

Peter und der Wolf - Lied

Sergej Prokofjew / Team Kinderfestspiele

Andantino



1. Ich bin der Peter, schaut mein Ge - sicht, ich fürch - te nicht Ge -
2. Im grü - nen Gar - ten - baum, da sitzt die Katz,
3. Bei mei - nem O - pa, da ist die mit der Tatz am
* 4. Da schleicht der Wolf da - her. Nun kommt ein Wald, bald die
Katz, die mit der Tatz am bald die
in den auch fest mein
in den auch fest mein

D

Klavier

3

spens - ter, Ge - wit - ter und Geis - - ter.
lieb - sten den Vo - gel er wi - schen möcht.
Jä - ger zur Jagd kom - men wer - beim den.
Seil - und ich fan - ge den Wolf schwanz.

B

F

mf

5

Ich bin der Peter, schaut mein Ge - sicht, ich fürch - te nicht Ge -
Im grü - nen Gar - ten - baum, da sitzt die Katz,
Bei mei - nem O - pa, da ist die mit der Tatz am
Da schleicht der Wolf da - her. Nun kommt ein Wald, bald die
Katz, die mit der Tatz am bald die
in den auch fest mein
in den auch fest mein

7

spens - ter, Ge - wit - ter und Geis - ter.
lieb - sten den Vo - gel er - wi - schen möcht.
Jä - ger zur Jagd kom - men wer - den.
Seil und ich fan - ge den Wolf beim Schwanz.

C[#]m E7 A

dim.

f

10

mf

dim.

p

Peter und der Wolf Rap

Text: Team Kinderfestspiele



Eine Textzeile entspricht einem 4/4 Takt, jeweils **fettgedruckt** die 1&3 auf Basis 4/4 Takt

(Intro: 2 Takte Rhythmus)

1. Ich **war** allein im **Haus**,
und ich **ging** zum Garten **raus**,
und das **kleine** Fräulein **Katze**
wollt' den **Vogel** mit der **Tatze**,
doch der **Vogel**, der flog **weg**,
und die **Katze** lag im **Dreck**. Hey!

Peter and the wolf

Peter and the wolf

(Zwischenspiel: 2 Takte Rhythmusimpro - bodypercussion)

2. Die **Ente**, die ging **baden**,
und so **kam** der ganze **Schaden**,
denn erst **putzte** sie sich **raus**,
und sie **lacht'** die Katze **aus**,
doch der **Wolf**, der konnte **testen**,
wer **zuletzt** lacht, lacht am **besten**. Hey!

Peter and the wolf

Peter and the wolf

(Zwischenspiel: 2 Takte Rhythmusimpro - bodypercussion)

3. Der **Wolf**, der wollt' noch **mehr**,
„Katz' und **Vogel**, bitte **sehr**!“
Darum **sprang** ich auf die **Mauer**,
und ich **legt'** mich auf die **Lauer**.
Ihn zu **fangen** war nicht **schwer**,
und er **ärgerte** sich **sehr**. Hey!

Peter and the wolf

Peter and the wolf

Alle Vöglein sind schon da

Vivo

Volkstümlich
H. von Fallersleben, 1860

1. Al - le Vög - lein sind schon da, al - le Vög - lein, al - le.

Al - le Vög - lein sind schon da

C C f C c H g C c G g⁷ C

Welch ein Sin - gen, Mu - si - zier'n, Pfei - fen, Zwit - schern, Ti - ri - lier'n:

c g⁷ c g E D C G [F E D]

Früh - ling will nun ein - mar - schier'n, kommt mit Sang und Schal - le.

Frühling will nun einmarschieren.

C C f C c H g C c G g⁷ C

2. Wie sie alle lustig sind,
Flink und froh sich regen.
Amsel, Drossel, Fink und Star
Und die ganze Vogelschar
Wünschen uns ein frohes Jahr,
Lauter Heil und Segen.

3. Was sie uns verkünden nun,
Nehmen wir zu Herzen:
Wir auch wollen lustig sein,
Lustig wie die Vögelein
Hier und dort, feldaus, feldein,
Singen, springen, scherzen.

Alle meine Entchen

volkstümlich / Team Kinderfestspiele

Klavier

2

2

7

Al - le mei - ne Ent - chen schwim - men auf dem See,

7

Kl.

13

schwim - men auf dem See, Köpf - chen in das Was - ser, Schwänz - chen in die Höh.

13

Kl.

