dezember 2020 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 12 € und 23 € · freie Platzwahl
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Im ABO
25%
günstiger!



Sofia
Gastkonzert



Gastkonzert im Kulturpalast Sofia

Die Philharmonie Salzburg spielt Beethovens 5. Symphonie und Andy Akihos Ping-Pong-Konzert

- W. A. MOZART · Ouvertüre „Entführung aus dem Serail“ goes percussion
- A. AKIHO · Concerto „Ricochet“ · Ping-Pong-Konzert
- L. v. BEETHOVEN · „Für Elise“ für Klavier und Orchester (Arr. Georgi Cherkin)
- L. v. BEETHOVEN · Mondscheinsonate für Klavier und Orchester (Arr. Georgi Cherkin)
- L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 5, c-Moll, op. 67, „Schicksalssymphonie“

Georgi Varbanov · Percussion
Lia Tang · Solovioline
Victoria Vassilenko · Klavier
Kento Waltl & Leo Hlawka · Ping-Pong-Spieler
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MO · 14. Dezember 2020 · 20:00
Nationaler Kulturpalast, Sofia

Voraussichtliches Konzertende ca. 22:00.
Konzert mit Pause.

Veranstalter: Nationaler Kulturpalast,
Kongress- und Konzertzentrum, Sofia

Reena Winters wishes you a

Vorabend:Konzert 2



by Ella Fitzgerald

Vorabend:Konzert
Reena sings Ella Fitzgerald's Christmas Songs
Symphonische Einstimmung auf das Weihnachtsfest

Reena Winters begeistert ihre Fans mit ihrer samtig eindrucksvollen Soul-Pop-Stimme. Die Tirolerin stand schon mehrmals mit Elisabeth Fuchs und der Philharmonie Salzburg auf der Bühne. Bei diesem vorweihnachtlichen Konzert wird sie Christmas Songs von Ella Fitzgerald singen und das Publikum damit wunderbar auf das große Fest einstimmen. Die Aufnahmen zu „Ella Wishes You a Swinging Christmas“ entstanden 1960, darauf singt Ella Fitzgerald einige der bekanntesten amerikanischen Christmas Songs und Weihnachts-Jazzstandards. Im Anschluss an das Konzert treffen wir uns auf ein Getränk im Foyer.

Reena Winters · Sängerin
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 16. Dezember 2020 · 19:00
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:00. Konzert mit Pause.

SA · 19. Dezember 2020 · 18:15
Große Universitätsaula, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 19:30. Konzert ohne Pause.

Kartenpreise: 12 € und 36 € · freie Platzwahl
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele

Geschlossene Veranstaltung
Veranstalter: Salzburger Sparkasse





Weihnachtskonzert in Bad Hofgastein
Gospel Christmas

Starke Rhythmen, Lebensfreude und Gemeinschaftsgefühl stehen für dieses Gospelkonzert zu Weihnachten mit dem Chor der Philharmonie Salzburg. Gemeinsam mit dem Orchester lässt der Chor swingende Klassiker und Gospels wie „Oh happy day“, „I will follow him“ oder auch „White Christmas“ erklingen.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

MI · 23. Dezember 2020 · 20:00
Kursaal, Bad Hofgastein

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:15.
Konzert ohne Pause.

Veranstalter · Karten:
Tourismusverband Bad Hofgastein

Online anmelden
zum Mitsingen!
philharmoniesalzburg.at
/chor



Konzerte zum Jahreswechsel
Piazzolla und Strauss – Argentinischer Tango und Wiener Walzer

Mit Tango und Walzer feiern wir den Jahreswechsel bei einem Konzert, das zugleich Fernweh weckt und unsere Traditionen erleben lässt. Das Oszillieren zwischen Unterhaltungsmusik und klassischer Komposition charakterisiert beide Komponisten und erklärt wohl auch deren weltweiten Erfolg. Detailliertes Konzertprogramm siehe S. 86.

Kamilé Kubiliūtė · Solovioline
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

MI · 30. Dezember 2020 · 20:00
Stadtsaal, Mattighofen
Veranstalter · Karten: Stadt Mattighofen

DO · 31. Dezember 2020 · 17:00
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See
Veranstalter · Karten: Salzburger Kulturvereinigung

MO · 4. Jänner 2021 · 20:00
Centro, Rohrbach-Berg
Veranstalter · Karten: Sportunion Rohrbach-Berg

DI · 5. Jänner 2021 · 19:30
Bruckmühle, Pregarten
Veranstalter · Karten: Lionsclub Pregarten Aisttal

MI · 6. Jänner 2021 · 19:00
k1, Traunreut
Veranstalter · Karten: k1, Traunreut

Konzertdauer jew. 120 Min. Konzerte mit Pause.



