

WEIHNACHTSLIEDER, KEKSERLUDFT UND GESCHENKE?
Doch bis es soweit ist, versüße dir die Zeit bis zum großen Fest und erlebe den Winterzauber in der Musik-App hublz.

1. App downloaden
Google Play App Store

2. QR-Code Scanner rechts unten in der hublz App öffnen

3. QR-Code scannen

SPIELERISCH MUSIK ENTDECKEN
MEHR DAZU: WWW.HUBLZ.ART

AN UNSERE JUNGEN LESEFREUNDE!

Spannung, Spaß und Abenteuer – das erlebt ihr mit SNUPPI und seinem Team jeden Samstag in den „Salzburger Nachrichten“ und auf sn.at/snuppi

Salzburger Nachrichten
WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN

EUROPARK

FOLGE DEM STERN!

Weihnachtszauber im EUROPARK!

SALZBURG AG

DAS BESTE NETZ

CABLELINK Internet 100

connect TESTSIEGER
FESTNETZTEST LOCAL PLAYER
Salzburg AG Heft 10/2022
www.connect.de/BreitbandtestAT

PC Magazin Breitband Benchmark Österreich
Salzburg **BESTER REGIONALER ANBIETER**
Salzburg AG
Im Test 3 überregionale und 3 regionale Anbieter
umbaut Benchmark September 2022

salzburg-ag.at/dasbestenetz

ZUM MITSINGEN!

Schneeflöckchen, Weißbröckchen

Schneeflöckchen, Weißbröckchen, wann kommst du geschneit?
Du wohnst in den Wolken, dein Weg ist so weit.

Komm setz dich ans Fenster, du lieblicher Stern, malst Blumen und Blätter, wir haben dich gern.

Schneeflöckchen, du deckst uns die Blümelein zu, dann schlafen sie sicher in himmlischer Ruh'.

Schneeflöckchen, Weißbröckchen, komm zu uns ins Tal. Dann bau'n wir den Schneemann und werfen den Ball.

Text: Eduard Ebel

PHILHARMONIE SALZBURG
ELISABETH FUCHS

Weihnachtslieder

zum Mitsingen mit Orchesterbegleitung der Philharmonie Salzburg!

Frohe Weihnachten!

Gratis für Dich!

NICHT VERSÄUMEN!

Der Barbier von Sevilla - Figaro, Figaro, Fiigaaroo!

SA · 4. Februar 2023 · 15:00 · 17:00
SO · 5. Februar 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

25.3.23 13:00 Zusatzkonzert

Der magische Untersberg

SA · 25. März 2023 · 13:00 · 15:00 · 17:00
SO · 26. März 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Einzelkarten 23 € (Erw.) 12 € (Kinder ab 3 J.)

Karten: www.kinderfestspiele.com
Tel.: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 9:00-12:00)

KINDER FESTSPIELE
Familien- und Kinderkonzerte

HOLLERSTAUDEN WINTERZAUBER!

Weihnachten bei uns dahoam!

SA · 17. Dezember 2022 · 13:00 · 15:00 · 17:00
SO · 18. Dezember 2022 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

www.kinderfestspiele.com
@philharmoniesalzburg

PROGRAMM

HOLLERSTAUDEN WINTERZAUBER!
WEIHNACHTEN BEI UNS DAHOAM!

- Weihnachtliches Startritual „Alle Jahre wieder“
- „Du bist für mi Hoamat“
- „Happy X-Stress“
- „Des und dos“
- „Schneeflöckchen, Weißbröckchen“
- „Des passt mir so“
- „Mensch ärger di nit“
- „Kling, Glöcklein, klingelingeling“
- „Die Zeit steht stü“
- „Du ja du“
- „Gemeinsamkeit“
- „O Tannenbaum“
- „Feliz Navidad“

IDEE, KONZEPT, TEXT

© Hollerstauden, E. Fuchs, Team Kinderfestspiele

MITWIRKENDE

- Die Hollerstauden · Christkind-Assistentin 1, 2 & 3
- Lisi Schnitzhofer · Gesang & Schauspiel
- Vera Egger · Gesang & Schauspiel
- Eva Gruber · Gesang & Schauspiel
- Elisabeth Fuchs · Dirigentin
- Philharmonie Salzburg

Weihnachten bei uns dahoam!

Die Hollerstauden bereiten sich auf Weihnachten vor! Als Christkind-Assistentinnen wollen sie allen Kindern ein fröhliches Weihnachtsfest bescheren. Aber wie genau sieht so ein Arbeitstag einer Weihnachtsgehilfin aus? Wunschzettel lesen, Kekserl essen, Geschenke verpacken – das alles kann ganz schön stressig werden. Die Hollerstauden lassen sich aber nicht unterkriegen und schaffen es sogar, einen richtigen Weihnachtsmuffel in Stimmung zu bringen. Das alles wäre nicht so leicht, wäre da nicht die Musik! Gemeinsam mit euch wollen die Christkind-Assistentinnen die Vorweihnachtszeit feiern, und zwar singend! Neben Klassikern wie „O Tannenbaum“ stehen auch viele Hits des Musiktrios auf dem Programm. So macht das Warten auf das Christkind Spaß!

Die Hollerstauden

Wie wir Hollerstauden Weihnachten feiern? Am liebsten traditionell – wie es schon immer war – mit Tannenbaum, Kerzenschein und schönen Weihnachtsliedern, die uns seit unserer Kindheit begleiten. Doch auch vor uns macht das vorweihnachtliche Chaos nicht Halt! Bei unseren insgesamt 7 Kindern ist ständig „Des und Dos“ zu tun, oft heißt es „Mensch ärger di nit“ und nach ausgiebigem Keksebacken und Verkosten hoffen wir, noch sagen zu können, das Dirndl: „Des passt mir so“! Trotz allem versuchen wir, den „Happy X-Stress“ zu wandeln, dankbar zu sein, „Dass i leb“ und unseren Kindern „Gemeinsamkeit“ zu vermitteln. Beim abendlichen Adventfeiern und Singen heißt es „Ruck zuawa zu mir“ und wir merken, „Die Zeit steht stü“ für einen kurzen Augenblick – der Zauber der Weihnacht.



