

EUROPARK

ZAUBERHAFT

WEIHNACHTEN

Tausende Geschenke

INTERSPAR H&M ZARA MediaMarkt IKEA

KINDER FESTSPIELE Familien- und Kinderkonzerte

**BLOCKFLÖTEN SET**  
Holzblockflöten, mit Sackerl & Lernheftchen mit QR-Codes, die zu Online-Lernvideos führen

Im Foyer & Online-Shop erhältlich

### ZUM MITSINGEN: O Tannenbaum, wie grün sind deine Blätter

1. O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, wie grün sind dei-ne Blät-ter! Du grünst nicht nur zur Som-mers-zeit, nein, auch im Win-ter, wenn es schneit. O Tan-nen-baum, o Tan-nen-baum, wie grün sind dei-ne Blät-ter!

3. O Tannenbaum, o Tannenbaum, dein Kleid will mich was lehren: Die Hoffnung und Beständigkeit gibt Trost und Kraft zu jeder Zeit. O Tannenbaum, o Tannenbaum, dein Kleid will mich was lehren.



Text: Strophe 1 A. Zarnack (1777–1827) 1820; Strophe 3 E. Anschütz (1780–1861) 1824

### NICHT VERSÄUMEN! Für Familien mit Kindern im Alter von ca. 3 – 12 Jahren



#### Peer Gynt für Kids

Edvard Griegs berühmte Suiten für Kinder

SA · 22. Februar 2025 · 15:00 · 17:00  
SO · 23. Februar 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

Wem der Sinn nach Abenteuern steht, ist bei diesem Familienkonzert gut aufgehoben. Der freche Peer Gynt macht seiner armen Mutter das Leben schwer: Ständig erfindet er die wahnwitzigsten Geschichten, außerdem will er am liebsten Kaiser werden! So zieht er in die weite Welt hinaus, trifft in der Höhle des Bergkönigs auf den Herrscher der Trolle und erlebt den Sonnenaufgang in der Wüste Nordafrikas. Jugendfreundin Solveig hält ihm trotz allem die Treue. Ob die Geschichte für den Draufgänger ein gutes Ende nimmt?

**MACH DIE ZUKUNFT ZU DEINEM JOB!**

BEWIRB DICH JETZT. #BEREITFÜRMOGEN

salzburg-ag.at/bereitfürmorgen

SALZBURG AG

### AN UNSERE JUNGEN LESEFREUNDE!

Spannung, Spaß und Abenteuer – das erlebt ihr mit SNUPPI und seinem Team jeden Samstag in den „Salzburger Nachrichten“ und auf [sn.at/snuppi](http://sn.at/snuppi)



Salzburger Nachrichten WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN



**Bitte unterstützen Sie uns!**  
MIT IHRER SPENDE ERÖFFNEN SIE EINEM KIND DIE WELT DER MUSIK UND EINE ZUKUNFT, DIE MAN HÖRT!

Spendenkonto der Kinderfestspiele in Österreich:  
AT51 2040 4000 4183 9507

Spendenkonto Deutschland:  
„Freunde der Kinderfestspiele & Philharmonie Salzburg“  
DE18 7105 0000 0020 4157 09

IHRE SPENDE IST ABSETZBAR.



[www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)

#### Die Entführung aus dem Serail

Mozarts komische Oper für Kinder

SA · 29. März 2025 · 15:00 · 17:00  
SO · 30. März 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg



Piraten haben das Schiff des spanischen Edelmannes Belmonte gekapert! Belmontes Braut Konstanze und deren Dienerin Blondchen wurden entführt und müssen nun als Sklavinnen im Palast von Bassa Selim ausharren. Wird es der wackere Belmonte schaffen, Selims grimmigen Diener Osmin auszutricksen, um die beiden zu befreien, oder wird die Geschichte gar eine unerwartete Wendung nehmen? Kindgerecht und mit viel Augenzwinkern wird Mozarts komische Oper in diesem Familienkonzert gespielt und gesungen.

Einzelkarten 26,00€ (Erw.) 15,00 € (Kinder ab 3 J.)

