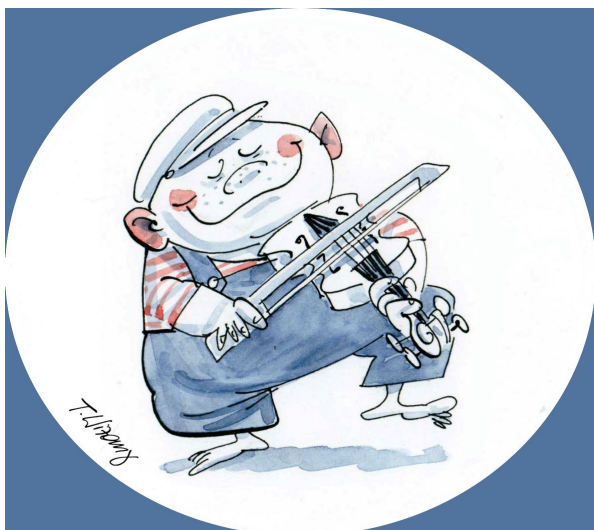


**KINDERFESTSPIELWOCHE 2023 - PETER UND DER WOLF**  
**Infos zum Stück – Liedtexte (mit Altersempfehlung) – Prokofjew**

PETER UND DER WOLF  
ein musikalisches Märchen von  
SERGEI PROKOFJEW



### Steckbrief

Uraufführung	2. Mai 1936 in der Moskauer Philharmonie - dirigiert vom Komponisten, in viele Sprachen übersetzt, häufig am Spielplan diverser Konzerthäuser
Geschrieben für	das „Moskauer Zentrale Kindertheater“
Text	vom Komponisten
Besetzung	Sprecher, der die Geschichte erzählt und Orchester (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, 3 Hörner, Trompete, Posaune, Pauken, Triangel, Kleine Trommel, Große Trommel und Streicher. Zu den Streichern zählen: 1. und 2. Violine / Bratsche / Cello / Kontrabass). Das gesamte Stück dauert ca. 35 Minuten.

# Entstehungsgeschichte

1936 erhielt Prokofjew den Auftrag vom Moskauer Kindertheater, ein musikalisches Märchen zu schreiben. Prokofjew hat den Text dazu selber verfasst. Es war ihm ein Anliegen, den Kindern die Instrumente des Orchesters näher zu bringen. Jede der Figuren aus der Geschichte ist deshalb auch einem bestimmten Instrument mit einem Leitmotiv zugeordnet.

## Handlung

Peter lebt mit seinem Großvater in einem Haus in der Nähe des Waldes. Die Tiere sind seine Freunde. So zum Beispiel der Vogel, mit dem er gerne plaudert, die Katze mit der er gerne kuschelt oder die Ente, der er gerne beim Schwimmen zusieht. Der Großvater ermahnt Peter immer, schön brav die Gartentüre zuzumachen, als Schutz vor dem Wolf, der im Wald lebt. Eines Tages vergisst Peter darauf und der Wolf, der tatsächlich aus dem Wald kommt, frisst die Ente. Der mutige Peter lässt sich aber nicht einschüchtern. Er holt ein Seil und fängt mit List und der Hilfe des Vogels den Wolf. Zusammen mit den Jägern, dem Großvater, der Katze und dem Vogel bringt Peter den Wolf zurück in den Wald.

## MUSIK

Die Menschen und Tiere des Werkes werden musikalisch durch Instrumente dargestellt. Jede Figur hat ihr Instrument bzw. ihre Instrumentengruppe und ihr eigenes Leitmotiv.

