



# PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

**Orchesterbuch 25 | 26**



Seit 2023 ist die  
**Philharmonie Salzburg**  
Trägerin des



Land Salzburg  
Wappens



# Inhalt



|     |                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------|
| 3   | Vorwort & Grußworte & Terminübersicht                         |
| 12  | ABO im Großen Festspielhaus                                   |
| 14  | MI-ABO im Großen Saal Mozarteum                               |
| 16  | SA- & SO-ABO in der Großen Universitätsaula                   |
| 18  | ABO MITTEN IM ORCHESTER                                       |
| 20  | Konzerte der Kinder- & Jugendphilharmonie                     |
| 21  | Konzerte und ABOS der Kinderfestspiele                        |
| 22  | Chor der Philharmonie Salzburg                                |
| 24  | Programm chronologisch Saison 2025 2026                       |
| 34  | Neuer Proberaum: Haus der Philharmonie Salzburg ab April 2025 |
| 38  | A Symphonic Tribute to THE BEATLES                            |
| 70  | Beethovens Neunte in der Elbphilharmonie Hamburg              |
| 80  | MONIKA GRUBER SYMPHONIC – Weihnachtsprogramm                  |
| 88  | HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC mit Chor                     |
| 102 | Die JOHANNESPASSION von J. S. Bach                            |
| 104 | A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON                        |
| 106 | Die Philharmonie Salzburg und ihre Musiker:innen              |
| 112 | Kontakt · Team · Impressum                                    |

## follow us on

 @philharmoniesalzburg  Philharmonie Salzburg  
 @elisabethfuchs\_dirigentin  Elisabeth Fuchs  
 subscribe to our newsletter:  
[www.philharmoniesalzburg.at/newsletter](http://www.philharmoniesalzburg.at/newsletter)



NEWS



KIE



PHIL

# Philharmonie Salzburg

## mitreißend. vielseitig. berührend.

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Mit frischen Interpretationen klassischer Werke, außergewöhnlichen Programmen und passioniertem Musizieren eroberte das Orchester die Herzen des Publikums. Musikpädagogische und partizipative Projekte gehören ebenso zum Jahresprogramm wie klassische philharmonische Konzerte.

Das Repertoire umfasst unter anderem Werke von Bach, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler, Strawinsky, Britten, John Adams, Arvo Pärt, Astor Piazzolla und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie *Jedermann Reloaded Symphonic*, *Salut Salon Symphonique*, *Alpensinfonie* und *Alpine Literatur*, *Stummfilm & Livemusik*, *Best of Hollywood*, *Broadway meets Hip-Hop*, *A Symphonic Tribute to ABBA*, *QUEEN*, *THE BEATLES* und *MICHAEL JACKSON*, *Classic meets Cuba*, *Symphonic Salsa*, *Mambo in Concert* und *Symphonic Alps* mit dem Herbert Pixner Projekt.

Die Philharmonie Salzburg arbeitet mit namhaften und herausragenden Künstler:innen zusammen, wie etwa Juan Diego Flórez, Pumeza Matshikiza, Rolando Villazón, Rafael Fingerlos, Bernhard Berchtold, Rainhard Fendrich, Maria Bill, Conchita Wurst, Monika Ballwein, Deborah Henson-Conant, Evelyn Huber, Sergey Malov, Alina Pogostkina, Benjamin Schmid, Yury Revich, Daniel Müller-Schott, Julia Hagen, Camille Thomas, Ferhan und Ferzan Önder, Olga Scheps, Fabio Martino, Nikolai Tokarev, Galina Vracheva, Radovan Vlatković, Andreas M. Hofmeir, Pacho Flores, Manuel Randi, Herbert Pixner, Henry Threadgill, den Klazz Brothers, Quadro Nuevo, Salut Salon, Iris Berben, Frederic Böhle, Cornelius Obonya, Hans Sigl, Monika Gruber und Philipp Hochmair.

Die Philharmonie Salzburg spielt in unterschiedlichen Besetzungen von 30 bis 130 Musiker:innen und beheimatet zudem den Chor & Kammerchor der Philharmonie Salzburg sowie die Kinder- und Jugendphilharmonie Salzburg. Im Jahr 2023 wurde das Orchester anlässlich seines 25-jährigen Bestehens mit dem Wappen des Landes Salzburg ausgezeichnet.





Vorsorge  
beginnt im Kopf.  
Kultur  
mit guter Musik.

**KULTUR IST SINNLICH,  
KULTURFÖRDERUNG UNSER ANLIEGEN**

Wir freuen uns, als engagierter Partner der  
Philharmonie Salzburg ein Orchester unterstützen  
zu dürfen, das sich mit erfrischend neuen, vom Staub  
der Jahrhunderte befreiten Interpretationen klassischer  
Meisterwerke in die Herzen der Zuhörer spielt.

Wir wünschen allen Musikliebhabern einen wahren  
Ohren- und Augenschmaus und ein „sinnliches“ Kulturerlebnis  
der Extraklasse!

**S-VERSICHERUNG**

s Versicherung ist eine Marke der  
**WIENER STÄDTISCHE Versicherung AG**  
Vienna Insurance Group



*In der Musik finden wir eine  
Auszeit vom Alltag und eine  
Brücke zu etwas Größerem.*  
**Elisabeth Fuchs**

Vorwort  
Elisabeth Fuchs

**Liebes Publikum,**

bei einem Konzertbesuch erleben wir weit mehr als schöne Töne: Musik hat die Kraft,  
uns in eine andere, tiefere Dimension zu versetzen. Sie macht spürbar, dass es etwas  
Größeres gibt als uns selbst – etwas Göttliches, das uns alle miteinander verbindet.

Für uns als Musiker:innen ist diese Erfahrung nicht nur ein Ziel, sondern eine Verant-  
wortung. Unsere Aufgabe on stage geht über technische und musikalische Perfektion  
hinaus. Wir verfolgen als „Musikfamilie“ im Einklang, in Vertrautheit und Gemeinschaft  
die Vision, Sie als unser Publikum stets aufs Neue zu berühren. Wir möchten Ihnen mit  
jedem Konzert Gutes tun, Sie erfreuen, Ihnen Reflexionsmöglichkeiten geben, Ihnen  
Urlaub vom Alltag schenken!

In einer Welt, die von digitaler Entwicklung, wirtschaftlicher Unsicherheit und globalen  
Herausforderungen geprägt ist, bietet Musik einen sicheren Hafen, der uns für einen  
Moment von den Strömungen des Lebens befreit. Egal, ob Sie bei *A Tribute to  
Michael Jackson* in eine Zeit voller „Music, Dance & Passion“ abtauchen oder sich bei  
der *Johannespassion* auf die erhabenen Klänge Johann Sebastian Bachs einlassen:  
Den Konzertsaal verlassen Sie anders, als Sie ihn betreten haben – beschenkt,  
berührt und gestärkt durch die Magie der Musik.

Schenken Sie sich selbst diese Auszeit von Ihrer To-do-Liste und der Hektik des täg-  
lichen Lebens. Ein Konzertbesuch, oder besser mehrere Konzertbesuche im Abo ,  
ist bzw. sind der Schlüssel zu einer regelmäßigen Auszeit, zu „guter Zeit“ – zu einer Zeit  
nur für Sie selbst. Eine Zeit, in der Sie sich auf die besondere Qualität und Kraft von  
Musik, auf das Überirdische und die verbindende Energie der Tonkunst einlassen und  
die Sorgen des Alltags und des Weltgeschehens loslassen dürfen.

Mit den besten Wünschen für Ihre musikalische Entdeckungsreise,

**MMMAG. Elisabeth Fuchs**  
Chefdirigentin & Künstlerische Leiterin





Sehr geschätztes Publikum der Philharmonie Salzburg!

„Wie macht das die Lisi Fuchs?“ Diese Frage haben sich in den vergangenen 27 Jahren des Weges von der „jungen“ zu „der“ Philharmonie Salzburg schon viele Menschen gestellt.

Das „Wie?“ wird ihr Geheimnis bleiben. – Wie bereichernd und wie dankenswert für das Musikland Salzburg, dass Lisi Fuchs das „Was“ ihrer unbändigen Schaffenskraft in so unglaublicher Kreativität, Fülle und ansteckender Begeisterung mit ihrem Publikum teilt! Umso mehr dürfte ihr das zusammen mit ihrem junggebliebenen Team der Philharmonie, deren Chor, „ihren“ Kinderfestspielen und ihren erlesenen musikalischen Gästen in der Saison 2025/26 gelingen – und das erstmals auch mit einem eigenen Probehaus in Salzburg Nonntal.

Das aktuelle Programm nimmt einem in seiner Vielfalt und hohen Qualität jedenfalls fast den Atem und lässt Großartiges erwarten. Chapeau! Wir alle freuen uns auf die nächste tolle Saison, die das Orchester sogar bis in die Hansestadt Hamburg führt!

Mit den besten Grüßen

**Dr. Wilfried Haslauer**  
Landeshauptmann von Salzburg



Sehr geehrtes Publikum!

Die Philharmonie Salzburg ist nicht nur ein außergewöhnliches Orchester, sondern auch ein bedeutender Kulturträger für Salzburg. In den letzten Jahren hat sich das Orchester mit seinem anspruchsvollen und vielfältigen Programm immer wieder als wichtiger musikalischer Botschafter unseres Landes gezeigt.

In dieser Saison dürfen wir uns wieder auf eine faszinierende Reise durch die Welt der Musik freuen. Von den Klassikern bis hin zu innovativen und spannenden Neuinterpretationen bietet die Philharmonie Salzburg ein facettenreiches Programm, welches das Publikum verzaubern und inspirieren wird. Ob im Festspielhaus, in kleinen Konzertformaten oder im Rahmen von Zusammenarbeiten mit Künstlerinnen und Künstlern aus aller Welt – die Philharmonie bringt Schwung in die Salzburger Kultur- und Musiklandschaft.

Ich wünsche erlebnisreiche Konzertbesuche, die lange in Erinnerung bleiben und freue mich auf die diesjährige Saison!

**Mag. Stefan Schnöll**  
Landeshauptmann-Stellvertreter



Sehr geehrtes Publikum!

Die Philharmonie Salzburg mit Chefdirigentin Elisabeth Fuchs begeistert ein riesiges Publikum quer durch alle Altersgruppen und diverse Musikrichtungen. Junge Menschen und ihre Talente zu fördern und Kultur zu vermitteln, ist dabei das Fundament des Erfolges. Für die Konzertsaison 2025/2026 möchte ich besonders den Umzug in das neue Probehaus hervorheben – ein Meilenstein für das Orchester, den Chor und die Kinder- & Jugendphilharmonie! Highlights der kommenden Saison umfassen u. a. Strawinskys „Feuervogel“, Beethovens 9., Kooperationen mit dem „Herbert Pixner Projekt“ sowie das „Symphonic Tribute to Michael Jackson“. Die Kinderfestspiele bieten Highlights wie „Die Moldau“, „Viva J. Strauss – Viva Samba“ und „Don Quixote“ als Musikballett. Für den Musikstandort Salzburg ist die Philharmonie Salzburg von enormer Bedeutung und ein unverzichtbarer Bestandteil des Veranstaltungskalenders. Ich danke Elisabeth Fuchs und ihrem Team für dieses Engagement und wünsche allen Besucher:innen einzigartige musikalische Erlebnisse in der kommenden Konzertsaison.

**Bernhard Auinger**  
Bürgermeister der Stadt Salzburg



Liebe Salzburger:innen, geschätztes Publikum!

Ein Dach über dem Kopf zählt zu den Grundbedürfnissen. Was für Menschen gilt, trifft auch auf die Kultur zu. Umso mehr freut es mich als Zuständigen für das städtische Bauwesen, dass die Philharmonie Salzburg durch das Zusammenwirken aller Beteiligten ein Zuhause gefunden hat. Als Stadt Salzburg liegt uns daran, Kunst und Kultur in all ihren Ausprägungen Raum zu geben. Schon in der Vergangenheit ist vieles gelungen, ohne die Gegenwart und Zukunft ihrer Aufgaben zu berauben. In Zeiten gesellschaftlicher Veränderungen, im Großen ebenso wie im täglichen Leben in der Stadt Salzburg, kommen der Kultur wesentliche Funktionen zu. Sie kann helfen, zu begreifen, vermeintlich Selbstverständliches oder Naturgegebenes zu hinterfragen und einen Zugang zu finden, den weder Wissenschaft noch Politik bieten können.

In diesem Sinne danke ich dem gesamten Team der Philharmonie Salzburg für ihren Einsatz und wünsche ein gelungenes Jahr des Schaffens!

**Mag. Kay-Michael Dankl**  
Vizebürgermeister der Stadt Salzburg



GREEN EVENT

Die Philharmonie Salzburg und die Kinderfestspiele sind seit 2025 bestätigte Veranstalter von Green Events!

Da uns Natur- und Klimaschutz sehr am Herzen liegen, haben wir uns dazu entschlossen, bei all unseren Veranstaltungen künftig (noch mehr als bisher) auf ökologische, ökonomische und soziale Nachhaltigkeit zu achten. Dabei orientieren wir uns am Leitbild des vom Land Salzburg getragenen und kontrollierten Programms Green Event. Die Schwerpunkte des Programms umfassen: Klimaschutz, Ressourcenschonung, Stärkung der regionalen Wirtschaft und Bewusstseinsbildung. So veranstalten wir unsere Konzerte bewusst an öffentlich gut erreichbaren und barrierefreien Locations, setzen beim Catering auf Mehrwegverpackungen, produzieren unsere Drucksorten auf nachhaltigem Material und verwenden Dekoration und Bühnenausstattung so oft wie möglich – um nur einige Beispiele zu nennen. Wir hoffen, mit dieser ambitionierten Selbstverpflichtung zu den Richtlinien von Green Event mit gutem Beispiel voranzugehen!