Karten: [www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)  
Tel.: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)



KINDER FESTSPIELE Familien- und Kinderkonzerte



### WINTER WONDERLAND

ZAUBERHAFT WEIHNACHTEN MIT SING & SWING

SA · 21. Dezember 2024  
11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00

SO · 22. Dezember 2024 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

[www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com)

@philharmoniesalzburg



## PROGRAMM

### Familienkonzert · Winter Wonderland

- A. Vivaldi** · „Der Winter“ aus „Die vier Jahreszeiten“, 1. Satz  
**A. Vivaldi** · „Der Sommer“ aus „Die vier Jahreszeiten“, 3. Satz  
**A. Vivaldi** · „Der Winter“ aus den „Vier Jahreszeiten“, 2. Satz  
**M. Leontovych** · Carol of the Bells  
**F. Bernard** · Winter Wonderland  
**J. L. Pierpont** · Jingle Bells [zum Mitsingen](#)  
**I. Berlin** · White Christmas  
**L. Cohen** · Halleluja  
**J. Williams** · „Hedwigs Theme“ aus Harry Potter  
**S. Cahn/J. Styne** · Let It Snow  
**L. Armstrong** · Oh When the Saints  
**A. Corelli** · Concerto grosso, op. 6, Nr. 8, „Weihnachtskonzert“, 3. Satz  
**Volkswiese** · Oh Tannenbaum [zum Mitsingen](#)  
**G. Michael** · Last Christmas  
**J. Feliciano** · Feliz Navidad

### IDEE, KONZEPT, TEXT

© Katharina Gudmundsson, Elisabeth Fuchs, Team Kinderfestspiele

### MITWIRKENDE

**Katharina Gudmundsson** · Frau Muff  
**Einar Gudmundsson** · Winterkönig  
**Hannah Fuchs** · Elfchen  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**



### WINTER WONDERLAND

Es ist kurz vor Weihnachten im Winterwunderland: Hier herrscht König Winter, der seine Einwohner:innen mit weichem Schnee, guter Laune, viel schöner Musik und dem ein oder anderen Wunder verzaubert. Schlechte Laune kennt König Winter nicht, er ist immer fröhlich und freundlich. Auch ist ihm nie kalt, und wenn es doch mal etwas fröstelig wird, wärmt er sich mit leckeren Weihnachtskekse und heißer Schokolade. Heute bekommt König Winter Besuch von Fräulein Muff, die nicht an Wunder glaubt und im Winterwunderland fürchterlich friert. Sie wurde von Königin Sommer geschickt, um dem König eine unangenehme Botschaft zu überbringen. Es stellt sich heraus: König Winter und Königin Sommer liegen im Streit! Was wohl in dem geheimen Brief von Königin Sommer steht? Was hat König Winters Lieblingsgitarre damit zu tun? Und welche Rolle spielt die Musik in dieser Geschichte? All das und mehr erfahrt ihr heute! Bleibt gespannt und singt fleißig mit. Und vergesst nicht: Im Winterwunderland gibt es sehr wohl Wunder...



### ZUM MITSINGEN: Jingle Bells



**2x Refrain:** Jingle, bells! Jingle, bells! Jingle all the way!  
O what fun it is to ride in a one-horse open sleigh!  
Jingle, bells! Jingle, bells! Jingle all the way!  
O what fun it is to ride in a one-horse open sleigh.

Dashing through the snow in a one-horse open sleigh,  
Over the fields we go, laughing all the way.  
Bells on bobtail ring, making spirits bright  
What fun it is to ride and sing a sleighing song tonight.



### EINAR GUDMUNDSSON

Der isländische Bass-Bariton erhielt seine Ausbildung an der Musikuniversität Mozarteum in Salzburg. 2003 bis 2010 war er Mitglied im Ensemble der Wiener Volkoper. Dort sang er die wichtigsten Partien seines Faches wie Leporello („Don

Giovanni“), Figaro („Die Hochzeit des Figaro“), Sprecher („Die Zauberflöte“), Peter („Hänsel und Gretel“), Escamillo („Carmen“), Sharpless („Madama Butterfly“), Schaunard („La Bohème“), Alidoro („La Cenerentola“) u. a. Gudmundsson arbeitete dort mit namhaften Regisseuren und Dirigenten wie H. Lohner, J. Köpplinger, S. Weigle, R. Bibl, M. Piolett, M. Tomaschek. Gastverträge führten ihn zur Münchner Philharmonie, zu Bunka Kaikan in Tokio, an die isländische Staatsoper, an das Stadttheater Baden und das Landestheater Salzburg.



