EUROPARK







Zentrum für Visionen, Puch bei Salzburg

AN UNSERE **JUNGEN** LESEFREUNDE!

Spannung, Spaß und Abenteuer – das erlebt ihr mit SNuppi und seinem Team jeden Samstag in den "Salzburger Nachrichten" und auf sn.at/snuppi



Salzburger Nachrichten

PETER UND DER WOLF - RAP

(eine Textzeile entspricht einem 4/4-Takt. jeweils fettgedruckt die 1 & 3 auf Basis 4/4-Takt)

(Intro: 2 Takte Rhuthmus)

1. Ich war allein im Haus. und ich **ging** zum Garten **raus** und das kleine Fräulein Katze wollt' den Vogel mit der Tatze, doch der Vogel, der flog weg, und die **Katze** lag im **Dreck**. Hey!

Peter and the wolf · Peter and the wolf Peter and the wolf · Peter and the wolf

2. Die Ente, die ging baden, und so kam der ganze Schaden, denn erst **putzte** sie sich **raus** und sie lacht' die Katze aus. doch der Wolf, der konnte testen. wer zuletzt lacht, lacht am besten.

Peter and the wolf · Peter and the wolf Peter and the wolf · Peter and the wolf

3. Der Wolf, der wollt' noch mehr. "Katz' und Vogel, bitte sehr!" Darum sprang ich auf die Mauer und ich legt' mich auf die Lauer. Ihn zu **fangen** war nicht **schwer**, und er **ärgerte** sich **sehr**. Yeah!

> Peter and the wolf Peter and the wolf Peter and the wolf Peter and the wolf

JETZT DAS NEUE ABO SICHERN UND 25% SPAREN!



Cinderella

SA · 7. Okt. 2023 · 15:00 · 17:00 **SO · 8. Okt. 2023** · 11:00 · 13:00 · 15:00 Große Universitätsaula, Salzburg



Haydn für Kids

SA · 18. Nov. 2023 · 15:00 · 17:00 **SO · 19. Nov. 2023** · 11:00 · 13:00 · 15:00 Große Universitätsaula, Salzburg

25%



Mexikanische Weihnacht

SA · 16. Dez. 2023 · 13:00 · 15:00 · 17:00 **SO · 17. Dez. 2023** · 11:00 · 13:00 · 15:00 Große Universitätsaula, Salzburg



1001 Märchen für Kinder

SA · 16. März 2024 · 15:00 · 17:00 **SO · 17. März 2024** · 11:00 · 13:00 · 15:00 Große Universitätsaula, Salzburg



Der Freischütz für Kids

SA · 20. April 2024 · 15:00 · 17:00 **SO - 21. April 2024** - 11:00 - 13:00 - 15:00 Große Universitätsaula, Salzburg



72 € (Erw.) 24€(Erw.) 52,50 € (Kinder ab 3 J 42 € (Kinder ab 3.)

14 € (Kinder ab 3 J

Karten: www.kinderfestspiele.com Tel.: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr. 09:00-12:00)





PETER UND DER WOLF

PROKOFJEWS BERÜHMTES MUSIKMÄRCHEN FÜR DIE GANZE FAMILIE

SA · 24. Juni 2023 · 15:00 · 17:00 SO - 25. Juni 2023 - 11:00 - 13:00 - 15:00 Salzburgarena, Salzburg

www.kinderfestpiele.com



@philharmoniesalzburg

www.salzburgarena.at



PROGRAMM

PETER UND DER WOLF

Sergej Prokofjew · Peter und der Wolf

Peter und der Wolf - Lied · Melodie: Sergej Prokofiew "Peters Thema".

Text: Team Kinderfestspiele

S.T.S. · Großvater

Peter und der Wolf - Rap · Text: Team Kinderfestspiele

IDEE, KONZEPT, TEXT

© Elisabeth Fuchs, Team Kinderfestspiele

MITWIRKENDE

Jasmin Rituper · Katze Frederic Böhle · Peter

Moisés Irajá dos Santos · Wolf Elisabeth Fuchs · Dirigentin Philharmonie Salzburg

















SERGEJ PROKOFJEW (1891-1953)