**LAND  
SALZBURG**



Nähere Informationen finden Sie hier.



Camille Thomas spielt Dvořák, 9. April



Monika Ballwein mit A Symphonic Tribute to THE BEATLES, 8.-10. Mai



Ferhan & Ferzan Önder mit Gezi Park, 5. März



Kinderfestspielwoche im Messezentrum



Wald:Klassik in Bad Hofgastein, 5. Juni-28. August



Zeig dein Talent, 27. Juni



## MÄRZ 2025

- MI · 5. März · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · MI-Konzert · **Fazil Say & Rachmaninows Erste**  
 DO · 6. März · 10:00 · 13:30 · Gr. Festspielhaus · **Klassik, Romantik & Musical-Hits für Jugendliche**  
 DI · 25. März · 14:00 · Linz, Brucknerhaus · **Lehrlingskonzert**  
 FR · 28. März · 16:00 · Obertauern, Gamsleitenparkplatz · **Open Air · A Symphonic Tribute to the Beatles**  
 SA · 29. März · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert · Entführung aus dem Serail**  
 SA · 29. März · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert · Opera re:told – Entführung aus dem Serail**  
 SO · 30. März · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert · Entführung aus dem Serail**  
 SO · 30. März · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert · Opera re:told – Entführung aus dem Serail**

## APRIL 2025

- DI · 1. April · 09:00 · 11:30 · 14:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Familienkonzert · Entführung a. d. Serail**  
 SO · 6. April · 16:00 · Mühldorf am Inn, Stadtsaal · **Familienkonzert · Die Entführung aus dem Serail**  
 MI · 9. April · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **MI-Konzert · Brahms' Erste & Dvořáks Cellokonzert**  
 DO · 10. April · 18:00 · Haus der Philharmonie Salzburg · **Programmpräsentation 2025/26**  
 FR · 11. April · 18:00 · Haus der Philharmonie Salzburg · **Programmpräsentation 2025/26**

## MAI 2025

- DO · 8. Mai · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert · A Symphonic Tribute to the Beatles**  
 FR · 9. Mai · 15:00 · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert · A Symphonic Tribute to the Beatles**  
 SA · 10. Mai · 15:00 · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **A Symphonic Tribute to the Beatles**  
 SO · 18. Mai · 15:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Familienkonzert · Mozart für Kids**  
 DI · 20. Mai · vormittags · Zell am See, FPCC · **Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte · Die Moldau**  
 MI · 21. Mai · vormittags · Zell am See, FPCC · **Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte · Die Moldau**  
 FR · 23. Mai · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik:Sommer · Eröffnungskonzert**  
 FR · 30. Mai · 19:30 · Steinbach am Attersee, Steinbach-Halle · **Brass Quintett der Philharmonie Salzburg**

## JUNI 2025

- SO · 1. Juni – SO · 29. Juni · jeweils SO · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**  
 DO · 5. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**  
 FR · 6. Juni · 19:30 · Elsbethen, Schloss Goldenstein · **Brass Quintett der Philharmonie Salzburg**  
 DO · 12. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**  
 SO · 15. Juni · 18:00 · Hallein, Stadtpfarrkirche · **Saint-Saëns' Orgelsymphonie & Johann Strauss zu Ehren**  
 DO · 19. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**  
 MO · 23. Juni · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Kinderfestspielwoche · Die Moldau**  
 DI · 24. Juni · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Kinderfestspielwoche · Die Moldau**  
 MI · 25. Juni · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Kinderfestspielwoche · Die Moldau**  
 DO · 26. Juni · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Kinderfestspielwoche · Die Moldau**  
 DO · 26. Juni · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**  
 FR · 27. Juni · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Kinderfestspielwoche · Die Moldau**  
 FR · 27. Juni · 18:00 · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Großes Sommerkonzert Kinder- & Jugendphilharmonie**  
 FR · 27. Juni · 18:00 · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Zeig dein Talent · Ausgewählte Preisträger:innen**  
 SA · 28. Juni · 15:00 · 17:00 · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Abo-Plus-Familienkonzert · Die Moldau**  
 SO · 29. Juni · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Abo-Plus-Familienkonzert · Die Moldau**  
 MO · 30. Juni · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Kinderfestspielwoche · Die Moldau**

## JULI 2025

- DI · 1. Juli · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Kinderfestspielwoche · Die Moldau**  
 DI · 1. Juli · 18:30 · Bad Hofgastein, Bärsteinalm · **Alm:Klassik**  
 MI · 2. Juli · vormittags · Messezentrum Salzburg, Halle 2 · **Kinderfestspielwoche · Die Moldau**  
 MI · 2. Juli · 18:30 · Attersee, Anlegestelle Attersee · **Holzbläserquintett am Schiff mit Aperitivo**  
 DO · 3. Juli · 18:30 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**  
 SO · 6. Juli – SO · 27. Juli · jeweils SO · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**  
 DI · 8. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angerblick · **Alm:Klassik**  
 DO · 10. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**





Berg:Klassik Bad Hofgastein, 18. Juli



Monika Ballwein in Wildshut, 30. August



Konzert-Picknick in Wildshut, 30. August



Debüt in der Elbphilharmonie, 19. Oktober



Beethovens Neunte, 19.-24. Oktober



BartolomeyBittmann & Strings, 11./12. Oktober

- FR · 11. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · Peter und der Wolf  
FR · 11. Juli – FR · 25. Juli · jeweils FR · 20:00 (außer 18. Juli) · Bad Hofgastein, Kurpark · **Park:Klassik**  
DI · 15. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Fundnerheimalm · **Alm:Klassik**  
DO · 17. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**  
FR · 18. Juli · 19:00 · Bad Hofgastein, Schlossalm · **Berg:Klassik** · Gr. Orchesterkonzert in luftigen Höhen  
DI · 22. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Bärsteinalm · **Alm:Klassik**  
DO · 24. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**  
FR · 25. Juli · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · Johann Strauss, der Walzerkönig  
DI · 29. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Feldinghütte (Gadauner Hochalmen) · **Alm:Klassik**  
DO · 31. Juli · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**

## AUGUST 2025

- FR · 1. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · Karneval der Tiere  
FR · 1. August – FR · 29. August · jeweils FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Park:Klassik**  
SO · 3. August – SO · 31. August · jeweils SO · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**  
DI · 5. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Feldinghütte (Gadauner Hochalmen) · **Alm:Klassik**  
DO · 7. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**  
FR · 8. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · Johann Strauss, der Walzerkönig  
DI · 12. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angerblick · **Alm:Klassik**  
DO · 14. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**  
FR · 15. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · Karneval der Tiere  
DI · 19. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Waldgasthof · **Alm:Klassik**  
DO · 21. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**  
FR · 22. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · Peter und der Wolf  
DI · 26. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Fundnerheimalm · **Alm:Klassik**  
DO · 28. August · 11:00 · Bad Hofgastein, Angertal · **Wald:Klassik**  
FR · 29. August · 16:00 · Bad Hofgastein, Kurpark · **Familien:Klassik** · Nordische Sagen  
FR · 29. August · 19:30 · Eferding, Stadtplatz · Open Air · **A Symphonic Tribute to Queen**  
SA · 30. August · 14:30-19:45 · St. Pantaleon, Stiegl-Gut Wildshut · **Konzert-Picknick**

## SEPTEMBER 2025

- DI · 2. September – DI · 23. September · jeweils DI · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**  
FR · 5. September · 17:00 · Pfarrkirche Herrnau · **Abschlusskonzert Kinder- & Jugendphilharmonie**  
FR · 5. September – FR · 26. September · jeweils FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**  
SA · 6. September · 17:00 · Weißenkirchen im Attergau, Ziegelstadl 7 · **Open Air** · Kinder- & Jugendphilharmonie  
SA · 6. September · 18:15 · Weißenkirchen im Attergau, Ziegelstadl 7 · **Open Air** · Ensemblekonzert

## OKTOBER 2025

- FR · 3. Oktober – FR · 17. Oktober · jeweils FR · 20:00 · Bad Hofgastein, Kursaal · **Klassik im Kursaal**  
SA · 11. Oktober · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 1** · Hänsel und Gretel  
SA · 11. Oktober · 19:30 · Gr. Universitätsaula · SA-/SO-Konzert 1 · **BartolomeyBittmann and Strings**  
SO · 12. Oktober · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 1** · Hänsel und Gretel  
SO · 12. Oktober · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **SA-/SO-Konzert 1** · **BartolomeyBittmann and Strings**  
MI · 15. Oktober · vormittags · Mühldorf, Stadtsaal · **Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte** · Die Moldau  
SO · 19. Oktober · 11:00 · 20:00 · Hamburg, Elbphilharmonie · **Beethovens Neunte in der Elbphilharmonie**  
DO · 23. Oktober · 19:30 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 1** · **Beethovens Neunte und Strawinsky**  
FR · 24. Oktober · 15:00 · 20:00 · Gr. Festspielhaus · **Abo-Konzert 1** · **Beethovens Neunte und Strawinsky**

## NOVEMBER 2025

- MI · 5. November · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · **MI-Konzert 1** · **Beethovens Eroica & Mozarts Sinfonia concertante**  
MI · 12. November · 19:00 · BAUAkademie/Lehrbauhof · **Kund:innenkonzert der Salzburger Sparkasse**  
DO · 13. November · 17:00 · 20:00 · BAUAkademie/Lehrbauhof · **Mitten im Orchester 1** · **Romantik aus Hollywood**  
SA · 15. November · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 2** · **Mozart für Kids**  
SA · 15. November · 19:30 · Gr. Universitätsaula · **Benefizkonzert** · **Wir lieben Mozart**  
SO · 16. November · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · **Familienkonzert 2** · **Mozart für Kids**  
SO · 16. November · 18:00 · Gr. Universitätsaula · **Fundraisingkonzert** · **Sabina Hank Symphonic**  
SA · 22. November · 11:00 · Gmunden, Remise 1894 · **Familienkonzert** · **Karneval der Tiere**  
SA · 22. November · 19:00 · Gmunden, Remise 1894 · **Kammerkonzert der Philharmonie Salzburg**  
SO · 23. November · 11:00 · Mattighofen, Stadtsaal · **Familienkonzert** · **Karneval der Tiere**  
SA · 29. November · 17:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · **Würth-Adventkonzert**





Herbert Pixner Projekt Symphonic, 8.-10. Jänner



Monika Gruber Symphonic, 10.-12. Dezember



Buena Vista Sinfónica mit Yinet Rojas, 20./21. Dez.



Cornelia Herrmann spielt Grieg, 25. Februar



Klezmer in Concert mit Filip Brezovšek, 21./22. März



A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON, 7.-9. Mai

DEZEMBER 2025

- DI · 2. Dezember · 09:00 · 11:30 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · Schüler:innenkonzert · Mozart für Kids
- DI · 2. Dezember · 14:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · Schüler:innenkonzert · Mozart für Teenies
- SO · 7. Dezember · 15:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · Familienkonzert · Hänsel und Gretel
- MI · 10. Dezember · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · MI-Konzert 2 · Monika Gruber Symphonic
- DO · 11. Dezember · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · Monika Gruber Symphonic – Weihnachtsprogramm
- FR · 12. Dezember · 15:00 · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · Monika Gruber Symphonic
- SO · 14. Dezember · 16:00 · Mühldorf, Stadtsaal · Familienkonzert · Christkindl Postamt
- DI · 16. Dezember · 19:00 · Linz, Brucknerhaus · AK-Classics mit Andreas M. Hofmeir
- DO · 18. Dezember · 18:00 · EUROPARK Salzburg, Theaterplatz · Benefizkonzert Rettet das Kind
- SA · 20. Dezember · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert 3 · Christkindl Postamt
- SA · 20. Dezember · 19:30 · Gr. Universitätsaula · SA-/SO-Konzert 2 · Buena Vista Sinfónica
- SO · 21. Dezember · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert 3 · Christkindl Postamt
- SO · 21. Dezember · 18:00 · Gr. Universitätsaula · SA-/SO-Konzert 2 · Buena Vista Sinfónica
- DI · 30. Dezember · 20:00 · Mattighofen, Stadtsaal · Silvesterkonzert · Im Tanzschritt ins neue Jahr
- MI · 31. Dezember · 17:00 · Zell am See, FPCC · Silvesterkonzert · Im Tanzschritt ins neue Jahr

JÄNNER 2026

- DO · 1. Jänner · 15:00 · 19:00 · Gr. Festspielhaus · Neujahrskonzert im Gr. Festspielhaus
- MO · 5. Jänner · 19:30 · Pregarten, Bruckmühle · Neujahrskonzert · Im Tanzschritt ins neue Jahr
- DO · 8. Jänner · 18:30 · Gr. Festspielhaus · Abo-Konzert 2 · Herbert Pixner Projekt Symphonic
- FR · 9. Jänner · 19:30 · Gr. Festspielhaus · Abo-Konzert 2 · Herbert Pixner Projekt Symphonic
- SA · 10. Jänner · 15:00 · 20:00 · Gr. Festspielhaus · Herbert Pixner Projekt Symphonic
- DO · N.N. Jänner · 17:00 · 20:00 · BAUAkademie/Lehrbauhof · Mitten im Orchester 2 · Best of Musical
- SA · 31. Jänner · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert 4 · Viva J. Strauss – Viva Samba!
- SA · 31. Jänner · 19:30 · Gr. Universitätsaula · SA-/SO-Konzert 3 · Karneval der Klänge

