

**EUROPARK**



OSTERN IM  
EUROPARK

Ostermarkt  
ab Mi, 29. März

Ostereier-Ausstellung  
ab Do, 30. März

14. April · 15:00 · 19:30  
Gr. Festspielhaus



**SALUT SALON SYMPHONIQUE**



Sie verzaubern mit eigenen Chansons, singender Säge, Instrumental-Akrobatik und poetischem Puppenspiel.

[www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at)

**BUCHSTABENSALAT:**

Finde die folgenden 6 Wörter aus unserer Geschichte:  
UNTERSBERG · HÖHLE · ZWERG · SAGE · RIESE · BART

L	C	L	Y	I	G	Z	V	C	D	B
A	R	W	Z	W	E	R	G	W	P	K
B	A	U	N	F	C	I	X	C	H	W
M	X	X	E	Q	O	X	E	U	Y	J
U	N	T	E	R	S	B	E	R	G	D
M	K	R	X	E	D	X	B	M	E	E
C	R	I	D	H	T	L	C	X	V	L
B	P	S	D	Ö	S	R	C	T	I	F
A	Q	A	J	H	J	R	I	E	S	E
R	B	G	P	L	I	C	I	K	R	G
T	P	E	Q	E	X	Q	T	I	S	V

**JETZT DAS NEUE ABO SICHERN UND 25% SPAREN!**



*Peter und der Wolf (Abo-PLUS)*

SA · 24. Juni 2023 · 15:00 · 17:00  
SO · 25. Juni 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Salzburgarena, Salzburg



*Cinderella*

SA · 7. Okt. 2023 · 15:00 · 17:00  
SO · 8. Okt. 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg



*Haydn für Kids*

SA · 18. Nov. 2023 · 15:00 · 17:00  
SO · 19. Nov. 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg



*Mexikanische Weihnacht*

SA · 16. Dez. 2023 · 13:00 · 15:00 · 17:00  
SO · 17. Dez. 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg



*1001 Märchen für Kinder*

SA · 16. März 2024 · 15:00 · 17:00  
SO · 17. März 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg



*Der Freischütz für Kids*

SA · 20. April 2024 · 15:00 · 17:00  
SO · 21. April 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

5er-Abo PLUS	108 € (Erw.)	63 € (Kinder ab 3 J.)
5er-Abo	90 € (Erw.)	52,50 € (Kinder ab 3 J.)
Einzelkarten	24 € (Erw.)	14 € (Kinder ab 3 J.)



Karten: [www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)  
Tel.: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)



**FESTSPIELE**  
Familien- und Kinderkonzerte



**DER MAGISCHE UNTERSBERG**  
SAGENHAFT, MAGISCH & KRAFTVOLL!

SA · 25. März 2023 · 13:00 · 15:00 · 17:00  
SO · 26. März 2023 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

[www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)

@philharmoniesalzburg



**SALZBURG AG**



**MACH DIE ZUKUNFT ZU DEINEM JOB!**

BEWIRB DICH JETZT.  
#BEREITFÜR MORGEN

[salzburg-ag.at/karriere](http://salzburg-ag.at/karriere)

**AN UNSERE JUNGEN LESEFREUNDE!**

Spannung, Spaß und Abenteuer – das erlebt ihr mit SNUppi und seinem Team jeden Samstag in den „Salzburger Nachrichten“ und auf [sn.at/snuppi](http://sn.at/snuppi)



**Salzburger Nachrichten**  
WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN



**ORCHESTERPROJEKTE DER KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG**

**Ende Juni:** Sommerkonzert in der Salzburgarena zusammen mit namhaften Solist:innen und mit Proben gut verteilt auf 3-5 Wochen vor dem Konzert

**September:** Orchesterwoche in der letzten Ferienwoche, Mo – Fr, ganztägig von 9:00-17:00 mit Abschlusskonzert am Freitag um 17:00 Uhr

**Dezember oder Jänner/Februar:** Weihnachts- oder Faschingskonzert in der Stadt Salzburg mit Proben gut verteilt auf 3-5 Wochen vor dem Konzert

Mehr Infos, Detailprobenpläne & Anmeldung  
[www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie](http://www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie)



## PROGRAMM

### DER MAGISCHE UNTERSBERG

**K. Vereno** · Schicksalsraben, Sinfonische Klangbilder vom Untersberg für Orchester (Uraufführung, Auftragswerk der Kinderfestspiele Salzburg)