Sergej Prokofjew, geboren 1891 in der Ukraine, bekam bereits mit vier Jahren den ersten Klavierunterricht und schrieb ein Jahr später erste Kompositionen. Mit zwölf Jahren trat er ins St. Petersburger Konservatorium ein und machte sich als Pianist und Komponist einen Namen, 1936 erhielt Prokofjew vom Moskauer

Kindertheater den Auftrag, ein musikalisches Märchen zu schreiben. 1953 starb er in Moskau

PETER UND DER WOLF

Peter lebt mit seinem Großvater in einem Haus in der Nähe des Waldes. Die Tiere sind seine Freunde. So zum Beispiel der Vogel, mit dem er gerne plaudert, die Katze, mit der er gerne kuschelt oder die Ente, der er gerne beim Schwimmen zusieht. Der Großvater ermahnt Peter immer, schön brav die Gartentüre zuzumachen, als Schutz vor dem Wolf, der im Wald lebt, Eines Tages vergisst Peter darauf und der Wolf, der tatsächlich aus dem Wald kommt, frisst die Ente.

Der mutige Peter lässt sich aber nicht einschüchtern. Er holt ein Seil und fängt mit List und der Hilfe des Vogels den Wolf. Zusammen mit den Jägern, dem Großvater, der Katze und dem Vogel bringt Peter den Wolf zurück in den Wald.

Den Text verfasste Prokofjew selbst. Es war ihm ein Anliegen, Kindern die Instrumente des Orchesters näher zu bringen. Jede der Figuren aus der Geschichte ist deshalb auch einem bestimmten Instrument mit einem Leitmotiv zugeordnet.

Ein Leitmotiv in der Musik ist eine kurze Melodie bzw. ein kurzes Tongebilde, das eine Person, ein Tier, einen Gegenstand, eine Idee oder ein Gefühl symbolisiert. Ein Leitmotiv kehrt in einem Musikstück mehrmals wieder. manchmal auch etwas variiert. In Peter und der Wolf haben jede Person, jedes Tier, ja sogar die Gewehrschüsse eine eigene Melodie bzw. ein eigenes Tongebilde, das im Ablauf des gesamten Stückes immer wieder gespielt wird. Die Musik von Sergej Prokofjew folgt der Handlung vor allem beschreibend und untermalend, kommt daher dem Stil der Filmmusik sehr nahe.



JASMIN RITUPER

Jasmin Rituper ist darstellende Künstlerin, ausgebildet in Tanz, Luftakrobatik, Yoga, Schauspiel. Stunts und Choreographie. Ihren B. A. of Dance and Musical Theater absolvierte sie 2004 in Amsterdam, wo sie einige Jahre für Contemporary Dance Companies tanzte und mit einer Tango-Oper tourte.

2007 bis 2013 lebte Jasmin in New York, wo sie einerseits in die Film/TV/Video Branche eintauchte. sich aber auch im Bereich Martial Arts. Stunts und Luftakrobatik weiterbildete und ihre Leidenschaft für Burlesque und Varieté entdeckte, 2019 war Jasmin für ein Jahr in Los Angeles als Akrobatin engagiert. 2022 eröffnete sie die Eventlocation GAIA in der Müllner Hauptstr. 7 in Salzburg und ist seitdem Art director von NEONOIR Artclub.

Jasmin ist seit 2011 im Team der Kinderfestspiele.



MOISÉS DOS SANTOS

Moisés Irajá dos Santos, geboren in Brasilien, hatte seinen ersten Kontakt mit der Geige im Alter von zehn Jahren und hat seither sein Können in mehreren Studien. u.a. an der OSPA'S Musikschule in Argentinien und verschiedenen Meisterklassen mit renommierten Violinisten. verfeinert.

Seit 2008 studiert er an der Universität Mozarteum. 2014 schloss er den Bachelor of Arts für Violine ab und widmet sich derzeit dem Master of Arts. Auch mit Kammermusik hat der Musiker vielseitige Erfahrungen gemacht. Mit einem Perkussionisten und einem Kontrabassisten gründet er das Trio Negro, welches später mit einem Gitarristen zum Quartetto Bianco erweitert

In Salzburg ist Moisés seit 2008 Mitglied des Salzburg Chamber Soloists-Orchesters und seit 2010 Mitalied der Philharmonie Salzburg.