FEBRUAR 2026

- SO · 1. Februar · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert 4 · Viva J. Strauss – Viva Samba!
- SO · 1. Februar · 18:00 · Gr. Universitätsaula · SA-/SO-Konzert 3 · Karneval der Klänge
- MI · 4. Februar · 17:00 · Pfarrkirche Herrnau · Faschingskonzert der Kinder- & Jugendphilharmonie
- SO · 22. Februar · 16:00 · Mühldorf, Stadtsaal · Familienkonzert · Mozart für Kids
- DI · 24. Februar · 19:30 · Villach, Congress Center · Griegs Klavierkonzert & Dvořáks Neunte
- MI · 25. Februar · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · MI-Konzert 3 · Griegs Klavierkonzert & Dvořáks Neunte
- DO · N.N. Februar · 17:00 · 20:00 · BAUAkademie/Lehrbauhof · Mitten im Orchester 3 · Rhapsody & Saxophon in Concert

MÄRZ 2026

- DI · 3. März · 09:00 · 11:30 · 14:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · Schüler:innenkonzert · Aus der Neuen Welt
- SA · 21. März · 15:00 · 17:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert 5 · Don Quixote
- SA · 21. März · 19:30 · Gr. Universitätsaula · SA-/SO-Konzert 4 · Klezmer in Concert
- SO · 22. März · 11:00 · 13:00 · 15:00 · Gr. Universitätsaula · Familienkonzert 5 · Don Quixote
- SO · 22. März · 18:00 · Gr. Universitätsaula · SA-/SO-Konzert 4 · Klezmer in Concert

APRIL 2026

- MI · 1. April · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · MI-Konzert 4 · Die Johannespassion von J. S. Bach
- DO · 2. April · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · Die Johannespassion von J. S. Bach
- FR · 3. April · 19:30 · Gr. Saal Mozarteum · Die Johannespassion von J. S. Bach
- SO · 12. April · 16:00 · Mühldorf, Stadtsaal · Familienkonzert · Don Quixote
- SO · 26. April · 15:00 · Künzelsau, Carmen Würth Forum · Familienkonzert · Don Quixote

MAI 2026

- DO · 7. Mai · 19:30 · Gr. Festspielhaus · Abo-Konzert 3 · A Symphonic Tribute to Michael Jackson
- FR · 8. Mai · 17:00 · 20:30 · Gr. Festspielhaus · Abo-Konzert 3 · A Symphonic Tribute to Michael Jackson
- SA · 9. Mai · 17:00 · 20:30 · Gr. Festspielhaus · A Symphonic Tribute to Michael Jackson





Ludwig van Beethoven



Herbert Pixner



Michael Jackson

## Das Philharmonische 3er-Abo im **Großen Festspielhaus** Das abwechslungsreiche Abo

DO · 23. Oktober 2025 · 19:30 · BEETHOVENS NEUNTE im Großen Festspielhaus  
FR · 24. Oktober 2025 · 15:00 · 20:00 · BEETHOVENS NEUNTE im Großen Festspielhaus

DO · 8. Jänner 2026 · 18:30 · HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC mit Chor  
FR · 9. Jänner 2026 · 19:30 · HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC mit Chor  
SA · 10. Jänner 2026 · 15:00 · HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC mit Chor  
\*\* SA · 10. Jänner 2026 · 20:00 · HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC mit Chor

DO · 7. Mai 2026 · 19:30 · A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON  
FR · 8. Mai 2026 · 17:00 · 20:30 · A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON  
\*\* SA · 9. Mai 2026 · 17:00 · 20:30 · A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON

**ABO-VERLÄNGERUNG:**  
Alle Abos der Philharmonie Salzburg der Saison 2025/26 werden automatisch für die nächste Saison verlängert, sofern bis 30. April 2026 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird. Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen bzw. Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.



**Preise im 3er-Abo:**  
**Sparen Sie 25% gegenüber dem Einzelkartenkauf!**  
Preise im 3er-Abo: 261 € / 216 € / 171 € / 126 € / 56,25 €\*  
Einzelkarten für Oktober & Mai: 112 € / 92 € / 72 € / 52 € / 25 €\*  
Einzelkarten für Jänner: 124 € / 104 € / 84 € / 64 € / 25 €\*

**Abos ab sofort erhältlich** · Einzelkarten ab DI · 6.5.2025  
**\*\*Einzelkarten für diese Zusatz-Vorstellungen sind ab sofort erhältlich und nicht im Abo buchbar.**

\*ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler:innen, Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

ONLINE: [www.philharmoniesalzburg.at/tickets](http://www.philharmoniesalzburg.at/tickets)  
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)  
E-MAIL: [tickets@philharmoniesalzburg.at](mailto:tickets@philharmoniesalzburg.at)  
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)







ÜBERBLICK  
Philharmonisches Abo  
am Mittwoch  
im Großen Saal  
Mozarteum

Das Philharmonische 4er-Abo im **Großen Saal Mozarteum**  
Der Klassiker im goldenen Ambiente am **Mittwoch**

MI · 5. November 2025 · 19:30 · Beethovens Eroica & Mozarts Sinfonia concertante

MI · 10. Dezember 2025 · 19:30 · Monika Gruber Symphonic – Weihnachtsprogramm

\*\* DO · 11. Dezember 2025 · 19:30 · Monika Gruber Symphonic – Weihnachtsprogramm

\*\* FR · 12. Dezember 2025 · 15:00 · 19:30 · Monika Gruber Symphonic – Weihnachtsprogramm

MI · 25. Februar 2026 · 19:30 · Dvořáks „Aus der Neuen Welt“ & Griegs Klavierkonzert

MI · 1. April 2026 · 19:30 · Die Johannespassion von J. S. Bach

\*\* DO · 2. April 2026 · 19:30 · Die Johannespassion von J. S. Bach

\*\* FR · 3. April 2026 · 19:30 · Die Johannespassion von J. S. Bach



Preise im Abo – nimm 4, zahl 3!  
Sparen Sie 25% im Abo gegenüber dem Einzelkartenkauf!

Preise im 4er-Abo: 231 € / 201 € / 171 € / 141 € / 45 €\*  
Einzelkarten für Nov., Feb. & April: 72 € / 62 € / 52 € / 42 € / 15 €\*  
Einzelkarten für Dez.: 92 € / 82 € / 72 € / 62 € / 15 €\*

Abos ab sofort erhältlich · Einzelkarten für Abokonzerte ab DI · 6.5.2025  
\*\*Einzelkarten für diese Zusatz-Vorstellungen sind ab sofort erhältlich und nicht im Abo buchbar.

\*ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler:innen, Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze  
INFORMATIONEN ZUR ABO-VERLÄNGERUNG FINDEN SIE AUF SEITE 13.

ONLINE: [www.philharmoniesalzburg.at/tickets](http://www.philharmoniesalzburg.at/tickets)  
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)  
E-MAIL: [tickets@philharmoniesalzburg.at](mailto:tickets@philharmoniesalzburg.at)  
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)







ÜBERBLICK  
Samstags-Abo  
Sonntags-Abo  
in der Großen  
Universitätsaula

## Das Philharmonische 4er-Abo in der **Großen Universitätsaula** Das vielseitige Abo am **Samstag & Sonntag**

SA · 11. Oktober 2025 · 19:30 · BartolomeyBittmann and Strings  
SO · 12. Oktober 2025 · 18:00 · BartolomeyBittmann and Strings

SA · 20. Dezember 2025 · 19:30 · Buena Vista Sinfónica – Feliz Navidad  
SO · 21. Dezember 2025 · 18:00 · Buena Vista Sinfónica – Feliz Navidad

SA · 31. Januar 2026 · 19:30 · Karneval der Klänge mit J. Strauss und N. Paganini  
SO · 1. Februar 2026 · 18:00 · Karneval der Klänge mit J. Strauss und N. Paganini

SA · 21. März 2026 · 19:30 · Klezmer in Concert  
SO · 22. März 2026 · 18:00 · Klezmer in Concert



**Preise im Abo – nimm 4, zahl 3!**  
**Sparen Sie 25% im Abo gegenüber dem Einzelkartenkauf!**

Preise im 4er-Abo: 216 € / 186 € / 156 € / 126 € / 45 €\*  
Einzelkarten: 72 € / 62 € / 52 € / 42 € / 15 €\*  
\* ermäßigte Karten (begrenzt Kontingent) für Schüler:innen, Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

**Abos ab sofort erhältlich** · Einzelkarten für Abokonzerte ab DI · 6.5.2025

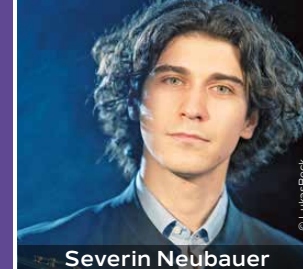
\* ermäßigte Karten (begrenzt Kontingent) für  
Schüler:innen, Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze  
INFORMATIONEN ZUR ABO-VERLÄNGERUNG FINDEN SIE AUF SEITE 13.

ONLINE: [www.philharmoniesalzburg.at/tickets](http://www.philharmoniesalzburg.at/tickets)  
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)  
E-MAIL: [tickets@philharmoniesalzburg.at](mailto:tickets@philharmoniesalzburg.at)  
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)





# MITTEN IM ORCHESTER



Severin Neubauer



Elisabeth Fuchs



Christine-Maria Höller

ÜBERBLICK  
Mitten im Orchester  
am Donnerstag  
BAU Akademie/Lehrbauhof Salzburg

## MITTEN IM ORCHESTER · BAU Akademie/Lehrbauhof Salzburg Klassik neu erleben!

DO · 13. November 2025 · 17:00 · Romantik aus Hollywood & Mendelssohns Violinkonzert  
DO · 13. November 2025 · 20:00 · Romantik aus Hollywood & Mendelssohns Violinkonzert

DO · N.N\*\* · 17:00 · Best of Musical · Mitten im Orchester  
DO · N.N\*\* · 20:00 · Best of Musical · Mitten im Orchester

DO · N.N\*\* · 17:00 · Rhapsody & Saxophon in Concert  
DO · N.N\*\* · 20:00 · Rhapsody & Saxophon in Concert

Klassische Musik im originellen Setting: Die Konzertreihe MITTEN IM ORCHESTER verspricht klassischen Musikgenuss im neuen Gewand. Nehmen Sie Platz inmitten des Orchesters und spüren Sie die Musik hautnah. Tauchen Sie in das Herz der Philharmonie Salzburg ein!

Konzertdauer jeweils 90 Minuten, mit Pause.

**Sparen Sie 25% im Abo gegenüber dem Einzelkartenkauf!**

Preise im 3er-Abo: 101,25 € / 33,75 €\* · freie Platzwahl

Einzelkarten: 45 € / 15 €\* · freie Platzwahl

**Abos ab sofort erhältlich** · Einzelkarten ab DI · 6.5.2025

\*ermäßigte Karten (begrenztes Kontingent) für Schüler:innen, Lehrlinge, Student:innen bis 26 Jahre und Rollstuhlplätze

\*\* Die Termine des 2. und 3. MITTEN IM ORCHESTER-Konzertes können erst im Juni 2025 bekanntgegeben werden.

Die Aboverlängerung verspätet sich dadurch.

Wir informieren Sie umgehend, sobald die Termine fixiert sind.

INFORMATIONEN ZUR ABO-VERLÄNGERUNG FINDEN SIE AUF SEITE 13.



ONLINE: [www.philharmoniesalzburg.at/tickets](http://www.philharmoniesalzburg.at/tickets)  
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)  
E-MAIL: [tickets@philharmoniesalzburg.at](mailto:tickets@philharmoniesalzburg.at)  
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)







[www.philharmoniesalzburg.at/  
kinder-jugendphilharmonie](http://www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie)



## KONZERTE DER KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG

Junge Nachwuchstalente auf der Bühne mit Dirigentin Elisabeth Fuchs

FR · 27. Juni 2025 · 18:00-20:30 · Großes Sommerkonzert der KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE

Best of Eurovision Song Contest: ABBA, CONCHITA & UDO JÜRGENS

mit Preisträger:innen von ZEIG DEIN TALENT

Messezentrum Salzburg, Halle 2, Salzburg

Kartenpreise: 15 € und 26 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
Konzert mit Pause. Karten ab sofort erhältlich.

FR · 5. September 2025 · 17:00-18:30 · ABSCHLUSSKONZERT der ORCHESTERWOCHE

Best of Klassik, Rock & Pop

Pfarrkirche Herrnau, Hl. Erentrudis, Salzburg

Kartenpreise: 7 € und 15 € /  
Kinder unter 6 J. auf dem Schoß der Eltern frei  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
Freie Platzwahl. Konzert ohne Pause.

SA · 6. September 2025 · 17:00-18.00 Open Air Musik-Picknick mit Aperitivo

17:00 Konzert der Kinder- & Jugendphilharmonie

18:15 Konzert eines Ensembles der Philharmonie Salzburg

Open-Air-Wiese bei Ziegelstadl 7, Weißenkirchen im Attergau

Bei Schlechtwetter in der Speisekammer La Vialla in Attersee

Veranstalter: Philharmonie Salzburg in Kooperation mit Fattoria La Vialla  
Eintritt: freiwillige Spende zugunsten der Kinder- & Jugendphilharmonie  
Voraussichtliche Konzertdauer ca. 150 Minuten, mit Pause.