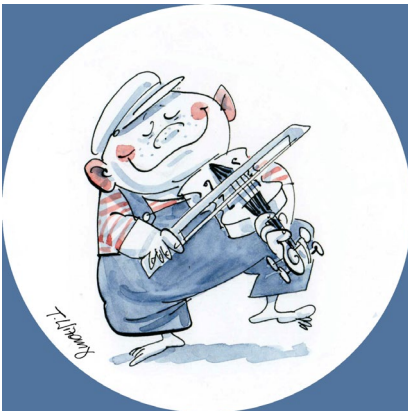
Ein Leitmotiv in der Musik ist eine kurze Melodie bzw. ein kurzes Tongebilde, das eine Person, ein Tier, einen Gegenstand, eine Idee oder ein Gefühl symbolisiert. Ein Leitmotiv kehrt in einem Musikstück mehrmals wieder, manchmal auch etwas variiert. In „Peter und der Wolf“ haben jede Person, jedes Tier, ja sogar die Gewehrschüsse eine eigene Melodie bzw. ein eigenes Tongebilde, das im Ablauf des gesamten Stückes immer wieder gespielt wird.

Ein weiterer Meister der Leitmotivik ist im Bereich der Musik zum Beispiel Richard Wagner. Er hat zahlreiche Opern komponiert, darunter auch Tristan und Isolde, mit dem berühmten Tristan – Akkord, der immer wieder zu hören ist, wenn Tristan auftritt. Auch in der Filmmusik wird viel mit Leitmotiven gearbeitet, zum Beispiel bei *Star Wars* von John Williams, *Herr der Ringe* von Howard Shore oder *Fluch der Karibik* von Klaus Badelt, aber auch Walt Disneys Filme wurden von Anbeginn mit Leitmotivik musikalisch untermalt.

Die Musik von Sergej Prokofjew folgt der Handlung vor allem beschreibend und untermalend, kommt daher dem Stil der Filmmusik sehr nahe.

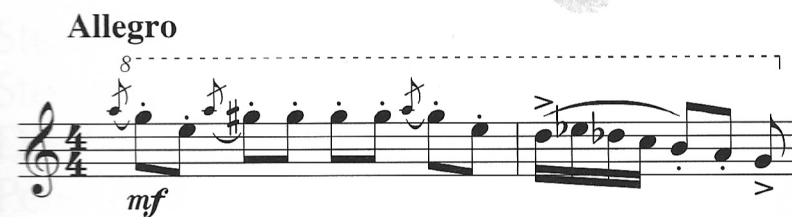
## PETER

Sein Motiv wird von den **Streichinstrumenten** - Violine, Viola (auch Bratsche genannt), Violoncello (auch Cello genannt) und Kontrabass - gespielt:



## DER VOGEL

Sein Motiv wird von der **Querflöte** gespielt:



## DIE ENTE

Ihr Motiv wird von der **Oboe** gespielt:



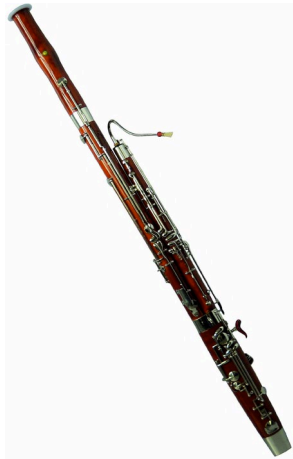
## DIE KATZE

Ihr Motiv wird von der **Klarinette** gespielt:



## DER GROSSVATER

Sein Motiv wird vom **Fagott** gespielt:



## DER WOLF

Sein Motiv wird von 3 **Hörnern** gespielt:





# DIE JÄGER und ihre GEWEHRSCHÜSSE

Das Motiv der Jäger erklingt aus dem Orchester – die Gewehrschüsse werden von den **Pauken** und der **Großen Trommel** gespielt:



Die Gewehrschüsse:



Die Jäger:



# DIE LIEDER ZU PETER UND DER WOLF 2016

## Peter und der Wolf – Lied (3-12 Jahre, bitte vorbereiten)

Melodie: Sergej Prokofiew „Peters Thema“, Text: Team Kinderfestspiele



(8 Takte Intro „Peters Thema“)