FREDERIC BÖHLE

Frederic Böhle erhielt seine Schauspielausbildung am Mozarteum, Anschließend wirkte er als Regieassistent bei Jau Scheib in Produktionen in Deutschland, USA und Frankreich. Seit 2000 ist er in Produktionen des Bauerischen Rundfunks zu sehen und zu hören und arbeitete unter anderem mit Thomas Holtzmann

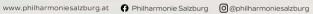
Joachim Höppner, Christian Friedel und Martin Semmelrogge zusammen. Bekannt wurde Böhle unter anderem durch die Hauptrolle in der ARD-Telenovela Rote Rosen Weiters wirkte er in: Anna und die Liebe, Die Reichsgründung und Alles oder Nichts. Auf der Bühne zu sehen war Frederic bei den Salzburger Festspielen, an der Schauburg München, am Stadttheater Kempten und bei mehreren Produktionen von Lawine Torrén unter Hubert Lepka, 2016 verkörperte er John Lennon in der Musicalproduktion Backbeat am Altonaer Theater in Hamburg. Regelmäßig arbeitet er mit der *Philharmonie Luxemburg* und der Philharmonie Salzburg zusammen. Frederic ist seit 2013 im Team der Kinderfestspiele.

PETER UND DER WOLF LIED

- 1. l: Ich bin der Peter, schaut mein Gesicht ich fürchte nicht Gespenster, Gewitter und Geister.:
- 2.: Im grünen Gartenbaum, da sitzt die Katz', die mit der Tatz' am liebsten den Vogel erwischen möcht'.:
- 3. : Bei meinem Opa, da ist ein Wald, in den auch bald die Jäger zur Jagd kommen werden.:
- 4. (1.x: misterioso: etwas langsamer und in Moll gesungen, 2.x mutig: wieder schneller und in Dur) l: Da schleicht der Wolf daher, nun kommt der Test: Ich packe fest mein Seil und ich fange den Wolf beim Schwanz. :

PHILHARMONIE SALZBURG mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet und spielt sich seit Anbeginn durch herausragende Interpretationen, außergewöhnliche Programmierung und passioniertes Musizieren in die Herzen der Zuhörer:innen. Das Repertoire spannt sich von Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler über Strawinsky und Britten bis hin zu John Adams, Arvo Pärt und Fazil Sau. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie Best of Hollywood, Broadway oder Tango, Jazz und Weltmusik. Das innovative Orchester spielt mit Top-Solist:innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan und Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Henry Threadgill, Iris Berben, Hans Sigl, Cornelius Obonya und Philipp Hochmair.



CHEFDIRIGENTIN ELISABETH FUCHS

DEBÜT BEI DEN SALZBURGER FESTSPIELEN UND ANDERE DIRIGATE - Fortsetzung vom Konzertprogramm Der magische Untersberg

Nach der Einladung zum Debüt bei den Salzburger Festspielen ging es weiter mit Debüt im Brucknerhaus. Salzburger Schauspielhaus, Einladung Riva Festival, Einladung Como Festival, Konzerthaus Wien, Einladung YoungArtistsBayreuth und Wiedereinladung Salzburger Festspiele für die Opernproduktionen Bastien & Bastienne sowie Der Schauspieldirektor von Mozart für das Proiekt M22 für 2006 & 2007. Der Konzertkalender füllte sich nicht nur mit Konzerten des eigenen Orchesters, erfreulicherweise folgten auch Einladungen zu den Stuttgarter Philharmonikern, dem Brucknerorchester Linz, dem Sinfonieorchester Erfurt, dem Tonkünstlerorchester Niederösterreich, der NWD Philharmonie Herford, dem Festival Orchestra Young Artists Bayreuth, dem Brussels Philharmonic Orchestra, dem Sinfonieorchester Wuppertal, dem Helsingbourg Symphonieorchester, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, der Beer Sheva Sinfonietta, den Hamburger Symphonikern, den Dortmunder Philharmonikern, der Württembergischen Philharmonie Reutlingen, dem WDR Sinfonieorchester Köln, dem NDR Sinfonieorchester Hannover, dem HR Sinfonieorchester Frankfurt, der Staatsoper Prag und den Salzburger Festspielen.

KINDERFESTSPIELE

Zur Gründung und dem Konzept der Kinderfestspiele erfahrt ihr mehr im nächsten Konzertprogrammheft: 7. & 8. Oktober 2023, Cinderella in der Großen Aula