MI · 4. Februar 2026 · 17:00-18:30 · FASCHINGSKONZERT

Best of Beatles & Johann Strauss

Pfarrkirche Herrnau, Hl. Erentrudis, Salzburg

Kartenpreise: 7 € und 15 € /  
Kinder unter 6 J. auf  
dem Schoß der Eltern frei  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
Freie Platzwahl. Konzert ohne Pause.

ONLINE: [www.philharmoniesalzburg.at/tickets](http://www.philharmoniesalzburg.at/tickets)  
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)  
E-MAIL: [tickets@philharmoniesalzburg.at](mailto:tickets@philharmoniesalzburg.at)  
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00 Uhr)



## FAMILIENKONZERTE UND ABOS DER KINDERFESTSPIELE

Hier werden Kinder zu Klassik-Fans!

### SYMPHONISCHE FAMILIENKONZERTE MIT GESANG, SCHAUSPIEL UND INTERAKTION

Für Familien mit Kindern von ca. 3 bis 12 Jahren\* · Dauer ca. 60 Minuten

### ABO-PLUS-KONZERT: Die Moldau mit Gratis-CD & Instrumenten zum Ausprobieren

SA · 28. Juni 2025

15:00 · 17:00

Die Moldau

Messezentrum Salzburg, Halle 2

SO · 29. Juni 2025

11:00 · 13:00 · 15:00

Die Moldau

Messezentrum Salzburg, Halle 2

### 5er-ABO:

### FAMILIENKONZERTE in der Großen Universitätsaula

SA · 11. Okt. 2025

13:00 · 15:00 · 17:00

Hänsel und Gretel

Große Universitätsaula

SO · 12. Okt. 2025

11:00 · 13:00 · 15:00

Hänsel und Gretel

Große Universitätsaula

SA · 15. Nov. 2025

13:00 · 15:00 · 17:00

Mozart für Kids

Große Universitätsaula

SO · 16. Nov. 2025

11:00 · 13:00 · 15:00

Mozart für Kids

Große Universitätsaula

SA · 20. Dez. 2025

11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00

Christkindl Postamt

Große Universitätsaula

SO · 21. Dez. 2025

11:00 · 13:00 · 15:00

Christkindl Postamt

Große Universitätsaula

SA · 31. Jän. 2026

15:00 · 17:00

Viva J. Strauss - Viva Samba!

Große Universitätsaula

SO · 1. Feb. 2026

11:00 · 13:00 · 15:00

Viva J. Strauss - Viva Samba!

Große Universitätsaula

SA · 21. März 2026

15:00 · 17:00

Don Quixote

Große Universitätsaula

SO · 22. März 2026

11:00 · 13:00 · 15:00

Don Quixote

Große Universitätsaula

### TICKET- UND ABOPREISE DER KINDERFESTSPIELE

5er-ABO-PLUS Die Moldau (-25%)\*\*

117 € (Erw.)

67,50 € (Kinder ab 3 J.)\*

5er-Abo ab Oktober (-25%)\*\*

97,50 € (Erw.)

56,25 € (Kinder ab 3 J.)\*

Einzelkarten Familienkonzert\*\*\*

26 € (Erw.)

15 € (Kinder ab 3 J.)\*

\* Kinder unter 3 Jahren sind frei,  
bitte auf den Schoß nehmen.

\*\* Ermäßigung im Vergleich  
zum Einzelkartenpreis

\*\*\* Einzelkarten „Die Moldau“ ab sofort,  
andere Einzelkarten ab 6.5.2025

**ABO-VERLÄNGERUNG:** Das Kinderfestspiele-Abo der Saison 2025/26 wird automatisch für die nächste Saison verlängert, sofern bis 31. März 2026 nichts Gegenteiliges schriftlich bekannt gegeben wird. Keine Sorge! Wir erinnern Sie rechtzeitig daran, Änderungen bzw. Stornierungen an Ihrem Abo vorzunehmen.

ONLINE: [www.kinderfestspiele.com/tickets](http://www.kinderfestspiele.com/tickets)  
(print@home oder papierfrei mit dem Smartphone ins Konzert)  
E-MAIL: [tickets@kinderfestspiele.com](mailto:tickets@kinderfestspiele.com)  
TELEFON: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)



ABOS



Falls Sie Chor- bzw.  
Gesangserfahrung haben  
und gerne mitsingen  
möchten, finden Sie  
Infos und FAQs hier:  
[philharmoniesalzburg.at/chor](https://philharmoniesalzburg.at/chor)



## Chor der Philharmonie Salzburg

Mozart, Händel, Queen & Michael Jackson

Der Chor der Philharmonie Salzburg wurde 2018 von Elisabeth Fuchs als partizipatives Musikvermittlungsprojekt gegründet und hat sich mittlerweile zu einer festen Größe in der Salzburger Musikszene entwickelt. Zusammen mit der Philharmonie Salzburg tritt der Chor regelmäßig in großer Besetzung mit bis zu 200 Sänger:innen auf sowie mit 25 bis 60 Sänger:innen immer wieder auch als Kammerchor in kleinerer Besetzung. Das Programm reicht dabei von Carl Orffs *Carmina Burana* über Beethovens Neunte, Mahlers Zweite, Händels *Messias*, Mozarts *Requiem* und Bachs *Johannespassion* bis hin zu Crossover-Projekten wie *Herbert Pixner Projekt Symphonic* mit Chor sowie Symphonic Tributes (ABBA, Queen, The Beatles, Michael Jackson).

### Chorprojekte der Philharmonie Salzburg 2025/26

- **DO · 8. Mai 2025 · 19:30 · A Symphonic Tribute to THE BEATLES**
- **FR · 9. Mai 2025 · 15:00 · 19:30 · A Symphonic Tribute to THE BEATLES**
- **SA · 10. Mai 2025 · 15:00 · 19:30 · A Symphonic Tribute to THE BEATLES**  
Großes Festspielhaus, Salzburg
- **FR · 29. August 2025 · 19:30 · A Symphonic Tribute to QUEEN**  
Open Air am Hauptplatz, Eferding

- **SO · 19. Oktober 2025 · 11:00 · BEETHOVENS NEUNTE** in der Elbphilharmonie  
Großer Saal Elbphilharmonie, Hamburg
- **DO · 23. Oktober 2025 · 19:30 · BEETHOVENS NEUNTE** im Großen Festspielhaus
- **FR · 24. Oktober 2025 · 15:00 · 20:00 · BEETHOVENS NEUNTE** im Großen Festspielhaus  
Großes Festspielhaus, Salzburg
- **SA · 29. November 2025 · 17:00 · Würth-Adventkonzert mit Big Band und Chor**  
Carmen Würth Forum, Künzelsau
- **DO · 8. Jänner 2026 · 18:30 · HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC** mit Chor
- **FR · 9. Jänner 2026 · 19:30 · HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC** mit Chor
- **SA · 10. Jänner 2026 · 15:00 · 20:00 · HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC** mit Chor  
Großes Festspielhaus, Salzburg
- **MI · 1. April 2026 · 19:30 · Die Johannespassion** von J. S. Bach
- **DO · 2. April 2026 · 19:30 · Die Johannespassion** von J. S. Bach
- **FR · 3. April 2026 · 19:30 · Die Johannespassion** von J. S. Bach  
Großer Saal Mozarteum, Salzburg
- **DO · 7. Mai 2026 · 19:30 · A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON**
- **FR · 8. Mai 2026 · 17:00 · 20:30 · A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON**
- **SA · 9. Mai 2026 · 17:00 · 20:30 · A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON**  
Großes Festspielhaus, Salzburg



[www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at)

 Philharmonie Salzburg

 @philharmoniesalzburg

 subscribe to our newsletter  
[www.philharmoniesalzburg.at/newsletter](http://www.philharmoniesalzburg.at/newsletter)

# Programm 25|26

Alle Konzerte chronologisch ab 5. März 2025

**mitreißend  
vielseitig  
berührend**





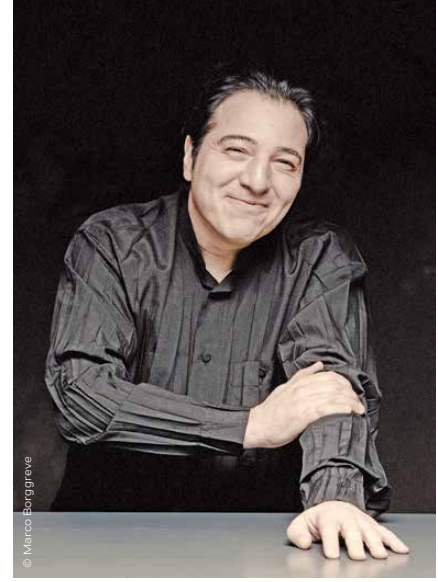


Salzburger  
**SPARKASSE** 

# Meistern wir die Zukunft.

Reden wir darüber, wie Sie sich  
und Ihre Finanzen absichern.

salzburger-sparkasse.at



Mittwochs-Konzert  
Großer Saal  
Mozarteum

## Fazıl Says Konzert für zwei Klaviere & Rachmaninows Erste

Die Önder-Schwestern spielen Gezi Park 1

**F. SAY** · „Gezi Park 1“, Konzert für zwei Klaviere und Orchester, op. 48  
**S. RACHMANINOW** · Symphonie Nr. 1, d-Moll, op. 13

Der türkische Pianist, Komponist und Bürgerrechtler Fazıl Say gilt als einer der wichtigsten Musiker unserer Zeit. Wie viele seiner Kompositionen thematisiert auch das Klavierkonzert *Gezi Park 1* gesellschaftspolitische Aspekte rund um seine Heimat. Auf zwei Klavieren geben die Zwillingsschwestern Ferhan und Ferzan Önder das zeitgenössische Werk zum Besten. Im Anschluss erklingt Sergey Rachmaninows erste Symphonie – ein drängendes, leidenschaftliches Werk, das der Komponist mit gerade einmal 24 Jahren schuf.

**Ferhan und Ferzan Önder** · Klavierduo  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**MI · 5. März 2025** · 19:30  
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: 15 € bis 69 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
15% Senioren-Rabatt in der 1./2. Kategorie für alle ab 65 Jahren mit dem Rabattcode SENIOREN15.



Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, mit Pause.

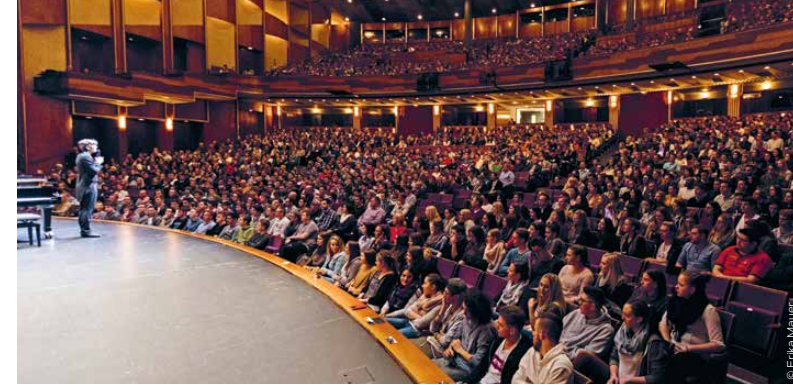


SHOPPING

In über  
**130  
Shops**

NACH ALLEN REGELN

DER KUNST



Lehrlings- & Schüler:innenkonzerte  
Salzburg

## Klassik, Romantik & Musical-Hits für Jugendliche

Lehrlings und Schüler:innenkonzerte in Salzburg & Linz

R. STRAUSS · „Also sprach Zarathustra“, op. 30, Ausschnitt  
L. V. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 5, 1. Satz (nur in Linz)  
A. VIVALDI · Ausschnitte aus „Die vier Jahreszeiten“ (nur in Linz)  
A. DVOŘÁK · Cellokonzert, 1. Satz (nur in Linz)  
G. HOLST · „Mars“ (gekürzt) aus „Die Planeten“, op. 32 (nur in Salzburg)  
G. HOLST · „Venus“ (gekürzt) aus „Die Planeten“, op. 32 (nur in Salzburg)  
G. HOLST · „Jupiter“ aus „Die Planeten“, op. 32 (nur in Salzburg)  
A. L. WEBBER · Phantom der Oper – Selections  
S. LEVAY · „Ich gehör nur mir“ aus „Elisabeth“ (nur in Salzburg)  
A. L. WEBBER · „Evita“ – Selections & „Don't Cry For Me Argentina“ (nur in Salzburg)  
J. JACOBS/W. CASEY · „Grease“ – Selections  
J. STRAUSS (Vater) · Radetzkmarsch, op. 228 · **zum Mitspielen**  
L. v. BEETHOVEN · Auszug aus der Symphonie Nr. 9, Europahymne · **zum Mitsingen**



Hol dir deine  
Musiknoten online!  
[philharmoniesalzburg.at/  
noten](https://philharmoniesalzburg.at/noten)

Steffi Regner · Sopran (nur in Salzburg)  
Ida Gillesberger · Violine (nur in Linz)  
Sofia Torres · Violoncello (nur in Linz)  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin & Moderation  
Philharmonie Salzburg

DO · 6. März 2025 · 10:00 · Lehrlings- und Schüler:innenkonzert  
DO · 6. März 2025 · 13:30 · Lehrlingskonzert  
Großes Festspielhaus, Salzburg

Veranstalter · Karten:  
Salzburger Kulturvereinigung  
Bewerbung für den interaktiven Konzertteil:  
[education@kulturvereinigung.com](mailto:education@kulturvereinigung.com)

DI · 25. März 2025 · 14:00 · Lehrlingskonzert  
Brucknerhaus Linz

Veranstalter · Karten: Arbeiterkammer OÖ  
Bewerbung für den interaktiven Konzertteil:  
[kultur@koee.at](mailto:kultur@koee.at)

Konzertdauer jeweils ca. 85 Minuten, ohne Pause.