1. |: Ich bin der Peter, schaut mein Gesicht,  
ich fürchte nicht Gespenster, Gewitter und Geister. :|

2. |: Im grünen Gartenbaum, da sitzt die Katz',  
die mit der Tatz' am liebsten den Vogel erwischen möcht'. :|

3. |: Bei meinem Opa, da ist ein Wald,  
in den auch bald die Jäger zur Jagd kommen werden. :|

4. (1.x: *misterioso*: etwas langsamer und in Moll gesungen, 2.x mutig: wieder schneller und in Dur)

|: Da schleicht der Wolf daher, nun kommt der Test:  
Ich packe fest mein Seil und ich fange den Wolf beim Schwanz. :|

# Peter und der Wolf Rap (8-12 Jahre, bitte vorbereiten / 6-8Jahre nach Lust & Laune)

Text: Team Kinderfestspiele

(eine Textzeile entspricht einem 4/4 Takt, jeweils **fettgedruckt** die 1&3 auf Basis 4/4 Takt,)

Rhythmus:



(Intro: 2 Takte Rhythmus)

1. Ich **war** allein im **Haus**,  
und ich **ging** zum Garten **raus**  
und das **kleine** Fräulein **Katze**  
wollt' den **Vogel** mit der **Tatze**,  
doch der **Vogel**, der flog **weg**,  
und die **Katze** lag im **Dreck**. Hey!

**Peter and the wolf**

**Peter and the wolf**

(Zwischenspiel: 2 Takte Rhythmusimpro - bodypercussion)

2. Die **Ente**, die ging **baden**,  
und so **kam** der ganze **Schaden**,  
denn erst **putzte** sie sich **raus**  
und sie **lacht'** die Katze **aus**,  
doch der **Wolf**, der konnte **testen**,  
wer **zuletzt** lacht, lacht am **besten**.

**Peter and the wolf**

**Peter and the wolf**

(Zwischenspiel: 2 Takte Rhythmusimpro - bodypercussion)

3. Der **Wolf**, der wollt' noch **mehr**,  
„Katz' und **Vogel**, bitte **sehr!**“  
Darum **sprang** ich auf die **Mauer**  
und ich **legt'** mich auf die **Lauer**.  
Ihn zu **fangen** war nicht **schwer**,  
und er **ärgerte** sich **sehr**. Yeah!

**Peter and the wolf**

**Peter and the wolf**



## **Zwei kleine Wölfe** (3-8 Jahre, bitte vorbereiten / 9-12 Jahre nach Lust und Laune)

|: Zwei kleine Wölfe geh'n des Nachts im Dunkeln.

Man hört den einen zu dem andern munkeln:

„Warum geh'n wir denn immer nur des Nachts herum?

Man tritt sich an den Wurzeln ja die Pfoten krumm!

Wenn's nur schon heller wär! *pfeifen*

Wenn nur der Wald mit Sternenlicht beleuchtet wär!“

Dum ba-dum, ba-dum, badum-ba-du-ba,

Dum ba-dum, ba-dum, badum-ba-du-ba, :|

|: auuuu –uuuuuu – uuuuuu – uuuuuu, :| *2x klatschen, dann pfeifen*

## **Alle meine Entchen** (3-7 Jahre, bitte vorbereiten)

1. Alle meine Entchen |: schwimmen auf dem See, :|  
Köpfchen in das Wasser, Schwänzchen in die Höh'.

2. Alle meine Täubchen |: gurren auf dem Dach, :|  
fliegt eins in die Lüfte, fliegen alle nach.

3. Alle meine Hühnchen |: scharren in dem Stroh, :|  
finden sie ein Körnchen, sind sie alle froh.

4. Alle meine Gänschen |: watscheln durch den Grund, :|  
suchen in dem Tümpel, werden kugelrund.

## **Alle Vöglein sind schon da** (3-12 Jahre, bitte vorbereiten)

1. Alle Vöglein sind schon da, alle Vöglein, alle!

Welch ein Singen, Musizier'n, Pfeifen, Zwitschern, Tirilier'n:  
Frühling will nun einmarschier'n, kommt mit Sang und Schalle.