13

2. Alle meine Täubchen
|: gurren auf dem Dach, :|
fliegt eins in die Lüfte,
fliegen alle nach.

3. Alle meine Hühnchen
|: scharren in dem Stroh, :|
finden sie ein Körnchen,
sind sie alle froh.

4. Alle meine Gänschen
|: watscheln durch den Grund, :|
suchen in dem Tümpel,
werden kugelrund.

Miau, miau, hörst du mich schreien ?

Kanon zu 3 Stimmen

aus Frankreich / Team Kinderfestspiele

Klavier

The piano accompaniment consists of two staves. The treble staff has eighth-note patterns, and the bass staff has quarter-note patterns. Both staves begin with a forte dynamic.

9 1.

Mi - au, mi - au, hörst du mich schrei-en? Mi - au, mi - au, ich will dich frei - en.

The vocal parts enter sequentially. The first voice starts at measure 9. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns in the treble staff and quarter-note patterns in the bass staff.

Anm.: Die linke Hand soll durchgehend gespielt werden,
die rechte Hand die Gesangsstimmen nur bei Bedarf unterstützen.

17 2.

Folgst du mir aus den Ge - mä - chern, sin - gen wir hoch auf den Däch - ern.

The second voice enters at measure 17. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns in the treble staff and quarter-note patterns in the bass staff.

25 3.

Mi - au, komm ge - lieb - te Kat - ze, mi - au, reich mir dei - ne Tat - ze.

The third voice enters at measure 25. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns in the treble staff and quarter-note patterns in the bass staff.

Zwei kleine Wölfe

volkstümlich / Team Kinderfestspiele

Stimme Klavier

Shuffle $\text{D} = \frac{3}{\text{D D}}$

Klatsch Klatsch pfeifen

The musical score consists of two main sections. The first section starts with a piano part (Klavier) featuring a shuffle rhythm and a vocal part (Stimme) with a sustained note. The piano part includes hand clapping (Klatsch) and whistling (pfeifen) markings. The second section begins with a vocal line: "Zwei klei - ne Wöl - fe geh'n des Nachts im Dun - keln, man hört den ei - nen zu dem an - dern mun - keln: Wa - rum geh'n wir denn im - mer nur des Nachts he - rum? Man". Below the vocal line are piano chords: G, Em, Am, D, G, Em. The score continues with another vocal line and piano chords: Am, D, G, Em, Am, D.

2

Zwei kleine Wölfe

pfeifen

11

tritt sich an den Wur-zeln ja die Pfo - ten krumm! Wenn's nur schon hel - ler wär!

G Em Am D

14

Wenn nur der Wald mit Ster - nen - licht be - leuch - tet wär!

G Em Am D

17

Dum ba-dum ba-dum ba-dum-ba-du - ba - dum ba-dum ba - dum ba-dum-ba-du - ba

G Em Am D G Em Am D

21

dum ba dum ba dum ba dum - ba du - ba dum

G Em Am D

repeat 7x

klatsch klatsch
pfeifen

21

klatsch

Ein Jäger längs dem Weiher ging

volkstümlich / Team Kinderfestspiele

Klavier

7

mf

7

1. Ein Jä - ger längs dem Wei - her ging, Lauf, Jä - ger, lauf! Die Was Hat

7

13

Refrain

Däm-me-rung den Wald um-fing, Lauf, Jä - ger, lauf, Jä - ger, lauf, lauf, mein lie-ber Jä - ger, gu-ter Jä - ger, flüs - tert lei - se fort und fort? Au - gen wie Kar - fun - kel - stein!

13

18

lauf, lauf, mein lie - ber Jä - ger, lauf, mein lie - ber Jä - ger, lauf!

2. Was
3. Das

4. Der Jäger furchtsam um sich schaut.

Lauf, Jäger, lauf!

Jetzt will ich's es wagen, o, mir graut!

Lauf, Jäger, lauf, Jäger,

Lauf, lauf, lauf,

5. O, Jäger, laß die Büchse ruh'n.

Lauf, Jäger, lauf!

Das Tier könnnt' dir ein Leid antun.

Lauf, Jäger, lauf, Jäger,

Lauf, lauf, lauf,

6. Der Jäger lief zum Wald hinaus,

Lauf, Jäger, lauf!

Verkroch sich flink im Jägerhaus.

Lauf, Jäger, lauf, Jäger,

Lauf, lauf, lauf,

7. Das Häschchen spielt im Mondenschein.

Lauf, Jäger, lauf!

Ihm leuchten froh die Äugelein.

Lauf, Jäger, lauf, Jäger,

Lauf, lauf, lauf,