A Symphonic  
Tribute to THE  
BEATLES on tour!  
Jubiläumskonzert  
60 Jahre HELP!  
in Obertauern



**Open-Air-Konzert im Schnee**  
**A Symphonic Tribute to THE BEATLES in Obertauern**  
Jubiläumskonzert 60 Jahre HELP!

Im März 1965 geschah in Obertauern etwas Einzigartiges: Die Beatles, eine der einflussreichsten Bands der Welt, kamen in das idyllische Bergdorf, um Szenen für ihren Film „Help!“ zu drehen. Dieser Besuch brachte nicht nur internationale Aufmerksamkeit, sondern hinterließ auch Spuren, die bis heute vor Ort zu spüren sind. 60 Jahre später feiert Obertauern ein Revival dieses historischen Moments: Stimmwunder Monika Ballwein und die Philharmonie Salzburg lassen unter der Leitung von Elisabeth Fuchs und in grandioser Open-Air-Kulisse die größten Hits der Beatles wieder aufleben.

**Monika Ballwein** · Gesang  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**FR · 28. März 2025** · 16:00  
Gamsleitenparkplatz am Skilift Gamsleiten 1, Obertauern

Veranstalter · Karten: Tourismusverband Obertauern



Voraussichtliche Konzertdauer 120 Minuten, ohne Pause.



Familienkonzert

**Familienkonzert · Die Entführung aus dem Serail**

Mozarts komische Oper für Kinder

Piraten haben das Schiff des spanischen Edelmannes Belmonte gekapert! Belmontes Braut Konstanze und deren Dienerin Blondchen wurden entführt und müssen nun als Sklavinnen im Palast von Bassa Selim ausharren. Wird es der wackere Belmonte schaffen, Selims grimmigen Diener Osmin auszutricksen, um die beiden zu befreien, oder wird die Geschichte gar eine unerwartete Wendung nehmen? Kindgerecht und mit viel Augenzwinkern wird Mozarts komische Oper in diesem Familienkonzert gespielt und gesungen.

**Frederic Böhle** · Bassa Selim  
**Katharina Gudmundsson** · Konstanze  
**Dilay Girgin** · Blondchen  
**Michael Zabanoff** · Belmonte  
**Einar Gudmundsson** · Osmin  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**SA · 29. März 2025** · 15:00 · 17:00  
**SO · 30. März 2025** · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 15 € und 26 €  
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele

**DI · 1. April 2025** · 09:00 · 11:30 · 14:00  
Carmen Würth Forum, Künzelsau

Veranstalter · Adolf Würth GmbH & Co. KG.  
Karten: kultur.wuerth.com

**SO · 6. April 2025** · 16:00  
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.





# Gezielte Strategien für Ihren Erfolg.

ATS TREUHAND

ATS Treuhand Steuerberatung GmbH

4070 Eferding, Bahnhofstraße 2  
T: +43 7272 70998-0 | F: +43 7272 70998-99  
beratung@ats-treuhand.at | www.ats-treuhand.at

*Opera re:told von und mit Frederic Böhle ist für den deutschen Hörbuchpreis nominiert.*

Samstags-Konzert  
Sonntags-Konzert



## Opera re:told – Die Entführung aus dem Serail

Mozarts Singspiel kompakt und neu erzählt

W. A. MOZART · „Die Entführung aus dem Serail“, Auszüge

Das zu Mozarts Lebzeiten mit Abstand erfolgreichste seiner Bühnenwerke wird neu erzählt: Frederic Böhle als Sprecher begleitet das Publikum durch die Geschichte rund um den spanischen Edelmann Belmonte, der seine Braut Konstanze, deren Dienerin Blondchen und ihren Freund Pedrillo aus den Fängen Bassa Selims befreien will. Musikalische Sequenzen wechseln sich ab mit Frederic Böhles Erzählung, die durch den direkten Kontakt zum Publikum einen besonderen Reiz schafft.

**Frederic Böhle** · Bassa Selim & Erzähler Opera re:told  
**Katharina Gudmundsson** · Konstanze  
**Dilay Girgin** · Blondchen  
**Michael Zabanoff** · Belmonte  
**Einar Gudmundsson** · Osmin  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**SA · 29. März 2025** · 19:30  
**SO · 30. März 2025** · 18:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils 90 Minuten, ohne Pause.



Kartenpreise: 15 € bis 69 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg und Kinderfestspiele  
15% Senioren-Rabatt in der 1./2. Kategorie für alle ab 65 Jahren mit dem Rabattcode SENIOREN15.



Wir bitten Sie um eine  
Pauken-Marimba-Spende!  
Jeder Euro hilft!

© shutterstock/Mike Filppo, shutterstock/crahim245, Shutterstock/abstract



© Erika Mayer



© Erika Mayer



Danke für Ihre  
Flügel-Spende!

© Bechstein

## Endlich: Der Umzug in den Proberaum der Philharmonie Salzburg

Der Beginn einer neuen Ära für Elisabeth Fuchs und ihr Orchester

Seit ihrer Gründung 1998 war die Philharmonie Salzburg stets auf Wanderschaft. Aus Anlass ihres 25-jährigen Jubiläums hat jedoch die Stadt Salzburg mit Unterstützung des Landes den Ankauf einer Liegenschaft beschlossen, die nach einigen Adaptierungsarbeiten ab dem Frühjahr 2025 als Proberaum, Notenarchiv und Büro für die Philharmonie Salzburg zur Verfügung stehen wird. Auch der Chor sowie die Kinder- & Jugendphilharmonie werden künftig in der Nonntaler Hauptstraße 39 C, dem ehemaligen Theater Metropolis, proben. „Wir bedanken uns von ganzem Herzen bei den Entscheidungsträgern von Stadt und Land!“, jubelt Gründerin und Chefdirigentin Elisabeth Fuchs.

Der Neubeginn ist allerdings auch ein finanzieller Kraftakt: Für das gesamte Inventar des Probe- raums muss der Verein selbst aufkommen. Vor allem die Anschaffung der dringend benötigten neuen Pauken und des Marimbaphons im Gesamtwert von 50.000 € ist herausfordernd. Wir sind daher auf Ihre Spende angewiesen! Durch Ihre großartige Unterstützung haben wir es bereits geschafft, einen Bechstein-Flügel, die Orchesterbestuhlung und Notenständer anzuschaffen. Bitte begleiten Sie uns auch noch ein weiteres Stück auf unserer Reise!

**Jeder Euro hilft! Vielen Dank für Ihre Unterstützung!**

**Spendenkonto Philharmonie Salzburg**

**AT92 2040 4000 4204 1111**

**DE18 7105 0000 0020 415709**

Ihre Spende ist absetzbar.



Aktuelle Infos und alle Spendenmöglichkeiten finden Sie hier:  
<https://www.philharmoniesalzburg.at/probehaus-spenden/>

## Programmpräsentation 2025/26

Ein besonderes Dankeschön für Ihre Unterstützung

Fördernde Mitglieder, Spender:innen und Freund:innen der Philharmonie Salzburg sind herzlich eingeladen, den neuen Proberaum kennenzulernen und gemeinsam mit Elisabeth Fuchs in die spannende Konzertsaison 2025/26 hineinzuschnuppern:

**Programmpräsentation der  
Philharmonie Salzburg & Kinderfestspiele 2025/26**  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin & Künstlerische Leitung & Talk  
**Ensemble der Philharmonie Salzburg** · Musikalische Umrahmung

**DO · 10. April 2025 und FR · 11. April 2025** · 18:00 bis ca. 21:30

Haus der Philharmonie Salzburg,  
Nonntaler Hauptstraße 39 C, 5020 Salzburg

Geschlossene Veranstaltung für Freund:innen und Mitglieder.  
Begrenzte Platzkapazitäten: First come, first served.  
Wir DANKEN für Ihre Spende und Förderschaft!

**Möchten auch Sie förderndes Mitglied der Philharmonie Salzburg werden und von vielen tollen Angeboten profitieren?**

Alle Informationen zu unseren Mitgliedschaften finden Sie auf Seite 92.





# WENN SIE MEHR KULTUR AUS SALZBURG WOLLEN.

Jeden Freitag im Schwerpunkt „Kultur Extra“  
in Ihrer Tageszeitung und online unter  
[SN.at/kulturextra](https://www.sn.at/kulturextra)

Jeden  
Freitag  
neu

**Salzburger Nachrichten**

WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN

BILD: SN/ARGEKULTUR

Mittwochs-Konzert  
Großer Saal Mozarteum



## Brahms' Erste & Dvořáks Cellokonzert

Die Starcellistin Camille Thomas im Großen Saal

A. DVOŘÁK · Konzert für Violoncello und Orchester, h-Moll, op. 104  
J. BRAHMS · Symphonie Nr. 1, c-Moll, op. 68

Mit Camille Thomas holen die Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs eine junge Star-Cellistin zu sich auf die Bühne. Die franko-belgische Künstlerin spielt Dvořáks Cellokonzert, welches der tschechische Komponist für „ein Stück Holz, das oben kreischt und unten brummt“ schrieb. Trotz seiner Skepsis dem Cello gegenüber schuf Dvořák eines der berühmtesten und meistgespielten Konzerte für ebendieses Instrument. Im zweiten Teil des Abends spielt die Philharmonie Salzburg die erste Symphonie von Dvořáks lebenslangem Freund und Mentor Johannes Brahms.

Camille Thomas · Solocello  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

MI · 9. April 2025 · 19:30  
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer 120 Minuten, mit Pause.



Kartenpreise: 15 € bis 69 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
15% Senioren-Rabatt in der 1./2.  
Kategorie für alle ab 65 Jahren  
mit dem Rabattcode SENIOREN15.



ALL YOU NEED IS LOVE



I'm really glad  
that most of our  
songs were about  
love, peace and  
understanding.  
Paul McCartney

A Symphonic Tribute to THE BEATLES

Let It Be, Yesterday, Hey Jude mit Monika Ballwein  
und dem großen Chor der Philharmonie Salzburg

Die britische Beat-, Rock- und Popband The Beatles ist bis heute die erfolgreichste Band der Musikgeschichte. Mit *Come Together*, *Let It Be* oder *Yesterday* schufen die vier jungen Engländer mit den charakteristischen Pilzfrisuren in den 1960er Jahren einige der größten Hits aller Zeiten. Sie gelten als Wegbereiter der Pop- und Rockkultur, wie wir sie heute kennen. Gemeinsam mit der österreichischen Queen of Pop Monika Ballwein lassen Elisabeth Fuchs und ihr Orchester samt Chor die größten Hits von John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Ringo Starr wiederaufleben und geben ihnen einen glanzvollen symphonischen Rahmen – ein wahrer Musikgenuss, nicht nur für Fans!

Monika Ballwein · Gesang  
Martin Wöss · Klavier  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Chor der Philharmonie Salzburg  
Philharmonie Salzburg

DO · 8. Mai 2025 · 19:30  
FR · 9. Mai 2025 · 15:00 · 19:30  
SA · 10. Mai 2025 · 15:00 · 19:30  
Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 25 € bis 109 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils 120 Minuten, mit Pause.





## SALZBURGER FESTSPIELE PFINGSTEN · 6.–9. JUNI 2025

OPER · VIVALDI-PASTICCIO  
**HOTEL METAMORPHOSIS**  
Capuano · Kosky  
Bartoli · Abrahamyan · Desandre · Jaroussky · Winkler  
Il Canto di Orfeo  
Les Musiciens du Prince – Monaco

GEISTLICHES KONZERT  
CLAUDIO MONTEVERDI  
**MARIENVESPER**  
Capuano  
Il Canto di Orfeo  
Les Musiciens du Prince – Monaco

BALLETT  
**TOD IN VENEDIG**  
Neumeier · Schmidt  
Fray  
Hamburg Ballett

Künstlerische Leitung  
**Cecilia Bartoli**



OPER KONZERTANT  
GIUSEPPE VERDI  
**LA TRAVIATA**  
Zanetti · Sierra · Beczala · Salsi  
Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo  
Mozarteumorchester Salzburg

MATINEE  
.....**SOFFERTE ONDE SERENE**....  
ALBAN BERG · FRANZ LISZT · LUIGI NONO ·  
SALVATORE SCIARRINO · RICHARD WAGNER  
Hinterhäuser · Goerne

OPERNGALA  
**ROSSINI IN VENEIG**  
Capuano · Petit · Bartoli · Osborn · D'Arcangelo u. a.  
Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo  
Les Musiciens du Prince – Monaco ·  
Musikerinnen und Musiker der Würth Philharmoniker

[www.salzburgfestival.at](http://www.salzburgfestival.at)

Stand: 22. November 2024

Canaletto, Piazza San Marco mit Blick auf San Marco, Öl auf Leinwand, © Bridgeman Images



## Klassik:Sommer im Gasteiner Tal Musikalischer Genuss mit Ambiente

Musik im Tal, auf der Alm, im Wald oder auf der Bergspitze: Der Sommer in Gastein ist ein echtes musikalisches Highlight im Salzburger Land. Von 23. Mai bis 17. Oktober bringt die Philharmonie Salzburg ein buntes Potpourri an Konzertformaten ins Gasteiner Tal. Ob *Wald:Klassik*, *Alm:Klassik*, *Berg:Klassik*, *Familien:Klassik*, *Park:Klassik* oder *Klassik im Kursaal* – Freude an der Musik in außergewöhnlicher Kulisse ist garantiert! (Nähere Informationen finden Sie im Orchesterbuch auf den Seiten 48, 58, 59 & 61.)

