

EUROPARK

SHOPPING

NACH

ALLEN REGELN

DER KUNST

In über
130
Shops

PHILHARMONIE
SALZBURG
ELISABETH FUCHS



Philharmonie Salzburg & Chor · Elisabeth Fuchs
Monika Ballwein, Jasmin Rituper & Philipp Büttner

FR · 3. Mai 2024 · 15:00
SA · 4. Mai 2024 · 15:00 und 19:30
Großes Festspielhaus
www.philharmoniesalzburg.at

KREUZWORTRÄTSEL



Fragen:

Horizontal

- (1) Was sollte der Komponist von Weber eigentlich werden?
- (3) Wen liebt Jägerschütze Max?
- (5) Mit wem steckt Kaspar unter einer Decke?

Vertikal

- (2) Mit welcher Hilfe soll Max angeblich jedes Ziel treffen?
- (4) Wie heißt der Komponist von Weber mit Vornamen?

Lösungen: (1) Maler, (2) Marder, (3) Agathe, (4) Carl, (5) Teufel

JETZT
DAS NEUE ABO SICHERN
UND 25% SPAREN!



Vivaldis Vier Jahreszeiten (Abo-PLUS)

SA · 29. Juni 2024 · 15:00 · 17:00
SO · 30. Juni 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Salzburgarena, Salzburg

im Abo
-25%
günstiger

Der Nussknacker

SA · 5. Okt. 2024 · 13:00 · 15:00 · 17:00
SO · 6. Okt. 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Schubert für Kids

SA · 16. Nov. 2024 · 15:00 · 17:00
SO · 17. Nov. 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Winter Wonderland

SA · 21. Dez. 2024 · 13:00 · 15:00 · 17:00
SO · 22. Dez. 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Peer Gynt für Kids

SA · 22. Februar 2025 · 15:00 · 17:00
SO · 23. Februar 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Die Entführung aus dem Serail

SA · 29. März 2025 · 15:00 · 17:00
SO · 30. März 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

5er-Abo PLUS 117 € (Erw.) 67,50 € (Kinder ab 3 J.)
5er-Abo 97,50 € (Erw.) 56,25 € (Kinder ab 3 J.)
Einzelkarten 26 € (Erw.) 15 € (Kinder ab 3 J.)



Karten: www.kinderfestspiele.com
Tel.: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)



FESTSPIELE
Familien- und Kinderkonzerte



DER FREISCHÜTZ
FÜR KIDS

DER OPERNKLASSIKER, DER DIE GANZE
FAMILIE BEGEISTERT

SA · 20. April 2024 · 15:00 · 17:00
SO · 21. April 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

www.kinderfestspiele.com

@philharmoniesalzburg



SALZBURG AG

MACH DIE
ZUKUNFT ZU
DEINEM JOB!

BEWIRB DICH JETZT.
#BEREITFÜR MORGEN

salzburg-ag.at/karriere

AN UNSERE
JUNGEN
LESEFREUNDE!

Spannung, Spaß und Abenteuer – das erlebt ihr mit SNUPPI und seinem Team jeden Samstag in den „Salzburger Nachrichten“ und auf sn.at/snuppi



Salzburger Nachrichten
WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN



BLOCKFLÖTEN
SET
Holzblockflöten,
mit Sackerl &
Lernheftchen mit
QR-Codes, die zu
Online-Lernvi-
deos führen

Im Foyer &
Online-Shop
erhältlich



PROGRAMM

CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)

„Der Freischütz“ für Kinder gekürzt

Ouvertüre
Introduktion [Der Bauernmarsch]
Terzetto
Walzer und Arie gekürzt

Lied
Arie
Szene und Arie
Terzetto
Finale [Die Wolfsschlucht]

Entre'acte
Kavatine
Volkslied
Jägerchor
Finale

Volkslied · Ein Jäger längs dem Weiher ging
(zum Mitsingen)

IDEE, KONZEPT, TEXT

© Elisabeth Fuchs, Team Kinderfestspiele

MITWIRKENDE

Yvonne Moules · Agathe
Fernando Araujo · Jäger Kaspar
Alexander Voronov · Erbförster Kuno
Michael Zabanoff · Jägerbursch Max
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg



CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)