Unsre Staude 1 Eva Gschwandtner feiert heuer Weihnachten in der Babypause mit ihrem „persönlichen Christkinderl“ daheim, deshalb singen wir in den Weihnachtskonzerten mit unserer Freundin Lisi Schnitzhofer. Mit ihren Pinzgauer Wurzeln, den drei Kindern und ihrem sängerischen Talent passt sie hervorragend zu uns Hollerstauden.

Elisabeth „Lisi“ Schnitzhofer
Ersatzstaude 1 teilt unsere Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren und sorgt mit ihrer Professionalität für ausgewogenen, harmonischen Hollerstauden-Klang. Mit ihrer Vorliebe für Süßes, Chips und Aperol Spritz weiß sie, von welchen Lastern wir singen und umsort auch uns gern mit Nervennahrung bei Proben und Auftritten. Die ausgebildete Gesangspädagogin ist gerne perfekt vorbereitet und erobert mit ihrer liebevollen und natürlichen Art nicht nur uns, sondern auch die Herzen des Publikums.

Eva Gruber
Staude 2 ist der kreative, chaotische Mittelpunkt unserer Band. Als Gitarristin und Pianistin stellt sie das musikalische Fundament dar. Charakteristisch für unsere Staude 2 ist die Detailverliebtheit, ihre Unentschlossenheit und eine erfrischende Ausstrahlung. Eva drückt ihre Lebensfreude gerne im Tanz zu jeglicher Musik aus und kann damit Menschen mitreißen und begeistern.

Vera Egger
Staude 3 ist unser Küken und trotzdem unser absoluter Musiker. Sie ist ebenso als „das Ohr“ bekannt. Vera spielt hervorragend Violine, Solo-gitarre, Ukulele aber auch Klavier, Flöte und Bass. Mit ihrer ruhigen und präzisen Art sorgt sie dafür, dass auch Staude 1 und 2 rechtzeitig ins Bett kommen und behält stets den finanziellen Überblick. Sollte einmal das Dirndl nicht perfekt sitzen, eilt sie mit ihren Nähkünsten zu Hilfe.

Erich Gruber (unser Staud-erich)
Erich ist ein junggebliebener Vollblutmusiker, den Musik schon sein ganzes Leben lang begleitet, egal ob als Chorleiter, Kapellmeister oder im „Quartett Handmade“. Seinen beiden Töchtern Eva & Vera legte er sein musikalisches Talent bereits in die Wiege und war ihr erster Musiklehrer. Erich ist ein lebensfroher und verlässlicher Tausendsasser, der einem Spaßchen oder kleinen Streich nie abgeneigt ist – mit ihm wird es nie langweilig :-)

PHILHARMONIE SALZBURG
mitreißend · vielseitig · berührend
Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielt sich seit Anbeginn durch herausragende Interpretationen, außergewöhnliche Programmierung und passioniertes Musizieren in die Herzen der Zuhörer*innen. Das Repertoire spannt sich von Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler über Strawinsky und Britten bis hin zu John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie „Best of Hollywood“, „Broadway“ oder „Tango, Jazz und Weltmusik“. Das innovative Orchester spielt mit Top-Solist*innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan und Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Henry Threadgill, Iris Berben, Hans Sigi, Cornelius Obonya und Philipp Hochmair.

CHEFDIRIGENTIN ELISABETH FUCHS
MUSIKALISCHE UND ANDERE STUDIEN, GRÜNDUNG DES EIGENEN ORCHESTERS – Fortsetzung vom Konzertprogramm „Brahms für Kids“
Ich (Lisi Fuchs) bestand mit 14 Jahren die Aufnahmeprüfung am Brucknerkonservatorium Linz, begann Oboe zu studieren, Klavier als Nebenfach zu nehmen, weiterhin Schlagzeug zu lernen und das Musikgymnasium in Linz zu besuchen. Genial für meine musikalische Entwicklung waren die vielen großen Chorwerke, die wir unter namhaften Dirigenten wie Franz-Welser Möst oder Martin Haselböck und international renommierten Orchestern gesungen haben. Nach den fünf großartigen Jahren im Gymnasium mit Balduin Sulzer als Musiklehrer entschied ich mich für ein Lehramtsstudium in Salzburg mit den Fächern Mathematik und Musik. Im Eilzugstempo raste ich vielübend durch das Studium und hätte mit 22 Jahren meinen Abschluss machen können, jedoch merkte ich, dass in mir mehr Musik steckte. Zwar konnte ich mir gut vorstellen, in der Schule zu unterrichten, aber gleichzeitig dachte ich mir, dass es möglicherweise noch andere Berufsfelder für mich gibt. So wagte ich mit 22 Jahren die Aufnahmeprüfung für Dirigieren am Mozarteum....Fortsetzung folgt im nächsten Konzertprogrammheft: 4. & 5. Feb. 2023, Barbier von Sevilla!



Gutscheine für Kinderfestspiele, Blockflötenheft oder CDs

Zusatztermin 13. Jan. 2023 · 15:00

KONZERTTIPP FÜR GROSS & KLEIN

Classic meets Cuba & Symphonic Salsa!
Klazz Brothers & Cuba Percussion jammen mit der Philharmonie Salzburg

FR · 13. Jänner 2023 · 15:00
FR · 13. Jänner 2023 · 19:30
Großes Festspielhaus, Salzburg