### Klassik im Kursaal

24 Termine mit feinsten Kammermusik  
wöchentlich sonntags, freitags und dienstags

**SO · 1. Juni 2025 – SO. 31. August 2025** · jeweils sonntags · 20:00 · Kursaal\*  
**FR · 5. September 2025 – FR · 17. Oktober 2025** · jeweils freitags · 20:00 · Kursaal\*\*  
**DI · 2. September 2025 – DI · 23. September 2025** · jeweils dienstags · 20:00 · Kursaal\*\*\*  
Ort: Kursaal, Bad Hofgastein

\* Ersatzlocation: 6. Juli: Hofgasteinersaal, 24. August: Hofgasteinersaal, 31. August: Hofgasteinersaal  
\*\* Ersatzlocations: 22. August: Kongresszentrum, 5. September: Saal Lichtung im Kongresszentrum, 12. September: Hofgasteinersaal, 3. Oktober: Katholische Kirche, 17. Oktober: Katholische Kirche  
\*\*\* Ersatzlocation: 2. September: Saal Lichtung im Kongresszentrum  
Info zu 19.9.: Konzert um 16:00 Uhr, Info zu 26.9.: Konzert um 17:15

**Ensembles der Philharmonie Salzburg**

### Park:Klassik

7 Kammermusik-Konzerte im Kurpark Bad Hofgastein

**FR · 11. Juli 2025 – FR · 29. August 2025** · jeweils freitags · 20:00 · Kurpark\*  
Ort: Kurpark, Bad Hofgastein, bei Schlechtwetter im Kursaal, Bad Hofgastein

Kein Konzert am 18. Juli 2025, stattdessen symphonisches *Berg:Klassik-Konzert* nahe der Bergstation-Schlossalmbahn.  
\* Ersatzlocations: 22. August: Kongresszentrum, 29. August: Hofgasteinersaal

**Ensembles der Philharmonie Salzburg**

Voraussichtliches Konzertende ca. 21:15, ohne Pause.

Eintritt frei  
Veranstalter · Karten:  
Tourismusverband Bad Hofgastein





**WIR DRUCKEN GRÜN.  
EGAL IN WELCHER FARBE.**

Die nachhaltigste Druckerei.

**www.rosler.at**



Klassik:Sommer  
Bad Hofgastein



## Eröffnungskonzert Klassik:Sommer Bad Hofgastein

Mozart, Beethoven und junge Talente

**W. A. MOZART** · Symphonie Nr. 35, D-Dur, KV 385, „Haffner“

**W. A. MOZART** · Klavierkonzert Nr. 12, A-Dur, KV 414, 1. Satz

**H. BACH** · Ausschnitte aus „Prinzessin Dreckfuß“

**L. v. BEETHOVEN** · Klavierkonzert Nr. 3, c-Moll, op. 37

**L. v. BEETHOVEN** · „Mondschein-Sonate“, 1. Satz

Der Auftakt des alljährlichen *Klassik:Sommer*s in Bad Hofgastein lockt mit klassischen Meisterwerken und überraschenden Solistinnen. Eröffnet wird das Konzert mit Mozarts *Haffner-Symphonie*, die durch ihre Leichtigkeit und Eleganz besticht. Der 1. Satz seines 12. Klavierkonzertes wird im Anschluss von der erst 7-jährigen Hemma Bach präsentiert, die nicht nur am Klavier, sondern auch als Komponistin tätig ist. Ein Ausschnitt ihrer Eigenkomposition *Prinzessin Dreckfuß* ist als Zugabe zu hören. Emese Wilhelmy interpretiert als glanzvolles Finale Beethovens dramatisches 3. Klavierkonzert, gefolgt vom weltberühmten, atmosphärischen 1. Satz seiner *Mondschein-Sonate*.

**Hemma Bach** · Klavier (Mozart & Eigenkomposition)

**Emese Wilhelmy** · Klavier (Beethoven)

**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin

**Philharmonie Salzburg**

**FR · 23. Mai 2025** · 20:00

Kursaal, Bad Hofgastein

Eintritt frei  
Veranstalter · Karten: Tourismusverband Bad Hofgastein

Voraussichtliche Konzertdauer 120 Minuten, mit Pause.



# WIR MACHEN BEKANNT:



MEGA SCREEN



PREMIUM SCREEN



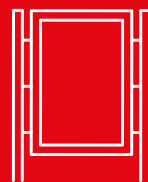
DIGITALES CITY LIGHT



TRANSPORT MEDIA



PLAKAT



CITY LIGHT



PREMIUM BOARD



LITFASssäULE

Nr. 1 der  
Außenwerbung in  
Westösterreich

**progress**  
out of home media

## Ensembles der Philharmonie Salzburg



Vivo Quartett



Goldbrass Quintett



Flute & Harp Duo



Hornquartett



Klavierduo



Quarteto Bianco



Salzburg Winds



Salonorchester Colore



Tempus Trio



Trio Negro



Constanze Quartett und Flöte



Wind Art



Gerne spielen unsere Ensembles auch bei Ihrer Firmen- oder Familienfeier!  
Kontakt: Maria Rinnerthaler, MA · [ensemble@philharmoniesalzburg.at](mailto:ensemble@philharmoniesalzburg.at) · +43 660 141 64 74  
[www.philharmoniesalzburg.at/ensembles](http://www.philharmoniesalzburg.at/ensembles)





<<Metti bòn, cara bòn>> (= Zu gutes rein, hol gutes raus)

... Vom Feld, vom Weinberg oder vom Olivenhain sind es nur wenige Meter bis zur Soßenküche, zum Weinkeller oder zur Ölmühle, wo die Erzeugnisse **ohne Zusatzstoffe hausgemacht** werden. Bei La Vialla bauen wir **seit 1978 gesunde, schmackhafte, biologische und biodynamische Feldfrüchte, Reben und Obst ganz ohne Chemikalien an und verarbeiten sie. Die Erzeugnisse werden direkt – ohne Zwischenhändler – zu Ihnen nach Hause geschickt. Durch die Verwendung grüner Energie, die Förderung der Bodenfruchtbarkeit und der biologischen Vielfalt** (z.B. durch den Anbau alter Getreide- und Rebsorten) sowie die Wiederverwertung von Abfällen und Ressourcen ist die Fattoria La Vialla nicht nur klimaneutral, sondern auch **klimapositiv** und **Siegerin beim Deutschen Nachhaltigkeitspreis 2024**. Die Naturbelassenheit dieser Erzeugnisse, die mit Respekt gegenüber derjenigen angebaut werden, die sie wachsen lässt (der Natur!), und denjenigen, die sie essen, kann man schmecken...

Die **Familie Lo Franco** wurde bei Meininger Award als „**Weinfamilie des Jahres 2023**“ und bei AWC International Wine Challenge Vienna 2024 als „**Bester Nationaler Produzent Italien**“ ausgezeichnet. Besuchen Sie uns in der Toskana, auf der Webseite [www.lavialla.com](http://www.lavialla.com) oder auch in der **Speisekammer in Attersee am Attersee**, wo Sie alle Spezialitäten der Fattoria verkosten können. Am einfachsten ist der Zugang zur Speisekammer mit dem magnetischen Schlüssel aus Olivenholz... Willkommen in der „kleinen, großen Welt“ von La Vialla!



für weitere Informationen  
und Öffnungszeiten



Ensemblekonzerte  
der Philharmonie Salzburg

## Ensemblekonzerte der Philharmonie Salzburg

**Brass Quintett der Philharmonie Salzburg**  
**FR · 30. Mai 2025 · 19:30**  
Steinbach-Halle, Steinbach am Attersee

Veranstalter · Karten: Gemeinde Steinbach am Attersee  
in Kooperation mit Fattoria La Vialla  
Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, mit Pause.

**Brass Quintett der Philharmonie Salzburg**  
**FR · 13. Juni 2025 · 19:30**  
Schloss Goldenstein, Elsbethen

Veranstalter · Karten: Gemeinde Elsbethen  
Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, mit Pause.

**Holzbläserquintett & Aperitivo & Schifffahrt**  
**DO · 2. Juli 2025 · 18:30**  
Anlegestelle Attersee, Aperitivo ab 18:00

Veranstalter · Informationen · Karten: Attersee Schifffahrt  
in Kooperation mit Fattoria La Vialla  
Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, ohne Pause.

**Open Air Musik-Picknick mit Aperitivo**  
**SA · 6. September 2025 · 17:00**  
17:00 Konzert der Kinder- & Jugendphilharmonie  
18:15 Konzert eines Ensembles der Philharmonie Salzburg  
Open-Air-Wiese bei Ziegelstadl 7, Weißenkirchen im Attergau  
Bei Schlechtwetter in der Speisekammer La Vialla in Attersee

Veranstalter: Philharmonie Salzburg  
in Kooperation mit Fattoria La Vialla  
Eintritt: freiwillige Spende zugunsten  
der Kinder- & Jugendphilharmonie  
Voraussichtliche Konzertdauer ca. 150 Minuten,  
mit Pause.

**Kammerkonzert der Philharmonie Salzburg**  
**SA · 22. November 2025 · 19:00**  
Remise 1894, Gmunden

Veranstalter · Karten: Stern & Hafferl Verkehr  
Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, mit Pause.





## Wald:Klassik im Gasteiner Tal

### Klänge im Grünen

Im Sommer verwandeln sich die Wälder im Gasteiner Tal zum Open Air-Konzertsaal. Die Waldkonzerte der Philharmonie Salzburg im Angertal in Bad Hofgastein bieten eine einzigartige Symbiose aus Musik und Natur. Umgeben von der frischen Luft und den beruhigenden Klängen des Waldes erleben Sie Klassik in einer unverwechselbaren Atmosphäre. Nach einem kurzen Spaziergang durch die grüne Idylle können Sie sich auf ein musikalisches Erlebnis der besonderen Art freuen.

#### Ensembles der Philharmonie Salzburg

Angertal, Bad Hofgastein

Bei Schlechtwetter zur gleichen Zeit im Kursaal Bad Hofgastein,  
nur am 3. Juli & 21. August bei Schlechtwetter im Waldgasthof und am 28. August im Hofgasteinersaal.



DO · 5. Juni 2025 · 11:00

DO · 12. Juni 2025 · 11:00

DO · 19. Juni 2025 · 11:00

DO · 26. Juni 2025 · 11:00

DO · 3. Juli 2025 · 11:00 (☁ im Waldgasthof)

DO · 10. Juli 2025 · 11:00

DO · 17. Juli 2025 · 11:00

DO · 24. Juli 2025 · 11:00

DO · 31. Juli 2025 · 11:00

DO · 7. August 2025 · 11:00

DO · 14. August 2025 · 11:00

DO · 21. August 2025 · 11:00 (☁ im Waldgasthof)

DO · 28. August 2025 · 11:00 (☁ im Hofgasteinersaal)

Eintritt frei  
Veranstalter · Informationen:  
TVB Gasteinertal, Tel: +43 6432 3393-260  
\*Schlechtwetterhotline: +43 6432 3393-200

Konzertdauer jeweils 45 Minuten, ohne Pause.



## Saint-Saëns' Orgelsymphonie & Johann Strauss zu Ehren

### Die Königsklasse kompositorischen Könnens

C. SAINT-SAËNS · Symphonie Nr. 3 in c-Moll, „Orgelsymphonie“

J. STRAUSS · „Frühlingsstimmen“, Walzer

J. STRAUSS · „Leichtes Blut“, Polka schnell

JOSEF STRAUSS · „Feuerfest!“, Polka française

J. STRAUSS · „Tritsch-Tratsch“, Polka schnell

J. STRAUSS · „Banditengalopp“, Polka schnell

J. STRAUSS · „Éljen a Magyar“, Polka schnell

Es wohnt ihr majestätische Stärke inne: Camille Saint-Saëns' 1886 geschaffene 3. Symphonie – eines der ersten nichtsakralen Orgelwerke für Orchester. Mit Saint-Saëns' kraftvollen Klängen bringt die Philharmonie Salzburg an diesem Abend zuerst die Stadtkirche Hallein zum Beben, bevor im zweiten Teil des Konzerts, gemeinsam mit dem Unterstufenchor des Musischen Gymnasiums Salzburg, Johann Strauss zu dessen 200. Geburtstag gehuldigt wird.

Hannfried Lucke · Organist

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Unterstufenchor des Musischen Gymnasiums Salzburg (Einstudierung: Elisabeth Mayer-Achatz)

Kammerorchester der Philharmonie Salzburg

SO · 15. Juni 2025 · 18:00

Stadtpfarrkirche Hallein

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, mit Pause.



Veranstalter: Puppentheater Hallein

Kinderfestspielwoche  
Schüler:innen- und  
Kindergartenkonzerte



Kinderfestspielwoche · Die Moldau von Bedřich Smetana

350 Workshops & 21 Schüler:innen-/Kindergartenkonzerte



Informationen für Pädagog:innen: [www.kinderfestspiele.com/info-fuer-paedagoginnen](http://www.kinderfestspiele.com/info-fuer-paedagoginnen)  
Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.