2. Wie sie alle lustig sind, flink und froh sich regen!  
Amsel, Drossel, Fink und Star und die ganze Vogelschar  
wünschen dir ein frohes Jahr, lauter Heil und Segen.

3. Was sie uns verkünden nun, nehmen wir zu Herzen:  
Wir auch wollen lustig sein, lustig wie die Vögelein,  
hier und dort, feldaus, feldein, singen, springen, scherzen.

## **Miau, miau, hörst du mich schreien?** (Kanon, 3-8 Jahre, bitte vorbereiten / 9-12 J. nach Lust und Laune)

Miau, miau, hörst du mich schreien? Miau, miau, ich will dich freien.

Folgst du mir aus den Gemächern, singen wir hoch auf den Dächern.

Miau! Komm, geliebte Katze! Miau! Reich mir deine Tatze.

## **Ein Jäger längs dem Weiher ging** (3-12 Jahre nach Lust und Laune)

1. Ein Jäger längs dem Weiher ging, lauf, Jäger, lauf!

Die Dämmerung den Wald umfing.

*Refrain:* Lauf, Jäger, lauf, Jäger, lauf, lauf, lauf!

Mein lieber Jäger, guter Jäger, lauf, lauf, lauf!

Mein lieber Jäger, lauf, mein lieber Jäger, lauf!

2. Was raschelt in dem Grase dort? Lauf, Jäger, lauf!

Was flüstert leise fort und fort! *Refrain:* Lauf, Jäger, ...

3. Das muss fürwahr ein Kobold sein! Lauf, Jäger, lauf!

Hat Augen wie Karfunkelstein! *Refrain:* Lauf, Jäger, ...

4. Der Jäger furchtsam um sich schaut, lauf, Jäger, lauf!

Jetzt will ich's wagen, oh, mir graut *Refrain:* Lauf, Jäger, ...

5. Oh Jäger, lass die Büchse ruh'n, lauf, Jäger, lauf!

Das Tier könnt' dir ein Leid antun! *Refrain:* Lauf, Jäger, ...

6. Der Jäger lief zum Wald hinaus, lauf, Jäger, lauf!

Verkroch sich flink im Jägerhaus. *Refrain:* Lauf, Jäger, ...

7. Das Häschen spielt im Mondenschein, lauf, Jäger, lauf!

Ihm leuchten froh die Äugelein. *Refrain:* Lauf, Jäger, ...

## **SERGEJ PROKOFJEW**



1891

Geburt am 23. April auf Gut Sonzowka in Russland (Vater Gutsverwalter)  
Erster Klavierunterricht bei der Mutter,

mit fünf Jahren komponiert er erste Klavierstücke.

- 1904 – 1914 Studium am Moskauer und St. Petersburger Konservatorium (Klavier, Komposition, Dirigieren etc.) u.a. bei Ljadow, Rimsij-Korsakow, Tanejew, Tscherepnin  
Opposition zur konservativen Konzertpraxis,  
Anschluss an avantgardistische Kreise
- ab 1908 Beginn einer aussergewöhnlichen pianistischen Karriere
- 1914 Rubinstein-Preis
- 1918 verlässt Russland nach der Oktoberrevolution,  
lebt in Japan, USA und Europa (Deutschland und Paris)
- 1923 Heirat mit Carolina Codina (2 Söhne)
- 1933 Rückkehr nach Russland  
Zählt zu den höchstbegehrten Persönlichkeiten seines Heimatlandes,  
Engagierte Mitarbeit an Projekten offizieller Kulturpolitik (Film- und  
Schauspielmusiken)
- 1936 *Peter und der Wolf*
- 1948 Heirat mit Mira Mendelson
- 1953 stirbt am 5. März in Moskau