### HANNAH FUCHS

Ich bin 10 Jahre alt und gehe in die 4a-Klasse der Volksschule Leopoldskron-Moos. Mathematik, Englisch und Sport, aber auch Schauspiel und Musik sind meine absoluten Lieblingsfächer. Meinen ersten Schauspielauftritt hatte ich mit acht Jahren bei den Kinder-

festspielen. Als Geigerin bin ich seit zwei Jahren Mitglied in der Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg und zudem bin ich bei den Salzburger Hirtenkindern im Großen Festspielhaus seit einem Jahr dabei. Außerdem bin ich Ministrantin in der Pfarre Leopoldskron-Moos. Ich spiele mehrere Instrumente: Geige lerne ich bei Maria Dengg am Musikum und bei Liuba Pasuchin, Trompete bei Christina Eberl am Musikum, Blockflöte bei Gaby Haberl und Klavier bringt mir seit heuer Nadia Vranska bei. Ich liebe Sport, spiele Tennis und gehe gerne Ski fahren und Klettern ... und Shoppen:-)



### KATHARINA GUDMUNDSSON

Im Alter von acht Jahren hatte sie ihren ersten Soloauftritt. Ihr Operndebüt gab die Salzburgerin mit nur 18 Jahren bei den Salzburger Festspielen. Sie ist somit bis heute die jüngste Gesangssolistin in der Geschichte der Salzburger Festspiele. Danach begann sie

ihr klassisches Operngesangsstudium an der Universität Mozarteum Salzburg, das sie 2003 abschloss. Es folgten Engagements u. a. als Blonde, Pamina, Susanna, Cherubino, Adele, Rosalinde, Gretel, Carmen etc. Seit 1998 moderiert sie gemeinsam mit Kolleg:innen die Morgensendung auf Antenne Salzburg. Außerdem schlüpft sie als Schauspielerin in diverse Rollen. Sie lebt mit ihrem Ehemann (dem Bariton Einar Gudmundsson), ihren beiden Töchtern und ihrem Pudel in Salzburg. Sie ist seit 2013 Teil des Teams der *Kinderfestspiele* Salzburg und tritt dort in den verschiedensten Rollen auf.

**PHILHARMONIE SALZBURG**  
ELISABETH FUCHS

Mach mit!  
Anmeldung  
bis  
23.12.24

Anmeldung

... oder komm ins Faschingskonzert  
**Do, 6.2.25, 17.00-18.30,**  
**Kirche Herrnau-Salzburg**

Tickets:

[www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at)

### PHILHARMONIE SALZBURG mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Durch frische Interpretationen klassischer Werke, außergewöhnliche Programme und passioniertes Musizieren eroberte das Orchester die Herzen des Publikums. Das Repertoire umfasst unter anderem Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler, Strawinsky, Britten, John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie *Jedermann Reloaded*, *Best of Hollywood*, *Salut Salon Symphonique*, *Symphonic Tributes to ABBA*, *QUEEN & The BEATLES*, *Mambo in Concert* und *Symphonic Alps* mit Herbert Pixner. Das Orchester spielt mit Top-Solist:innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan & Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Iris Berben, Hans Sigl und Philipp Hochmair. Seit 2023 ist die Philharmonie Salzburg Trägerin des Salzburger Landeswappens.

[www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at) Philharmonie Salzburg @philharmoniesalzburg

### CHEFDIRIGENTIN ELISABETH FUCHS

Die gebürtige Österreicherin Elisabeth Fuchs studierte Orchesterdirigieren, Oboe, Schulmusik und Mathematik am Mozarteum Salzburg, an der Paris-Lodron-Universität Salzburg und an der Musikhochschule Köln. Sie ist Chefdirigentin der Philharmonie Salzburg und des Landesorchesters Burgenland und pflegt eine rege Zusammenarbeit mit namhaften Orchestern wie Stuttgarter Philharmoniker, Zagreb Philharmonic Orchestra und Brussels Philharmonic Orchestra.

Elisabeth Fuchs liebt es, musikalische Grenzen zu sprengen. Dies führte zu besonderen Kooperationen mit Stjepan Hauser (*2Cellos*), dem David Orlowsky Trio, den *Klazz Brothers*, Rolando Villazon, Iris Berben und vielen weiteren Künstler:innen. Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung, was u. a. zu Chorprojekten mit über 300 Mitwirkenden sowie zur intensiven Arbeit mit Kindern und Jugendlichen führt.

[www.elisabethfuchs.com](http://www.elisabethfuchs.com) Elisabeth Fuchs @elisabethfuchs\_dirigentin

### Weihnachtslieder

zum Mitsingen  
mit Orchesterbegleitung  
der Philharmonie Salzburg!