Carl Maria von Weber ist als „Erfinder der deutschen Oper“ weltberühmt geworden. Dabei wünschte sich sein Vater Franz Anton, ebenso Musiker, dass sein Sohn Maler werden sollte. Als der zehnjährige Carl dann jedoch seinen ersten Musikunterricht erhielt, war schnell klar, dass ein großes Talent in ihm schlummerte. Schon mit

zwölf Jahren komponierte der Junge eigene Stücke, mit 18 Jahren wurde er bereits Kapellmeister in Breslau. Ab dann begann nicht nur eine große Karriere als Komponist und Dirigent, Carl Maria von Weber schuf auch Regeln, die bis heute gültig sind: So war er es, der den Taktstock in die Dirigierarbeit einführte – vor ihm war es üblich, dass die Dirigenten am Klavier saßen und begleiteten und nur besonders wichtige Teile mit der Hand dirigierten. Auch die Sitzordnung im Orchester geht auf ihn zurück: Dass die lauten Instrumente wie Pauke hinten platziert sind und die Geigen ganz vorne, war seine Idee!

DER FREISCHÜTZ

Jägerbursche Max ist eigentlich ein guter Schütze, doch in letzter Zeit trifft er nichts mehr. Dabei kommt es gerade jetzt darauf an: Er muss vor dem Fürsten einen Probeschuss abgeben. Trifft er nicht, kann er seine große Liebe Agathe nicht heiraten. Verunsichert lässt er sich mit Kaspar ein, der mit den dunklen Mächten und sogar mit dem Teufel in Verbindung steht. Kaspar verspricht, Max zu helfen und bietet ihm Freikugeln an, mit denen Max angeblich jedes Ziel treffen kann. In Wirklichkeit hat Kaspar aber ganz anderes vor und bietet dem Teufel Max' Seele an, um seine eigene zu retten. Ob es Max gelingt, aus der Klemme zu kommen und seine geliebte Agathe zu heiraten? Das erfahren wir bei dieser kindgerechten Fassung von Carl Maria von Webers' Oper Der Freischütz. Das Team der Kinderfestspiele Salzburg bringt die Geschichte rund um den Jägerburschen Max gemeinsam mit dem Orchester der Philharmonie Salzburg und unter der Leitung von Chefdirigentin Elisabeth Fuchs auf die Bühne.



YVONNE MOULES

Yvonne Moules studierte Gesang am Mozarteum bei H. Hopfner und M. Sharp. Meisterkurse besuchte sie bei KS Ruthilde Boesch. Für ihren Gesang wurde sie u. a. ausgezeichnet mit dem Gianna Szel Stipendium sowie dem Matthias Klotz Preis. In der Kammeroper Humbach sang sie u. a. die Gretel in Humperdincks „Hänsel und Gretel“ sowie Ännchen in v. Webers „Freischütz“ und Pepi in „Wiener Blut“. Bei der Uraufführung der Oper „Der kleine Prinz“ sang sie die Titelrolle mit der Philharmonie Salzburg. Den kleinen Prinzen interpretierte sie auch für die deutsche Uraufführung mit dem BR Orchester sowie bei weiteren Aufführungen mit den Stuttgarter Philharmonikern. Seit 2007 ist sie bei den Kinderfestspielen Salzburg auf der Bühne zu sehen.



FERNANDO ARAUJO

Der italo-brasilianische Bariton studierte Klavier und Gesang an der Indiana University, Bloomington, USA und an der Universität Mozarteum Salzburg. Seine Laufbahn begann als Pianist, später kam die gesangliche Karriere dazu, deren Highlights u. a. die Partien des Papageno an der Münchner Philharmonie, Don Alfonso in „Cosi fan tutte“ beim Verbier Festival, Rossinis Figaro in der Produktion von Eike Gramss am Mozarteum und Marcello in der „Bohème“ von Anton Juan in Manila einschließen. Solopartien unter der Leitung von D. Russell Davies bei den Bernsteintagen in Salzburg, unter F. Luisi beim Pacific Music Festival in Japan, mit H. Graf im Orchesterhaus Salzburg und mit R. Raimondi im Auditório Nacional de Música de Madrid. Für die Kinderfestspiele und die Philharmonie Salzburg steht er seit 2014 auf der Bühne.