**Jasmin Rituper** · Schauspiel & Akrobatik (Stadt Salzburg)  
**Lisa Moon** · Schauspiel & Akrobatik (Zell am See & Mühldorf am Inn)  
**Frederic Böhle** · Schauspiel (Stadt Salzburg)  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**



Gratis-CD  
für jedes Kind!

Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte mit  
Workshop in der Stadt Salzburg  
Messezentrum Salzburg, Halle 2, 5020 Salzburg

**MO · 23., DI · 24. Juni 2025 und MI · 2. Juli 2025**  
08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD  
für 6- bis 10-Jährige  
09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD  
für 6- bis 10-Jährige

**MI · 25. Juni 2025 und DI · 1. Juli 2025**  
08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD  
für 3- bis 8-Jährige  
09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD  
für 3-bis 8-Jährige

**DO · 26. Juni 2025 und MO · 30. Juni 2025**  
08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD  
für 8- bis 12-Jährige  
09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD  
für 8- bis 12-Jährige

**FR · 27. Juni 2025**  
08:45-11:00 · Workshop + Konzert + CD  
für 5- bis 10-Jährige  
09:45-12:00 · Konzert + Workshop + CD  
für 5- bis 10-Jährige

Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte  
ohne Workshop in der Stadt Salzburg  
Messezentrum Salzburg, Halle 2, 5020 Salzburg

**MO · 23., DI · 24. Juni 2025 und MI · 2. Juli 2025**  
09:45-10:45 · Konzert für 6- bis 10-Jährige

**MI · 25. Juni 2025 und DI · 1. Juli 2025**  
09:45-10:45 · Konzert für 3- bis 8-Jährige

**DO · 26. Juni 2025 und MO · 30. Juni 2025**  
09:45-10:45 · Konzert für 8- bis 12-Jährige

**FR · 27. Juni 2025**  
09:45-10:45 · Konzert für 5- bis 10-Jährige

Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte in Zell am See  
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

**DI · 20. Mai 2025**  
08:30-09:20 · Konzert für 5- bis 12-Jährige

**DI · 20. Mai 2025**  
10:00-10:50 · Konzert für 3- bis 10-Jährige

**DI · 20. Mai 2025**  
11:30-12:20 · Konzert für 7- bis 12-Jährige

**MI · 21. Mai 2025**  
08:30-09:20 · Konzert für 7- bis 12-Jährige

**MI · 21. Mai 2025**  
10:00-10:50 · Konzert für 3- bis 10-Jährige

Schüler:innen- & Kindergartenkonzerte  
in Mühldorf am Inn  
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

**MI · 15. Oktober 2025**  
08:40-09:30 · Konzert für 6- bis 11-Jährige  
10:05-10:55 · Konzert für 3- bis 7-Jährige  
11:30-12:20 · Konzert für 6- bis 11-Jährige

**Kartenpreise für Salzburg und Zell am See:**  
9,50 € pro Kind (für Workshop, Konzert und CD)  
7,50 € pro Kind (für Konzert und CD ohne Workshop)  
Begleitpersonen von Kindergruppen ab 10 Personen frei  
Veranstalter · Informationen · Anmeldung: Kinderfestspiele Salzburg  
**Veranstalter Konzerte Mühldorf am Inn** · Karten: Stadt Mühldorf am Inn



Blockflötenprojekt

Gratis Online-  
Tutorials zum  
Blockflöte-Lernen!  
[kinderfestspiele.com](http://kinderfestspiele.com)

Gratis-Blockflöten für  
Salzburgs Schulanfänger:innen  
Unser Herzensprojekt

Musik unterstützt nachweislich die soziale, aber auch intellektuelle Entwicklung. 75% aller Kinder haben jedoch keine Möglichkeit, ein Instrument zu erlernen. Aus diesem Grund haben die Kinderfestspiele auf Initiative der künstlerischen Leiterin Elisabeth Fuchs 2022 und mit Unterstützung eines Mäzens ein Herzensprojekt ins Leben gerufen: Alle Tafelklassler:innen im Bundesland Salzburg erhielten eine Blockflöte sowie ein eigens kreiertes Lernheft für Zuhause geschenkt. Aufgrund des großen Anklangs ging das Projekt in die Verlängerung und wird mit freundlicher Unterstützung des *Guten Rats für Rückverteilung* von Marlene Engelhorn auch 2025/26 fortgesetzt. Begleitet werden die Kinder beim Erlernen des Instruments von ihren VS-Pädagog:innen und Online-Tutorials der Kinderfestspiele. Wir freuen uns über Spenden, um das Projekt weiterhin durchführen zu können und danken für Ihre Unterstützung! Weitere Infos und Anmeldung für Pädagog:innen unter:

[blockfloete@kinderfestspiele.com](mailto:blockfloete@kinderfestspiele.com)



Informationen: Kinderfestspiele



# KLASSIKSAISON 2025/2026

Die Würth Philharmoniker unter  
der Leitung von Claudio Vandelli  
im CARMEN WÜRTH FORUM

**Wir freuen uns auf Sie!**

Sabine Meyer, Nils Mönkemeyer,  
Hélène Grimaud, Kristine Opolais,  
Veronika Eberle u.v.m.



Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.kultur.wuerth.com](http://www.kultur.wuerth.com)



Iris Schartner  
Gesang

The VoiceBreakers  
Band

Sophie & Sophie  
Tanz

Tina Helminger  
Cello

Zeig dein Talent 2025

**ZEIG  
DEIN  
TALENT!**

## Zeig dein Talent Contest 2025

Endlich ist es wieder so weit!

Beim dritten Talente-Contest der Kinderfestspiele und Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs können Kinder und Jugendliche zwischen 6 und 18 Jahren aus ganz Österreich und dem angrenzenden Bayern einer fachkundigen Jury und bei der Finalshow auch dem staunenden Publikum zeigen, was sie in den Kategorien **TANZ, GESANG, INSTRUMENT, BAND, ENSEMBLE, SCHAUSPIEL, POETRY SLAM** und **RAP** so draufhaben!

### Anmeldung

1. Mach' ein 1- bis max. 3-minütiges Video und speichere es als mp4 ab.
2. Benenne das Video nach folgendem System: Talent\_Kategorie\_Alter\_Vorname\_Familienname.
3. Lade das Video auf [www.zeigdeintalent.at](http://www.zeigdeintalent.at) in die Dropbox hoch.
4. Fülle das Online-Formular unter [www.zeigdeintalent.at](http://www.zeigdeintalent.at) aus und lasse es von deinen Eltern per E-Mail-Link bestätigen.

### Ablauf

- SO · 20. April 2025 · Einsendeschluss der Videos  
SO · 4. Mai 2025 · Bekanntgabe Zeitplan Runde 1  
SO · 8. Juni 2025 · Bekanntgabe Zeitplan Runde 2

### Zeig dein Talent · Das große Finale vor Publikum

FR · 27. Juni 2025 · 18:00-20:30  
Messezentrum Salzburg, Halle 2, 5020 Salzburg

### Tolle Preise zu gewinnen!

- 1 x Honorierter Auftritt mit der Philharmonie Salzburg und Elisabeth Fuchs
- 5 x Künstlerischer Solo-Workshop & Auftrittstraining mit namhaften Künstler:innen
- 3 x Hotelwochenende á 500 €
- Viele tolle Sachpreise, Gutscheine und Spielsachen!

**Schick  
uns dein  
Video  
bis 20. April**

Aktuelle Informationen  
zu Ablauf und Terminen  
findest du hier:  
[www.zeigdeintalent.at](http://www.zeigdeintalent.at)





## KINDER- UND JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG

Die 2022 gegründete Kinder- & Jugendphilharmonie richtet sich an musikbegeisterte Kinder und Jugendliche im Alter von 7 bis 19 Jahren, die erste Orchestererfahrung sammeln möchten und bereits Instrumentalunterricht erhalten. Im Vordergrund stehen der Spaß am gemeinsamen Musizieren sowie das Kennenlernen regelmäßiger, professioneller Probenarbeit. Das Programm ist vielfältig: ein bunter Mix aus Klassik, Rock und Pop. Erfahrene Profi-Musiker:innen mit pädagogischem Know-how stehen den Nachwuchstalente bei der Voreinstudierung in kleineren Gruppen sowie bei den Orchesterproben und Konzerten unter der Leitung von Elisabeth Fuchs zur Seite. Die Kinder- & Jugendphilharmonie erhält derzeit keine Förderung aus öffentlichen Geldern und wird ausschließlich über Spenden, Sponsoren, Eintrittsgelder und Unkostenbeiträge von Mitwirkenden finanziert.

Pro Konzertsaison finden drei Orchesterprojekte statt:

**Mai/Juni:** **FR · 27. Juni 2025 · 18:00-20:30 · Best of ABBA, CONCHITA & UDO JÜRGENS**  
**Großes Sommerkonzert** im Messezentrum, mit Proben, die gut verteilt auf ca. fünf Wochen vor dem Konzert im Haus der Philharmonie Salzburg, Nonntaler Hauptstr. 39c, stattfinden. **Unkostenbeitrag:** 85 € pro Kind. Anmeldung online.

**September:** **MO · 1. - SA · 6. September 2025 · Orchesterwoche mit Abschlusskonzerten**  
**FR · 5. September 2025 · 17:00-18:30 · Best of Klassik, Rock & Pop**  
Pfarrkirche Herrnau, Hl. Erentrudis, Salzburg  
**SA · 6. September 2025 · 17:00-18:00 · Open-Air-Musik-Picknick mit Aperitivo**  
Open-Air-Wiese bei Ziegelstadl 7, Weißenkirchen im Attergau  
**Unkostenbeitrag:** 189 € pro Kind. Weitere Details auf S. 66, Anmeldung online.

**Jan./Feb.:** **MI · 4. Februar 2026 · 17:00-18:30 · Best of Beatles & Johann Strauss**  
**Faschingskonzert** in der Pfarrkirche Herrnau mit Proben, die gut verteilt auf ca. fünf Wochen vor dem Konzert im Haus der Philharmonie Salzburg, Nonntaler Hauptstr. 39c, stattfinden. **Unkostenbeitrag:** 85 € pro Kind. Anmeldung online.



## Großes Sommerkonzert der KINDER- & JUGENDPHILHARMONIE SALZBURG Best of Eurovision Song Contest: ABBA, CONCHITA & UDO JÜRGENS mit Preisträger:innen von ZEIG DEIN TALENT

Achtzig Nachwuchstalente der Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg im Alter zwischen 7 und 19 Jahren spielen an diesem aufregenden Konzertabend eine Auswahl von Songs von ABBA, CONCHITA, UDO JÜRGENS und andere Hits, die für gute Stimmung sorgen. On stage: Preisträger:innen von ZEIG DEIN TALENT.

**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Maria Dengg** · Organisation Kinder- & Jugendphilharmonie  
**Preisträger:innen von ZEIG DEIN TALENT**  
**Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg**

**FR · 27. Juni 2025 · 18:00-20:30**  
Messezentrum Salzburg, Halle 2, Salzburg

Projektsponsor:



Kartenpreise: 15 € und 26 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer 150 Minuten, mit Pause.



## Die Kinderfestspiele-Saison ist eröffnet!

Die **Kinderfestspiele** veranstalten seit 2007 kindgerecht und abwechslungsreich gestaltete Familienkonzerte zu moderaten Preisen (trotz hoher Inflation keine Preiserhöhung in dieser Saison)!

- 🎵 Dauer je 60 Minuten
- 🎵 Für Kinder von 3 bis 12 Jahren (Kinder unter 3 Jahren sind frei, wenn sie auf dem Schoß sitzen)
- 🎵 Jedes Konzert erzählt eine Geschichte, die von Schauspieler:innen, Sänger:innen und/oder Tänzer:innen dargestellt wird.
- 🎵 Jedes Konzert wird mit einem großen Orchester, der Philharmonie Salzburg, unter der Leitung von Dirigentin Elisabeth Fuchs gespielt.

Immer samstags um 15 und 17 Uhr · sonntags um 11, 13 und 15 Uhr  
Große Universitätsaula, Hofstallg. 2-4, Salzburg bzw. Messezentrum Salzburg, Halle 2.

Im Abonnement oder als Einzelkarten erhältlich: [www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com).



### Unsere nächsten Familienkonzerte:

#### Die Moldau

SA · 28. & SO · 29. Juni 2025

#### Hänsel und Gretel

SA · 11. & SO · 12. Oktober 2025

#### Mozart für Kids

SA · 15. & SO · 16. November 2025

#### Christkindl Postamt

SA · 20. & SO · 21. Dezember 2025

#### Viva J. Strauss - Viva Samba!

SA · 31. Jänner & SO · 1. Februar 2026

#### Don Quixote

SA · 21. & SO · 22. März 2026

### Abovorteile

- 25% sparen gegenüber Einzelkarten
- Lieblingstermin sichern
- Übertragbare Karten
- Termintausch telefonisch möglich\*

\*Termintausch nur innerhalb derselben Vorstellungsreihe möglich, solange noch genügend Plätze vorhanden sind.



Musik sagt das Unsagbare.  
Bedřich Smetana

ABO-PLUS-  
FAMILIENKONZERT

ABO  
PLUS  
KONZERT  
im Abo -25%

## ABO-PLUS-Familienkonzert · Die Moldau

### Sanfte Wellen und wilde Stromschnellen

Bedřich Smetanas bekanntestes Werk schildert eine symphonische Reise entlang der Moldau: So entspringt der Fluss in leise murmelnden Quellen, besucht im Mondschein tanzende Nymphen, durchwandert reißende Stromschnellen und entschwindet schließlich majestätisch in der Elbe. Das Stück entstand 1874, als der Komponist bereits vollständig taub war. Mit gut gespitzten Ohren könnt ihr im Familienkonzert auf eine spannende Flussfahrt gehen!