Neujahrskonzert im Herkulesaal

Piazzolla und Strauss – Argentinischer Tango und Wiener Walzer

J. STRAUSS · „Lagunen-Walzer“ aus *Eine Nacht in Venedig*, op. 411

C. GARDEL · Por una cabeza

A. PIAZZOLLA · „Invierno porteño“ (Winter) aus *Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires*

A. PIAZZOLLA · „Verano porteño“ (Sommer) aus *Die vier Jahreszeiten von Buenos Aires*

A. PIAZZOLLA · Ave María

J. STRAUSS · Die tanzende Muse, Polka mazur, op. 266

A. PIAZZOLLA · Libertango

J. STRAUSS · Tritsch-Tratsch Polka, op. 214

J. STRAUSS · Wo die Zitronen blüh'n, Walzer, op. 346

S. YRADIER · La Paloma

J. STRAUSS · Spanischer Marsch, op. 433

J. STRAUSS · Frühlingsstimmen, Walzer, op. 410

J. STRAUSS · Unter Donner und Blitz, Polka schnell op. 324

Ziyu He · Solovioline

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

FR · 1. Jänner 2021 · 17:00 · 20:00

Herkulesaal, München

Konzertdauer jew. 120 Minuten. Konzerte mit Pause.

Veranstalter · Karten: Musikerlebnis
Tonica Music und Event
www.musikerlebnis.de



NEU Kinderfestspiele Neujahrskonzert · Alles Walzer & Samba

Radetzkymarsch & Samba für die ganze Familie am 1.1. in der Großen Aula

Mit Walzer und Samba ins Jahr 2021 mit der ganzen Familie. Erstmals wird in der Großen Universitätsaula am 1. Jänner ein Neujahrskonzert der Kinderfestspiele stattfinden. Wie beim großen Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker wird auch in Salzburg die Musik von Johann Strauss gespielt. Es werden der Donauwalzer und der Radetzkymarsch erklingen und es darf auch getanzt werden, wenn es von Schauspielerin Katharina Gudmundsson heißt: Alles Walzer! Aber es wäre kein Konzert der Kinderfestspiele, würde da nicht noch etwas anderes passieren. Mit on stage ist der aus Brasilien stammende und uns allen bekannte Geiger und Tänzer Moisés Irajá dos Santos, der im Neujahrskonzert den Start in die Faschingssaison sieht, vom Karneval in Brasilien erzählt und mit uns Samba tanzen wird. Viva Brasil – Viva Austria! Prosit Neujahr!

Katharina Gudmundsson · Schauspiel, Tanz & Gesang

Moisés Irajá dos Santos · Schauspiel, Tanz & Gesang

Johann-Strauss-Ensemble der Philharmonie Salzburg

FR · 1. Jänner 2021 · 11:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

Kartenpreise: 15 € und 28 € · freie Platzwahl
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele



*I think I've found the new Maria Callas ...
What initially arrested me, and went on fascinating me,
was not only the beauty of her singing, one of the love-
liest lightish lyric sopranos I have heard in the flesh, but
also her commitment to the role she was performing.*
The Spectator

*Dusky, overtone-rich, abundantly sen-
suous, the timbre has fullness, freshness
and purity alloyed to the darker tones of
an almost Callas like palette.*
Opera Magazine



© S. Fowler



© E. Meyer

NEU Neujahrskonzert: Viva Opera – Viva Tango!
am 2. Jänner 2021 im Großen Festspielhaus
Berühmte Opernchöre & Arien mit Pumeza Matshikiza

*One of today's most exciting
new operatic voices.*
The Independent

Die Philharmonie Salzburg veranstaltet am 2. Jänner ein Neujahrskonzert im Großen Festspielhaus. Am Programm stehen berühmte Opernchöre wie „Va pensiero“ aus *Nabucco*, der Triumphmarsch und Chor aus *Aida* oder das „O fortuna“ aus *Carmina Burana*. Besonderer Gast des Abends wird die aus Südafrika stammende Sopranistin Pumeza Matshikiza sein, die von der Weltpresse als eine der spannendsten Opernstimmen unserer Zeit und als die neue Maria Callas beschrieben wird. Sie wird unter anderem „O mio babbino caro“ von Puccini und das „Lied an den Mond“ aus *Rusalka* singen. Anlässlich des Jubiläums „100 Jahre Piazzolla“ wird auch leidenschaftlicher Tango gespielt. „Libertango“, „La muerte del angel“ und „Yo soy María“ aus der Tango-Oper „María de Buenos Aires“ werden zu erleben sein. Viva Opera – Viva Tango!

Pumeza Matshikiza · Sopran
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Chor der Philharmonie Salzburg
Philharmonie Salzburg

SA · 2. Jänner 2021 · 19:00
Großes Festspielhaus, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:00.
Konzert mit Pause.

Einladung zum Mitsingen!
Probeplan und Onlineanmeldung für Chorsänger*innen
www.philharmoniesalzburg.at/chor

Kartenpreise: 19 € bis 129 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Früh-
bucharbonus
-15%
bis 31. 08.



Programmpräsentation 2021/22

Für Freund*innen der Philharmonie Salzburg

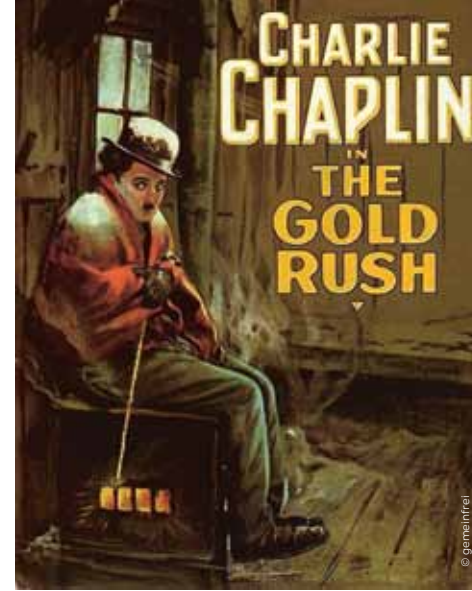
Ein Abend im Zeichen des Ausblicks! Die Dirigentin Elisabeth Fuchs wird das neue Programm der Saison 2021/22 vorstellen. Erfahren Sie mehr über bevorstehende Aufführungen, Solist*innen, Konzerte und neue Cross-Over-Projekte bei musikalischer Umrahmung durch Musiker*innen der Philharmonie Salzburg und anschließendem Sektempfang.