**R. Rodgers/O. Hammerstein** · The Hills are Alive aus Sound of Music

**R. Strauss** · Eine Alpensinfonie, op. 64 (Ausschnitte)

**Traditionell** · Wohlauf in Gottes schöne Welt

**E. Grieg** · In der Halle des Bergkönigs aus Peer Gynt

**Mönch von Salzburg** · Fanfare „Dy Trumpet“

**Traditionell** · Heiti-Jodler (Kaiser Karl Jodler)

**Traditionell** · Kein schöner Land in dieser Zeit

**J. Derulo** · Take You Dancing

**F. Mendelssohn-Bartholdy** · Symphonie Nr. 4, „Italienische“, 2. Satz (Ausschnitt)

**R. Lovland** · You Raise Me Up

**R. Fendrich** · Weilst a Herz hast wia a Bergwerk

## IDEE, KONZEPT, TEXT

© Katharina Gudmundsson, E. Fuchs, Team Kinderfestspiele

## MITWIRKENDE

**Katharina Gudmundsson** · Schauspiel und Gesang

**Yvonne Moules** · Schauspiel und Gesang

**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin

**Philharmonie Salzburg**

## DER MAGISCHE UNTERSBERG

Maria liebt die Mythen rund um den Untersberg, die ihr ihre Mutter so häufig aus einem großen Sagenbuch vorliest. Von all den spannenden Geschichten neugierig geworden, macht sich das Mädchen auf den Weg und wandert auf das Bergmassiv. Dort hofft sie, auf Zwerge, Riesen und all die anderen mystischen Geschöpfe zu treffen, die auf und im Untersberg leben sollen. Sogar ein großer Schatz scheint im Berg versteckt zu liegen! Und tatsächlich: Auf ihrer Wanderung trifft Maria Hahnengickerl, einen alten Zwerg, der nur alle 100 Jahre aus dem Berg herauskommt. Von ihm bekommt Maria den Zwergenstein anvertraut, dessen Rätsel sie lösen soll. Als Belohnung lockt der große Schatz! Begleite Maria bei ihrem Abenteuer und staune, wie sie das Rätsel des Zwergensteins löst. Dabei bekommt sie tatkräftige Hilfe von dem langbartigen Kaiser Karl und dem Riesen Abfalter, die beide auch heute noch im Untersberg versteckt leben sollen...

### WUSSTEST DU, DASS...

... der Untersberg sowohl in Deutschland als auch in Österreich liegt? Zum Teil steht der Berg auf bayerischem Boden, zum Teil auf Salzburger Land.

... im Untersberg zahlreiche Höhlen existieren? Mehr als 400 sind bereits bekannt und erforscht.

... die Riesending-Schachthöhle mit 23,8 Kilometern Länge und 1149 Metern Tiefe die längste und tiefste erforschte Höhle Deutschlands ist?

... im 19. Jahrhundert Menschen zum Eislaufen und zu Eisfesten in die Kolowratshöhle einkehrten? Erfahrene Bergsteiger:innen können auch heute noch über den Doppler-Steig in die Höhle absteigen, eislaufen und feiern kann dort aber niemand mehr.

... sich viele Sagen und Mythen um den Berg ranken? So soll sich im markanten Felsen der Eingang in die Zwergenwelt befinden, Kaiser Karl der Große auf dem Untersberg auf seine Auferstehung warten und außerdem die Zeit auf dem Berg stehenbleiben! Daneben gibt es noch viele weitere mystische Geschichten rund um den Berg vor Salzburgs Türe.



© Katharina Gudmundsson

Operngesangstudium an der Universität Mozarteum Salzburg, das sie 2003 abschloss. Es folgten Engagements u. a. als Blonde, Pamina, Susanna, Cherubino, Adele, Rosalinde, Gretel, Carmen etc. Seit 1998 moderiert sie gemeinsam mit Kolleg\*innen die Morgensendung auf Antenne Salzburg. Außerdem schlüpft sie als Schauspielerin in diverse Rollen. Sie lebt mit ihrem Ehemann (dem Bariton Einar Gudmundsson), ihren beiden Töchtern und ihrem Pudel in Salzburg. Sie ist seit 2013 Teil des Teams der Kinderfestspiele Salzburg und tritt dort in den verschiedensten Rollen auf.



© Erika Mauger

Ännchen in v. Webers „Freischütz“ und Pepi in „Wiener Blut“. Bei der Uraufführung der Oper „Der kleine Prinz“ sang sie die Titelrolle mit der Jungen Philharmonie Salzburg.

Seit 2007 ist Yvonne Moules bei den Kinderfestspielen Salzburg auf der Bühne zu sehen.

### KATHARINA GUDMUNDSSON

Im Alter von acht Jahren hatte sie ihren ersten Soloauftritt. Ihr Operndebüt gab die Salzburgerin mit nur 18 Jahren bei den Salzburger Festspielen. Sie ist somit bis heute die jüngste Gesangssolistin in der Geschichte der Salzburger Festspiele. Danach begann sie ihr klassisches