ALEXANDER VORONOV

Der 1992 in Moskau geborene Alexaner Voronov studierte am Moskauer Konservatorium Chordirigieren. Seit 2013 studiert er Gesang am Mozarteum bei Prof. Mario Diaz. Sein Operndebüt gab er in Puccinnis „Gianni Schicchi“ in der Rolle des Simone. In Salzburg konnte man ihn als Caronte in Monteverdis *Orfeo* sehen, 2014 in der Rolle des Senecas in *L'incoronazione di Poppea* an der Universität Mozarteum. Alexander singt gerne Kirchenliteratur wie das *Requiem* oder die *C-moll Messe*. 2015 gab er mit dem Barockorchester der Universität Mozarteum unter der Leitung von Vittorio Ghielmi in der *Johannes Passion* von Bach die Jesus Partie. Diverse Auftritte im Opernchor des Salzburger Landestheaters. In *Freischütz* sang er 2016 das erste Mal auf der Kinderfestspielbühne.



MICHAEL ZABANOFF

Der Tenor Michael Zabanoff erhielt an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin seine Ausbildung als Sänger und Gesangspädagoge. Seit 1999 freischaffend, ist Zabanoff vorwiegend im deutschsprachigen Raum auf dem Konzertpodium als auch auf der Bühne tätig. Mit seinem hohen Anspruch an darstellerische Qualität, konnte er sowohl als Operetten-Darsteller überzeugen wie auch in diversen Opernpartien. Neben seiner Bühnentätigkeit widmet er sich gleichermaßen dem Konzertgesang. Zu seinen Partnern auf dem Konzertpodium gehören das Telemann-Consort Magdeburg, das Philharmonische Orchester Stettin, die Prager Philharmoniker, Camerata Bern, die Rheinische Philharmonie, der Dresdner Kreuzchor, die Bremer Philharmoniker, das Konzerthausorchester Berlin und die Berliner Symphoniker.

PHILHARMONIE SALZBURG mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Durch frische Interpretationen klassischer Werke, außergewöhnliche Programme und passioniertes Musizieren eroberte das Orchester die Herzen des Publikums. Das Repertoire umfasst unter anderem Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler, Strawinsky, Britten, John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie *Jedermann Reloaded*, *Best of Hollywood*, *Salut Salon Symphonique*, *Symphonic Tributes to ABBA*, *QUEEN & The BEATLES*, *Mambo in Concert* und *Symphonic Alps* mit Herbert Pixner. Das Orchester spielt mit Top-Solist:innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan & Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Iris Berben, Hans Sigl und Philipp Hochmair. Seit 2023 ist die Philharmonie Salzburg Trägerin des Salzburger Landeswappens.

www.philharmoniesalzburg.at [Philharmonie Salzburg](https://www.facebook.com/PhilharmonieSalzburg) [@philharmoniesalzburg](https://www.instagram.com/philharmoniesalzburg)

CHEFDIRIGENTIN ELISABETH FUCHS

KINDERFESTSPIELE – Fortsetzung vom Konzertprogramm *1001 Märchen für Kinder*

SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG
Auf die Frage von Dr. Klier (*1927) im Jahr 2007, ob ich die Salzburger Kulturvereinigung als künstlerische Leiterin weiterführen wolle, sagte ich „ja“ und war damit ab 01.01.2009 bis 31.12.2018 die künstlerische Leiterin der Salzburger Kulturvereinigung und für das Konzertprogramm im Großen Festspielhaus während des Jahres (außerhalb der Festspielsaison) verantwortlich. Leider musste ich dafür meine Tätigkeit als Mathematiklehrerin in der Mädchenrealschule Traunstein-Sparz aufgeben. (Ich hab' wirklich sehr gerne unterrichtet, aber der Tag hat nun einmal nur 24 Stunden!)

HÖHEPUNKTE UND DAS WICHTIGSTE IN MEINEM LEBEN: MEINE 2 KINDER :-)

Am 30. Dezember 2009 kam mein Sohn Michael Johannes und am 12. Dezember 2014 meine Tochter Hannah Maria zur Welt!

www.elisabethfuchs.com [Elisabeth Fuchs](https://www.facebook.com/ElisabethFuchs) [@elisabethfuchs_dirigentin](https://www.instagram.com/elisabethfuchs_dirigentin)