Der Eintritt ist frei. Auf Grund von begrenzten Platzkapazitäten bitten wir um Ihre Anmeldung – online: www.philharmoniesalzburg.at oder per Mail an freunde@philharmoniesalzburg.at.

Manuela Reichert · Moderation
Elisabeth Fuchs · Moderation
Ensemble der Philharmonie Salzburg

DO · 18. Februar 2021 · 18:30
SN-Saal, Salzburger Nachrichten, Karolingerstr. 40, Salzburg

Eintritt frei
Anmeldung unter: freunde@philharmoniesalzburg.at
Veranstalter: Philharmonie Salzburg in Kooperation
mit den Salzburger Nachrichten



*Filme brauchen Ton
wie Beethoven-Symphonien
Text brauchen.*

Charlie Chaplin

Vorabend:Konzert The Gold Rush von Charlie Chaplin

Stummfilm und Livemusik in der Großen Universitätsaula

Die Stummfilm-Komödie „The Gold Rush“ (Goldrausch) aus dem Jahr 1925 ist Charlie Chaplins meist gefeierter Film. Chaplin nutzt das im Film auf die Spitze getriebene Glücksrittertum der Goldsucher als Metapher für eine nur an materiellen Werten orientierte Welt, in der er aber, trotz aller Tollpatschigkeit, am Ende sein persönliches Glück in Form von Liebe findet. Der Streifen wurde mehrfach neu veröffentlicht. So brachte Chaplin ihn 1942 in einer Tonfilm-Fassung heraus und wurde dafür für den Oscar nominiert.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 20. Februar 2021 · 18:15
Große Universitätsaula, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 19:45.
Konzert ohne Pause.

Kartenpreise: 12 € und 36 € · freie Platzwahl
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
und Kinderfestspiele



Familienkonzert · Carmen für Kids – mit Happy End!
Die weltberühmte Oper in einer kindgerechten Fassung

George Bizets Oper „Carmen“ zählt zu den meistgespieltesten Opern weltweit. Grund genug, die eindrucksvolle, von spanischem Temperament inspirierte Musik und Geschichte der schillernden und leidenschaftlichen Titelfigur, Carmen, in einer kindgerechten Happy-End-Fassung unserem jungen Publikum näherzubringen.

Katharina Gudmundsson · Carmen
Yvonne Moules · Micaela
Fernando Araujo · Escamillo
Einar Gudmundsson · Zuniga, Dancairo, Stier
Frederic Böhle · José
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 20. Februar 2021 · 14:00 · 16:00
SO · 21. Februar 2021 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 12 € und 23 € · freie Platzwahl
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

SA · 27. Februar 2021 · 14:30
k1, Traunreut

Veranstalter · Karten: k1, Traunreut

SO · 28. Februar 2021 · 16:00
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

© shutterstock / Olga Belova



Chopins Klavierkonzert mit Minka Popović
Tobias Wögerer dirigiert Mozarts Es-Dur Symphonie

F. CHOPIN · Klavierkonzert Nr. 2, f-Moll
M. RAVEL · Le Tombeau de Couperin
W. A. MOZART · Symphonie Nr. 39, Es-Dur, KV 543

Die Frische seiner Komposition, die musikalische Qualität der Arabesken und der Läufe sowie der poetische Ausdruck sind Zeichen der Genialität von Frédéric Chopin. Große Spielfreude, ein packender Schwung und mechanischer Drive herrschen in der von Maurice Ravel vor 100 Jahren geschriebenen Suite „Le Tombeau de Couperin“. Der hochempfindsame musikalische Impressionist widmete dieses Werk einem Freund, der im ersten Weltkrieg gefallen war. Der zweite Teil des Abends gehört Mozarts drittletzter Symphonie, die zu seinen Lebzeiten nie erklingen ist: gewichtig, dramatisch, langsam und unüblich. Am Pult steht bei diesem Abokonzert der junge Dirigent Tobias Wögerer.

Minka Popović · Klavier
Tobias Wögerer · Dirigent
Philharmonie Salzburg

MI · 3. März 2021 · 19:30
DO · 4. März 2021 · 19:30
Große Universitätsaula, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:35. Konzerte mit Pause.

Kartenpreise: 12 € bis 58 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg



Schülerkonzerte · Carmen Würth Forum in Künzelsau „Star Wars“ und „Die Planeten“

Die Philharmonie Salzburg ist mit Schülerkonzerten zu Gast im Carmen Würth Forum in Künzelsau. Das Programm wurde altersgerecht ausgerichtet und erzählt den Kindern interaktiv eine einstündige Konzertgeschichte. Dieses Mal hat Dirigentin Elisabeth Fuchs „Die Planeten“ und „Star Wars“ mit im musikalischen Gepäck.