### YVONNE MOULES

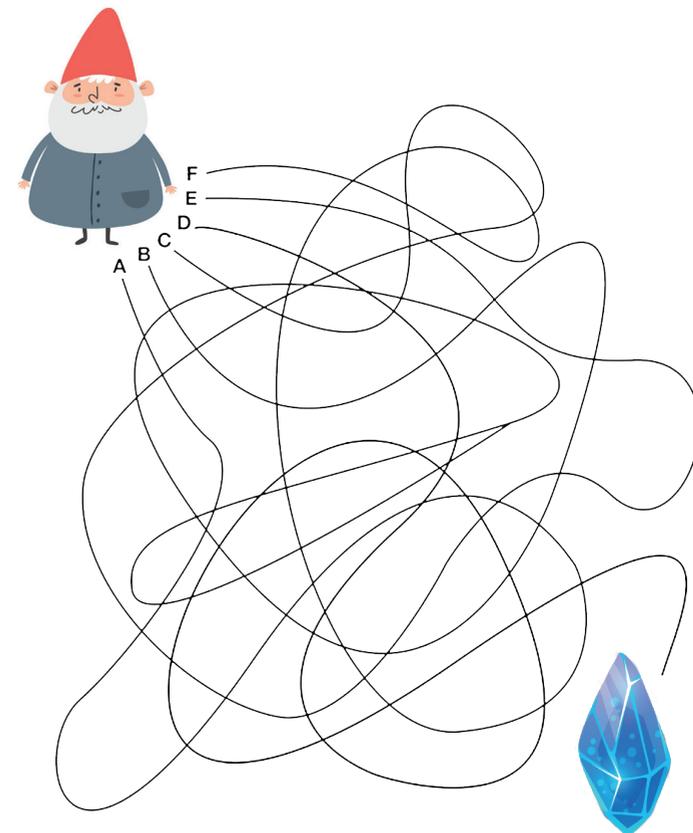
Yvonne Moules studierte Gesang am Mozarteum. Für ihren Gesang wurde sie u. a. mit dem Gianna Szel Stipendium sowie dem Matthias Klotz Preis ausgezeichnet. In der Kammeroper Humbach sang sie u. a. die Gretel in Humperdincks „Hänsel und Gretel“ sowie

## DIE WOHL BERÜHMTESTE UNTERSBERG-SAGE: KAISER KARL DER GROSSE

Kaiser Karl der Große liegt zwar in Aachen begraben, soll laut einer Sage aber im Inneren des Untersbergs auf seine Auferstehung warten. Dort soll der Herrscher mit seinem langen, weißen Bart schlafend vor einem Marmortisch sitzen. Schlingelt sich der Bart dreimal um den Tisch, so bricht laut Sage das Ende der Welt herein. Erst wenn 24 Raben dreimal um den Berg herumfliegen, erwacht Karl der Große aus seinem Tiefschlaf. Noch darf er den Berg aber nicht verlassen. Karl der Große kehrt erst zu den Lebendigen zurück, wenn der berühmte Zwergenstein, der alle Zwerge des Untersbergs in Menschen verwandelt, gefunden ist!

### RÄTSEL:

Kannst du dem Zwerg Hahnengickerl helfen, den richtigen Weg zum berühmten Zwergenstein zu finden?



© shutterstock/ Nadezda Barkova, Yevhenia Rodina

## PHILHARMONIE SALZBURG mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielt sich seit Anbeginn durch herausragende Interpretationen, außergewöhnliche Programmierung und passioniertes Musizieren in die Herzen der Zuhörer:innen. Das Repertoire spannt sich von Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler über Strawinsky und Britten bis hin zu John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie *Best of Hollywood*, *Broadway* oder *Tango, Jazz und Weltmusik*. Das innovative Orchester spielt mit Top-Solist:innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan und Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Henry Threadgill, Iris Berben, Hans Sigl, Cornelius Obonya und Philipp Hochmair.

www.philharmoniesalzburg.at Philharmonie Salzburg @philharmoniesalzburg

### CHEFDIRIGENTIN ELISABETH FUCHS

MUSIKALISCHE & ANDERE STUDIEN, GRÜNDUNG DES EIGENEN ORCHESTERS – Fortsetzung vom Konzertprogramm „Der Barbier von Sevilla“ Die Jahre von 1998–2003 waren geprägt von sehr wenig Schlaf, vielen Telefonaten, unzähligen zu studierenden Partituren, üben üben üben, Vorlesungen besuchen, Stress mit Professoren wegen meiner mangelnden Anwesenheit, vielen Geldsorgen, unglaublich glücklichen und erfüllenden Musikmomenten und der endlos energispendenden Tatsache, dass ich das gefunden habe, was mich erfüllt – Dirigieren. Schließlich endeten diese Jahre in drei abgeschlossenen Studien (daher MMMag.): Orchesterdirigieren, Chordirigieren und Lehramt Mathematik/Musik UND in eine 5-jährige Anstellung (Sept 2003–Juli 2008) als Mathematiklehrerin an der Mädchenrealschule Traunstein – Sparz in Deutschland.

DEBUT BEI DEN SALZBURGER FESTSPIELEN UND ANDERE DIRIGATE

2004, gerade als ich überlegte aus Salzburg wegzugehen und damit mein Orchester zu verlassen, um international zu lernen oder wie man so schön sagt „international Karriere zu machen“, kam der Anruf der Salzburger Festspiele – die Einladung zum Debut für 2005, für meine Philharmonie Salzburg und mich. Auf dem Programm stand eine wirklich große Herausforderung für jeden Dirigenten, die Begleitung eines Stummfilms, *Das neue Babylon* mit der Musik von Dimitri Schostakowitsch. Fortsetzung folgt im nächsten Konzertprogrammheft: 24. & 25. Juni 2023, Peter und der Wolf

www.elisabethfuchs.com Elisabeth Fuchs @elisabethfuchs\_dirigentin