Eva Hinterreithner · Sonne
Yvonne Moules · Mond
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

DI · 23. März 2021

9:00 · Die Planeten · 3- bis 7-Jährige
11:30 · Die Planeten · 6- bis 11-Jährige
14:00 · Star Wars & Die Planeten · 12- bis 18-Jährige
Carmen Würth Forum, Künzelsau

Konzertdauer ca. 60 – 75 Minuten.
Konzerte ohne Pause.

Veranstalter · Informationen:
Carmen Würth Forum, Künzelsau



*Dank ihrer perfekten Technik,
hoher Musikalität und vor allem
Dank ihrer Rhythmusbesessenheit
bekommt das Instrument unter
Evelyn Hubers virtuosen Fingern
ungeahnte Ausdrucksmöglichkeiten.*

Vorabend:Konzert 4

Vorabend:Konzert Para Un Mejor Mundo – For a Better World! Jazz- & Weltmusik-Harfenistin Evelyn Huber on stage

J. PACHELBEL · Kanon in D-Dur
E. HUBER · Lavendel für Harfe & Orchester
G. F. HÄNDEL · Harfenkonzert B-Dur, op. 4, Nr. 6
G. HÜBNER · Para un mejor mundo sinfónico · **Uraufführung**
A. IGLESIAS · Los Abrazos Rotos
W. MÄRZ · Viva l'arpa – Viva Brasil · **Uraufführung**
D. HENSON-CONAN · Soñando en Español

Ausnahmeharfenistin Evelyn Huber live zu erleben ist ein besonderes (Klang-)Erlebnis: hingebungsvoll feurig ebenso wie atmosphärisch-meditativ. Inspiriert von Tango, Jazz, Impressionismus und lateinamerikanischem Lebensgefühl entwickelt sie einen einzigartigen Musikstil. Sie jammt, improvisiert, summt, brummt, pfeift und swingt – alles auf der Harfe!

Evelyn Huber · Soloharfe
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

SA · 10. April 2021 · 18:15
Große Universitätsaula, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 19:30. Konzert ohne Pause.

Kartenpreise: 12 € und 36 € · freie Platzwahl
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
und Kinderfestspiele

ERLEBEN SIE DIE WELT DER GMUNDNER KERAMIK

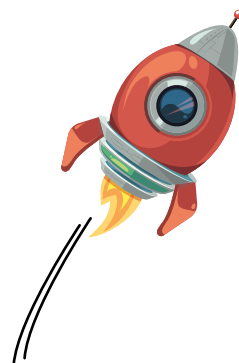
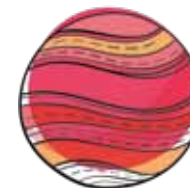
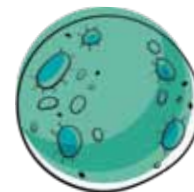



GMUNDNER
KERAMIK
HANDGEFERTIGT
SEIT 1492

erstmals mit zwei Familienkonzerten
des Ensembles der
Philharmonie Salzburg.
Nähere Infos unter:
www.gmundner.at/veranstaltungen

Oder kontaktieren Sie unser Team
per **Mail** (verkauf1@gmundner.at)
oder **Telefon** (+43 (0) 7612 786 - 79)
bezüglich Kartenvorverkauf.

*Wir freuen uns auf
Ihren Besuch in Gmunden!*



Familienkonzert 6

Familienkonzert · Die Planeten Eine musikalische Reise ins Weltall

Steigt ein ins Musik-Raumschiff und los geht's durch das All!
In diesem Familienkonzert trifft unser junges Publikum auf Sonne und Mond
und erlebt eine Reise durch die Welt der Planeten – Neptun, Venus, Mars,
Saturn und Co. Auch eine Mondfinsternis findet statt.
Dazu spielt die Philharmonie Salzburg Musik der Komponisten
Gustav Holst und John Williams.

Eva Hinterreithner · Sonne
Yvonne Moules · Mond
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderatorin
Philharmonie Salzburg

SA · 10. April 2021 · 14:00 · 16:00
SO · 11. April 2021 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 12 € und 23 €
freie Platzwahl
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

SO · 2. Mai 2021 · 16:00
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten:
Stadt Mühldorf am Inn

Konzertdauer jew. 60 Minuten. Konzerte ohne Pause.

SAVE
THE
DATE
16.04.2021

Cross-Over-Konzert im Großen Festspielhaus

Save the Date! 16. April 2021

„Ich suche in allen meinen Projekten die Begegnung mit inspirierenden Menschen und Künstler*innen. Mich interessiert was sie tun, was sie bewegt, worin wir uns ähneln, wo wir uns unterscheiden. Deshalb ist es für mich nur folgerichtig, die Grenzen zwischen den Genres zu sprengen“, so Dirigentin Elisabeth Fuchs, deren Offenheit und Experimentierfreude ihr Orchester genauso ansteckt wie ihr Publikum.

Ein Next-Level im Cross-Over-Bereich erreichte die Philharmonie Salzburg 2018, als sie in der Salzburgarena zusammen mit Akrobat*innen und BMX-Fahrer*innen zu Musik von Dvořák, Beethoven und John Williams performten. 2019 erarbeitete Elisabeth Fuchs mit dem Schauspielstar Philipp Hochmair eine neue Dimension seines „Jedermann reloaded“ und schuf damit die Weltpremiere einer symphonischen Version. Das neue Konzertformat „Mitten im Orchester“ stößt auf großes Interesse, und ein Highlight 2020 wird sicher „Beethoven meets Jazz“.

Man darf gespannt sein auf das nächste Projekt!
Wir verlautbaren im Sommer alle Details zu unserem neuen Cross-Over-Konzert am 16. April 2021 im Großen Festspielhaus.

Stay tuned!

Follow us on

 @philharmoniesalzburg

 Philharmonie Salzburg

 subscribe to our newsletter

X · Cross-Over-Künstler*in
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

FR · 16. April 2021 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg

Früh-
bucherbonus
-15%
bis 31. 10.

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:30.
Konzert mit Pause.

Kartenpreise: 19 € bis 149 €*
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg
*VIP-Karten inklusive Eintritt
zum anschl. Champagner-Empfang



© E. Mayer

Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus

W. A. MOZART · Symphonie Nr. 41, C-Dur, KV 551 (4. Satz), „Jupiter“

G. HOLST · „Jupiter“ und „Mars“ aus *Die Planeten*

J. WILLIAMS · Star Wars

E. KORNGOLD · Konzert für Violine und Orchester, D-Dur, op. 35 (1. Satz)

J. WILLIAMS · „Raiders March“ aus *Indiana Jones*

E. TROJAN · Ruetz-Marsch · **interaktiv: zum Mitsusizieren**

L. v. BEETHOVEN · Auszug aus der Symphonie Nr. 9, „Europahymne“ · **zum Mitsingen**

Klassische Musik und die Arbeit eines Orchesters sollen einem möglichst breiten Publikum aller Altersstufen und unterschiedlicher sozialer und kultureller Herkunft zugänglich gemacht werden. Diese Erfahrung bleibt den Jugendlichen in Erinnerung und es gibt viele, die wiederkommen. Elisabeth Fuchs und die Musiker*innen der Philharmonie Salzburg sind sich sicher: Dieses Lehrlings- und Schülerprojekt ist nicht nur ein wichtiger Beitrag zur Sicherung des Publikums der Zukunft, sondern eine Investition in die musisch-künstlerische Bildung.

Chiara Sannicandro · Solovioline

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

DO · 22. April 2021 · 10:00 · 13:30

Großes Festspielhaus, Salzburg

Konzertdauer jew. 75 Minuten.
Konzerte ohne Pause.

Veranstalter · Karten: Salzburger Kulturvereinigung



**Hol dir deine
Noten online!**

[philharmoniesalzburg.at
/noten](http://philharmoniesalzburg.at/noten)



© Teumi USA - Alamy - iStock Foto



© shutterstock / SINIAR

Once Upon a Time in America – Ennio Morricone Musiknacht

Die Musik des Oscar-Preisträgers live in der Großen Universitätsaula!

Der 91-jährige italienische Komponist und Dirigent hat die Filmmusik für über 500 Filme komponiert, manche auch unter dem Pseudonym Leo Nicholas oder Dan Savio. Berühmt geworden ist er durch die Musik zu den „Italo-Western“ von Sergio Leone und Quentin Tarantino, obwohl er „nur“ für etwa 30 dieser Filme die Filmmusik schrieb. An diesem Abend werden bekannte Filmmusiken aus „Spiel mir das Lied vom Tod“, „Es war einmal in Amerika“, „Gabriel’s Oboe“ aus *The Mission*, „Cinema Paradiso“ u. a. zu hören sein. Neben Filmmusik hat er auch zahlreiche Orchesterwerke und Solokonzerte, wie das „Terzo concerto“ für Marimba, Gitarre und Streichorchester, komponiert. Die Soloparts dieses Konzertes übernehmen die Salzburgerin Christina Schorn-Mancinelli und der Italiener Ivan Mancinelli. Beiden wurde von Ennio Morricone persönlich zu einer Aufführung des Konzertes in Rom mit folgenden Worten gratuliert: „Grazie ancora a loro per la splendida realizzazione del mio ‚Terzo concerto‘“.

Christina Schorn-Mancinelli · Sologitarre

Ivan Mancinelli · Marimba

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Philharmonie Salzburg

MI · 5. Mai 2021 · 19:30

DO · 6. Mai 2021 · 19:30

Große Universitätsaula, Salzburg

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:35. Konzerte mit Pause.

Kartenpreise: 12 € bis 58 €
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Chefdirigentin Elisabeth Fuchs

Die gebürtige Österreicherin Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin der Philharmonie Salzburg. Sie verbindet eine mehrjährige Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra. Zudem dirigierte sie das Bruckner Orchester Linz, das Tonkünstler Orchester Niederösterreich, das Mozarteum-orchester Salzburg, die Hamburger Symphoniker, die Dortmunder Philharmoniker, die NDR Radiophilharmonie Hannover, das WDR Sinfonieorchester Köln, das HR Sinfonieorchester Frankfurt, die Münchner Symphoniker und das Münchner Rundfunkorchester.

An der Staatsoper Prag gab Elisabeth Fuchs ihr Debüt mit der „Zauberflöte“, bei den Salzburger Festspielen dirigierte sie Schostakowitschs „Das Neue Babylon“ sowie die Mozart-Opern „Bastien und Bastienne“ und „Der Schauspieldirektor“, die von der Deutschen Grammophon auf DVD eingespielt wurden.

Elisabeth Fuchs liebt es, musikalische Grenzen zu sprengen, dies führte zu besonderen Musik- & Performance-projekten mit Quadro Nuevo, Stjepan Hauser (2CELLOS), David Orlofsky Trio, Klazz Brothers, Henry Threadgill, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir, Benjamin Schmid, Sergej Malov, Per Arne Glorvigen, Nikolai Tokarev, Rolando Villazón, Iris Berben, Maria Bill, Cornelius Obonya, Philipp Hochmair.

Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung, was u. a. zu großen Chorprojekten mit über 300 Mitwirkenden führt, sowie Musikvermittlung an Kinder und Jugendliche, wofür Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg sowie 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und 2018 für Studierende die Vorlesung „UV Musikkunde interaktiv inklusive Konzerterlebnis“ initiierte. Von 2009 bis 2018 war sie die künstlerische Leiterin der Salzburger Kulturvereinigung, dem führenden Konzertveranstalter in Salzburg.

Elisabeth Fuchs studierte Orchesterdirigieren, Chordirigieren, Oboe, Schulmusik und Mathematik an der Universität Mozarteum Salzburg, an der Paris Lodron Universität Salzburg und an der Musikhochschule Köln.

*Es ist die einzigartige Begeisterung und Hingabe der Musiker,
welche die Konzerte der Philharmonie Salzburg zu etwas
Besonderem werden lassen.*

Monika Andlinger

Philharmonie Salzburg mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielt sich seit Anbeginn durch herausragende Interpretationen, außergewöhnliche Programmierung und passioniertes Musizieren in die Herzen der Zuhörer*innen. Das Repertoire zieht sich von Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler über Strawinsky, Britten bis hin zu John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Cross-Over-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway“ oder „Tango, Jazz und Weltmusik“. Das innovative Orchester spielt mit Top-Solist*innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan und Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Henry Threadgill, Maria Bill, Iris Berben, Cornelius Obonya und Philipp Hochmair.

www.philharmoniesalzburg.at

 Philharmonie Salzburg

 @philharmoniesalzburg

 subscribe to our newsletter





© S. Cvitkovic

Musiker*innen der Philharmonie Salzburg

- 1. Violine**
Matej Haas*
Anna Andreeva*
Kamilé Kubiliūtė*
Sonja Novčić
Mladen Stoyanov
Florian Moser
Jelica Injac
Maria Tió
Leon Keuffer
Emeline Pierre Larsen
Tobias Staub
Manca Rupnik
Lia Tang**
Anja Šoštarič**
Tijana Milaković**
Anastasia Pentina
Elena Issaenkova
Eszter Nauratyill
Maja Backović
- Vinícius Gomes
Svetlana Korobova
Magdalena Więckowska
- 2. Violine**
Jiachen Zhang*
Tatiana Issaenkova*
Maria Dengg
Moisés Irajá dos Santos
Maria Cristina S. Braga
Márta Lantos
Nathalia Sousa Oliveira**
Magdalena Girlinger
Ia Davitashvili
Anna Kinschel
Alkim Berk Önoğlu
Xiaomeng Zhang
Marie Geladari

- Bratsche**
Maxim Franke*
Liuba Pasuchin
Denizsu Polat*
Monika Urbonaite
Maria Galkina**
Clara Nadal
Eli Vincent
Barbora Butvydaitė
Kristina Videnov
Vagif Alikperov
- Cello**
Jinhyung Yoon*
Elisabeth Grain*
Urban Marinko*
Sebastian Bertonceij*
Ewelina Hlawa
Timea Laczkó-Tóth
Nejc Rupnik**

- Marius Malanetchi
Keeon Guzman
Matheus Posso
Daygoro Serón
Sarah Moser
Yao Fleschhut
Guilherme Morales
Tamara Gombač
- Kontrabass**
Arisa Yoshida*
Sandra Cvitkovic*
Lorena Martín Alarcón*
Dimitar Ivanov*
Vicente Salas Ramirez
Teodor Ganev
Miha Firšt
- Flöte**
Aleksandra Pechytiak*
Aran Kim*
Jayoung Kim**
Stefan Rauter
Vita Benko
Ebba Wallén
Melanija Pintar
Tamás Ludmány
Isabela Carmona
- Oboe**
Hanami Sakurai*
Emmanuelle Lalancette*
Artemii Cholokian**
Elisabeth Traunbauer
Aliya Battalova
Irem Fidan
- Klarinette**
Harald Fleißner*
Thomas Huber
Filip Brezovšek*

- Lisa Wagner**
Sebastian Hayn
Salomé Guimbretière
Maria Schörghofer
Franz-Joseph Labmayr
- Fagott**
Georg Vallant*
Andreas Stocker*
Yoko Fujimura
Jisu Jeon**
Tadija Minčić
Nemanja Mihailović
- Horn**
Hannes Arnold*
Erik Košak
Johannes Gerl
Tadej Kopitar
Elliott Howley**
Gabriel Sieber**
Shangchen Miao
Riah Cho
Stefan Zunić
Kimura Natsune
- Trompete**
Zoran Curović*
Dániel Boldizsár*
Danica Szubotin
Miklós Kemény
Nedeljko Djordjević
Komnen Milovanović
Gergő Rác
- Posaune**
Ingrid Wichert*
Joan Martin
Benjamin Maurice Sathrum
Ulrich Gruchmann
Rick Peperkamp

- Michael Gauger
Boldizsár Király
- Tuba**
Matus Mráz
- Schlagwerk**
Nadia Vranska
Jaroslaw Rafalsky
Kiril Stoyanov
Jože Bogolin
Małgorzata Szymecka
Andreas Csok
- Harfe**
Elisabeth Eder
Milica Pašić
Cansu Sezal
Claudia Paula Besné Villanueva
- Klavier/Celesta/Cembalo/Orgel**
Mario Andrea Balzi
Minka Popović
Emese Badi
Maja Gombač
Gosia Klajn
Yin Bai
Markus Stepanek
- Saxophon**
Christian Kronreif
Anja Kronreif
- Gitarre**
Cecilio Perera

* Konzertmeister*in bzw. Stimmführer*in
** Akademist*in



Anja Šoštarič
Violine



Artemii Cholokian
Oboe



Elliott Howley
Horn



Tijana Milaković
Violine



Jayoung Kim
Querflöte



Maria Galkina
Viola



Jisu Jeon
Fagott



Nejc Rupnik
Cello



Lisa Wagner
Klarinette



Nathalia Sousa Oliveira
Violine



Gabriel Sieber
Horn



Lia Tang
Violine

Akademie der Philharmonie Salzburg 12 Akademist*innen

Die Philharmonie Salzburg fördert den nationalen und internationalen Spitzen-nachwuchs. Die Akademist*innen, die das Probespiel bestanden haben, werden Teil des Orchesters und können Erfahrungen durch die Teilnahme an Orchester- und Ensemble-Konzerten sammeln.

Dieses Jahr ermöglicht die Philharmonie Salzburg insgesamt 12 jungen Musiker*innen im Alter zwischen 19 und 24 Jahren, sich innerhalb eines innovativen Klangkörpers auf ihren späteren Beruf vorzubereiten und die besondere Spielkultur und das Klangideal der Philharmonie Salzburg kennenzulernen.

Jedes Jahr erhalten junge Musiker*innen die Möglichkeit, als Akademist*in bei der Philharmonie Salzburg aufgenommen zu werden.

FÖRDERN SIE UNSER AKADEMIST*INNEN PROGRAMM:
Sollten Sie als Firma, Serviceclub oder Privatperson Interesse an einer Patenschaft haben, wenden Sie sich bitte an unsere GF Mag. Manuela Reichert, manuela.reichert@philharmoniesalzburg.at, +43 660 1416474.

Nächster Probespieltermin: November 2020
Anmeldung online unter: www.philharmoniesalzburg.at/probespiel

follow us on

@philharmoniesalzburg

Philharmonie Salzburg



Musikerin Márta Lantos

Spenden · Fördern · Unterstützen

Die Kinderfestspiele und die Philharmonie Salzburg sind auf Ihre Unterstützung angewiesen!

Fördern Sie mit Ihrer Spende kulturelle Vielfalt.



Spendenkonto Kinderfestspiele

AT51 2040 4000 4183 9507
Spenden-Registriernummer KK 3378
Ihre Spende ist absetzbar!
Nur absetzbar unter Angabe
des vollständigen Namens und des Geburtsdatums.

Deutsches Spendenkonto:
„Freunde der Kinderfestspiele“
DE18 7105 0000 0020 4157 09
Ihre Spende ist absetzbar!

Spendenkonto Philharmonie Salzburg

AT92 2040 4000 4204 1111
Spenden-Registriernummer KK 12361
Ihre Spende ist absetzbar!
Nur absetzbar unter Angabe
des vollständigen Namens und des Geburtsdatums.

Deutsches Spendenkonto:
„Freunde der Philharmonie Salzburg“
DE15 7105 0000 0020 4347 75
Ihre Spende ist absetzbar!

Freunde fürs Leben

Die Freunde & Förderer der Philharmonie Salzburg

Unterstützen Sie mit Ihrem Beitrag den Fortbestand unserer Arbeit und genießen Sie die Vorteile als Jahresmitglied!
Die Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Chefdirigentin Elisabeth Fuchs ist immer wieder bestrebt, mutige Projekte zu wagen. Weiters fördert sie Akademist*innen, wobei jungen Musiker*innen die Chance geboten wird, im Rahmen eines Förderprogramms in die professionelle Orchesterwelt einzusteigen. Die Philharmonie ist vielfältig wie unser Publikum und immer bestrebt, an spannenden Herausforderungen zu wachsen. Fördern Sie uns und werden Sie Wegbegleiter*in auf diesem wichtigen musikalischen Weg!

MITGLIEDSCHAFTEN:



Philharmonie classic: 70 € p. a.
Einladung zur jährlichen Programmpräsentation
10% Preisnachlass auf alle Einzelkarten für unsere Eigenveranstaltungen
Give-Away der Philharmonie Salzburg



Philharmonie premium: 250 € p. a.
2x pro Saison Einladung zur VIP-Feier im Großen Festspielhaus, Fördererlounge
1x pro Saison Einladung zum Come Together mit Chefdirigentin Elisabeth Fuchs
Einladung zur jährlichen Programmpräsentation
10% Preisnachlass auf alle Einzelkarten für unsere Eigenveranstaltungen
Give-Away der Philharmonie Salzburg



Philharmonie fuchsig: 1.000 € p. a.
Gedankenaustausch bei einem Brunch mit Chefdirigentin Elisabeth Fuchs
Falls gewünscht: namentliche Nennung auf unserer Homepage
2x pro Saison Einladung zur VIP-Feier im Großen Festspielhaus, Fördererlounge
1x pro Saison Einladung zum Come Together mit Elisabeth Fuchs
Einladung zur jährlichen Programmpräsentation
10% Preisnachlass auf alle Einzelkarten für unsere Eigenveranstaltungen
Give-Away der Philharmonie Salzburg



Philharmonie gold: ab 2.500 € p. a.
zusätzlich zu den Vorteilen von *Philharmonie fuchsig*: ein Musik- oder Management-Vortrag von Chefdirigentin Elisabeth Fuchs für Ihre Freund*innen bzw. Firmenkund*innen

Firmenmitgliedschaft nach individueller Vereinbarung

TEAM

MMMag. Elisabeth Fuchs · Künstlerische Leitung & Dirigentin
elisabeth.fuchs@philharmoniesalzburg.at · +43 664 4744862

Mag. Manuela Reichert · Geschäftsführung
manuela.reichert@philharmoniesalzburg.at · +43 660 1416474

Teodor Ganev · Leitung Orchesterbüro
teodor.ganev@philharmoniesalzburg.at · +43 660 5253539

Mag. Marion Mangeng · Assistenz der künstlerischen Leitung
marion.mangeng@philharmoniesalzburg.at · +43 650 5032053

Katharina Maximoff, M. Sc. · Marketing & Grafik
katharina.maximoff@philharmoniesalzburg.at · +43 676 6926910

Mag. Julia Lepka-Fleischer · Presse
julia.lepka@hinterland.cc · +43 664 2109659

Julia Mörtelmaier, M. A. · Assistenz der künstl. Leitung & der Geschäftsführung, Social Media, Chor
julia.moertelmaier@philharmoniesalzburg.at · +43 664 4200605

Dipl. Kulturwirtin Martina Scheungrab · Assistenz der Geschäftsführung & Leitung Ticketing
martina.scheungrab@philharmoniesalzburg.at · +43 650 5032055

Eva Simon · Kartenverkauf & Pädagog*innenbetreuung
tickets@philharmoniesalzburg.at · tickets@kinderfestspiele.com · +43 650 5172030

Ewelina Hlawa, M. A. · Notenarchiv
notenarchiv@philharmoniesalzburg.at · +43 699 11720121

Mag. Jiachen Zhang · Tourmanagement China
jiachen.zhang@philharmoniesalzburg.at · +43 699 19831113

Philharmonie Salzburg · Kinderfestspiele
Moosstr. 86 · 5020 Salzburg
www.philharmoniesalzburg.at · www.kinderfestspiele.com
Bürozeiten: Mo – Fr, 9:00 – 16:00
Betriebsurlaub: 27. Juli – 21. August 2020

Kartentelefon: +43 650 5172030 (Mo – Fr, 9:00 – 16:00)

follow us on
@philharmoniesalzburg
Philharmonie Salzburg

IMPRESSUM

Medieneigentümer
Philharmonie Salzburg
Moosstr. 86 · 5020 Salzburg
www.philharmoniesalzburg.at
ZVR 274338574 · UID ATU66983179
Geschäftskonto: AT61 2040 4000 0002 0396
Spenden- und Ticketkonto: AT92 2040 4000 4204 1111
Spendenkonto Deutschland: DE15 7105 0000 0020 4347 75

Verantwortlich für den Inhalt:
MMMag. Elisabeth Fuchs, Künstlerische Leitung & Obfrau
Mag. Manuela Reichert, Geschäftsführung

Grafische Konzeption: Eric Pratter
Grafische Durchführung: Katharina Maximoff
Druck: Druckerei Roser GmbH

Textbeiträge:
Julia Lepka-Fleischer, Marion Mangeng, Katharina Maximoff,
Julia Mörtelmaier, Martina Scheungrab, Manuela Reichert, Elisabeth Fuchs

Erklärung über die maßgebende Richtung dieses periodischen Mediums:
Mit der Veröffentlichung dieses Orchesterbuches wird angestrebt, ein breites Publikum über die Visionen, Geschichte und die aktuellen Projekte der Philharmonie Salzburg zu informieren sowie weitergehende Informationen über den Erwerb von Konzertkarten bereitzustellen. Aktuelle Veranstaltungen der Philharmonie Salzburg werden in diesem Orchesterbuch beworben.

© Philharmonie Salzburg 2020

DANKE AN UNSERE PARTNER*INNEN



Stand Februar 2020, 1. Auflage, Fehler, Irrtümer und Änderungen vorbehalten

follow us on

 [@philharmoniesalzburg](https://www.instagram.com/philharmoniesalzburg)

 [Philharmonie Salzburg](https://www.facebook.com/PhilharmonieSalzburg)

[philharmoniesalzburg.at](https://www.philharmoniesalzburg.at)

[kinderfestspiele.com](https://www.kinderfestspiele.com)

[elisabethfuchs.com](https://www.elisabethfuchs.com)

tickets online oder telefonisch buchbar

www.philharmoniesalzburg.at/tickets

www.kinderfestspiele.com/tickets

+43 (0) 650 517 20 30 (Mo - Fr, 9:00 - 16:00)