**Jasmin Rituper** · Akrobatik und Schauspiel  
**Eva Hinterreithner** · Schauspiel und Gesang  
**Frederic Böhle** · Schauspiel  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

SA · 28. Juni 2025 · 15:00 · 17:00

SO · 29. Juni 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00

Messezentrum Salzburg, Halle 2, Salzburg

- Gratis-CD für jedes Kind im Konzert
- tolles Rahmenprogramm (Schule der Phantasie, Kinderschminken, u. v. m.)
- Orchesterinstrumente zum Ausprobieren



Kartenpreise: 15 € und 26 €  
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele Salzburg  
Im ABO-PLUS um 25% günstiger

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.





Alm:Klassik in Bad Hofgastein  
Klassische Genüsse in luftigen Höhen

Vor der imposanten Kulisse der Alpen präsentieren Ensembles der Philharmonie Salzburg bei gemütlichen Berghütten meisterhafte klassische Werke. Lassen Sie sich von der einzigartigen Atmosphäre und den erlesenen Klängen verzaubern und genießen Sie musikalische Höhepunkte inmitten der Natur.

Ensembles der Philharmonie Salzburg

- DI · 1. Juli 2025 · 11:00–14:00  
Bärsteinalm\*

DI · 8. Juli 2025 · 11:00–14:00  
Angerblick (auch bei Schlechtwetter)

DI · 15. Juli 2025 · 11:00–14:00  
Fundnerheimalm\*

DI · 22. Juli 2025 · 11:00–14:00  
Bärsteinalm\*

DI · 29. Juli 2025 · 11:00–14:00  
Feldinghütte (Gadauner Hochalmen)\*
- DI · 5. August 2025 · 11:00–14:00  
Feldinghütte (Gadauner Hochalmen)\*

DI · 12. August 2025 · 11:00–14:00  
Angerblick (auch bei Schlechtwetter)

DI · 19. August 2025 · 11:00–14:00  
Waldgasthof\*\*

DI · 26. August 2025 · 11:00–14:00  
Fundnerheimalm\*\*\*

Schlechtwetterhotline: +43 6432 3393-200  
\*Bei Schlechtwetter im Kursaal von 20:00–21:15  
\*\*Bei Schlechtwetter im Waldgasthof Angertal von 11:00–14:00  
\*\*\*Bei Schlechtwetter im Hofgasteinersaal von 20:00–21:15

Eintritt frei  
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein

Konzertdauer jeweils 180 Minuten, mit Pausen.



Familienkonzerte in Bad Hofgastein und Gmunden  
Einstündige Klassikerlebnisse für 3- bis 99-Jährige

Kammerensemble der Philharmonie Salzburg  
Katharina Gudmundsson · Gesang & Moderation  
Yvonne Moules · Gesang & Moderation

S. PROKOFJEW · Peter und der Wolf  
FR · 11. Juli 2025 · 16:00  
FR · 22. August 2025 · 16:00\*

200 Jahre JOHANN STRAUSS,  
der Walzerkönig  
FR · 25. Juli 2025 · 16:00  
FR · 8. August 2025 · 16:00

Grundsätzlich finden die Familienkonzerte im Kurpark,  
Bad Hofgastein statt (bei Schlechtwetter im Kursaal).  
\*Bei Schlechtwetter im Kongresszentrum  
\*\*Bei Schlechtwetter im Hofgasteinersaal

KARNEVAL DER TIERE  
SA · 22. November 2025 · 11:00  
Remise 1894, Gmunden

KARNEVAL DER TIERE  
SO · 23. November 2025 · 11:00  
Stadtsaal Mattighofen

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.

C. SAENT-SAËNS · Karneval der Tiere  
FR · 1. August 2025 · 16:00  
FR · 15. August 2025 · 16:00

E. GRIEG · Peer Gynt & Co. –  
Nordischen Sagen auf der Spur  
FR · 29. August 2025 · 16:00\*\*

Eintritt frei  
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein

Veranstalter · Karten: Salzkammergut Festwochen  
in Kooperation mit Stern & Hafferl

Veranstalter · Karten: Stadt Mattighofen



# SALZBURGER FESTSPIELE

## 18. JULI – 31. AUGUST 2025



Donata Wenders, Leiko Dreaming (Porträt Leiko Ikemura), Berlin, 2017, Silver Gelatin Print © Donata Wenders

### OPERA

G. F. Händel GIULIO CESARE IN EGITTO · ONE MORNING TURNS INTO AN ETERNITY A. Schönberg ERWARTUNG / G. Mahler DER ABSCHIED A. Vivaldi / Ovid HOTEL METAMORPHOSIS · G. Donizetti MARIA STUARDA P. Eötvös DREI SCHWESTERN · G. Verdi MACBETH W. A. Mozart ZAIDE ODER DER WEG DES LICHTS M. Jarrell KASSANDRA · S. Sciarrino MACBETH W. A. Mozart MITRIDATE, RE DI PONTO · U. Giordano ANDREA CHÉNIER J.-P. Rameau CASTOR ET POLLUX

### SCHAUSPIEL

H. v. Hofmannsthal JEDERMANN · K. Kraus DIE LETZTEN TAGE DER MENSCHHEIT · L. Andrejew LE PASSÉ · L. Childs Dance Company FOUR NEW WORKS · Nach V. Sorokin DER SCHNEESTURM LESUNGEN M. Kijanowska BABYN JAR. STIMMEN · SHAKESPEARE. BEGEGNUNGEN · M. Davydova LAND OF NO RETURN

### KONZERT

OUVERTURE SPIRITUELLE Fatum · I. Strawinsky DIE GESCHICHTE VOM SOLDATEN · WIENER PHILHARMONIKER · ORCHESTER ZU GAST KIRCHENKONZERT · D-S-C-H D. Schostakowitsch · À PIERRE Pierre Boulez KAMMERKONZERTE · SOLISTENKONZERTE · LIEDERABENDE KLEINE NACHTMUSIKEN · MOZART-MATINEEN & SOIRÉE MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG · CAMERATA SALZBURG HERBERT VON KARAJAN YOUNG CONDUCTORS AWARD YOUNG SINGERS PROJECT · SONDERKONZERTE

### JUNG & JEDE\*r

Das Jugendprogramm der Salzburger Festspiele MUSIKTHEATER Musketiere! · Berge flüstern laut SCHAUSPIEL Mein ziemlich seltsamer Freund Walter INTERAKTIONEN Schulprogramm · Von Abtenau bis Zell am See Festspielpatenschaften · Jugendkarten & Vermittlungsangebote Junge Freunde · JUNGE KUNST Schauspielcamp · Operncamps Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor



Berg:Klassik  
Bad Hofgastein

## Berg:Klassik auf 2.066m Seehöhe

Großes Orchesterkonzert in luftigen Höhen

**B. SMETANA · „Die Moldau“**

**A. DVOŘÁK · Symphonie Nr. 9, e-Moll, op. 95, „Aus der Neuen Welt“**

**E. ELGAR · Konzert für Violoncello und Orchester, e-Moll, op. 85**

Ein einzigartiges Konzerterlebnis auf über 2000 Metern Seehöhe bietet das alljährliche *Berg:Klassik*-Konzert mit der Philharmonie Salzburg. Auf dem Gipfel der „Kleinen Scharte“ in Bad Hofgastein, umgeben von atemberaubender Natur, erklingt ein musikalischer Hochgenuss der Extraklasse. Den Auftakt macht Smetanas symphonische Dichtung *Die Moldau*, die die Kraft und Schönheit des tschechischen Flusses in berausende Klänge verwandelt. Dvořáks berühmte Symphonie *Aus der Neuen Welt* entführt Sie mit kraftvoller Melodik und rhythmischer Energie in die Weiten Amerikas. Ein weiteres Highlight des Abends: Edward Elgars Cellokonzert mit Solist Ferran Bardolet, das die Melancholie und Gefühlswelt der Nachkriegszeit behandelt. Ein Konzert, das die Seele berührt und in den Höhen der Berge zu einem unvergesslichen Erlebnis wird!

**Ferran Bardolet** · Violoncello

**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin

**Philharmonie Salzburg**

**FR · 18. Juli 2025 · 19:00**

Bergstation Schlossalmbahn, Bad Hofgastein

17:30–18:30 Bergfahrt mit der Schlossalmbahn

20:30–21:30 Talfahrt mit der Schlossalmbahn

(bei Schlechtwetter im Kursaal)

Voraussichtliches Konzertende ca. 20:30, ohne Pause.

Kartenpreise: 15 € für die Berg- & Talfahrt · Konzert frei  
Veranstalter: Tourismusverband Bad Hofgastein





# Ökologische Produkte mit nachhaltigem Nutzen für Mensch, Tier und Umwelt



Besuchen  
Sie unseren  
Shop in Pichl  
bei Wels

Probieren  
Sie jetzt unsere  
neuen Multikraft  
Reiniger



Von Natur aus effektiv.

[www.multikraft.com](http://www.multikraft.com)



Open Air  
Stadtplatz Eferding

## A Symphonic Tribute to Queen

Legendärer Rock im prachtvollen symphonischen Gewand

Mit ihrer stilistischen Vielfalt, den extravaganten Bühnenshows und dem Jahrhundertwunder Freddie Mercury als Leadsänger ist die Band Queen bis heute eine große Inspirationsquelle für Komposition, Gesang und Performance. Zusammen mit Monika Ballwein und Philipp Büttner werden Orchester und Chor der Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs die Welthits der fantastischen Band bei diesem Open Air Konzert performen. Erleben Sie legendäre Songs wie *Bohemian Rhapsody*, *We Are The Champions* oder *We Will Rock You* live, unter freiem Himmel!

**Monika Ballwein** · Gesang  
**Philipp Büttner** · Gesang  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Chor der Philharmonie Salzburg**  
**Philharmonie Salzburg**

**FR · 29. August 2025 · 19:30**  
Stadtplatz Eferding

Veranstalter: Kiwanis Club Eferding

Voraussichtliches Konzertende ca. 22:00, mit Pause.





Partner der  
Salzburger  
Philharmonie

UND  
STOLZ  
DRAUF.



UND  
STOLZ  
DRAUF.



Monika Ballwein

Wildshut  
Konzert-Picknick

## Konzert-Picknick am Stiegl-Gut Wildshut

mit Monika Ballwein und der Philharmonie Salzburg

**FAMILIENKONZERT** · „Peter und der Wolf“ von S. Prokofjew · 14:30–15:30

**BEST OF KLASSIK & ROMANTIK** · 16:15–17:45

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY · „Hebriden-Ouvertüre“

J. HAYDN · Trompetenkonzert, Es-Dur

L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 6, F-Dur, „Pastorale“

L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 5, c-Moll, 1. & 4. Satz

**A SYMPHONIC TRIBUTE TO QUEEN** · 18:30–19:45

Das Open-Air-Konzert auf Österreichs erstem Biergut bietet musikalische Vielfalt für die gesamte Familie: Den Auftakt gibt die Philharmonie Salzburg mit einem kindgerecht aufgearbeiteten Konzert von Prokofjews *Peter und der Wolf*. Ein buntes Allerlei aus der Welt der Klassik und Romantik schließt an, wenn unter freiem Himmel Werke von Mendelssohn, Haydn und Beethoven gespielt werden. Abends betritt Monika Ballwein die Bühne und sorgt mit den größten Hits von QUEEN für einen stimmungsvollen Ausklang.

**Monika Ballwein** · Gesang  
**Danica Szubotin** · Trompete  
**Yvonne Moules** · Schauspiel  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**Schlechtwettervariante: KAMMERMUSIK-KONZERTE**

(wird am DO · 28. August 2025 auf [www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at) bekanntgegeben)

Es spielen Ensembles der Philharmonie Salzburg

**SA · 30. August 2025** · Einlass ab 14:00  
Stiegl-Gut Wildshut, St. Pantaleon

**SA · 30. August 2025** · 14:30–19:45  
Ort · N.N.

Voraussichtliches Konzertende 19:45, mit Pausen zwischen den Konzerten.

Veranstalter · Karten: Stieglbrauerei





**JETZT  
ANMELDEN!  
Begrenzte  
Platzkapazität**

Mehr Infos,  
Detailprobenpläne & Anmeldung

[www.philharmoniesalzburg.at/  
kinder-jugendphilharmonie](http://www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie)



## Orchesterwoche der Kinder- & Jugendphilharmonie mit Abschlusskonzert · Best of Klassik, Rock & Pop

Das Angebot richtet sich an musikbegeisterte Kinder und Jugendliche im Alter von 7 bis 19 Jahren, die seit mindestens zwei Jahren in den Instrumentalunterricht gehen, fast täglich üben und ihr Instrument schon richtig gut im Griff haben. Orchester- oder Ensembleerfahrung sind von Vorteil, im Vordergrund stehen aber der Spaß am gemeinsamen Musizieren und das Kennenlernen professioneller Probenarbeit. Den jungen Nachwuchstalenten stehen bei der Voreinstudierung in Kleingruppen sowie den großen Orchesterproben und Konzerten unter der Leitung von Elisabeth Fuchs pädagogisch versierte Berufsmusiker:innen zur Seite. Als Höhepunkt der Woche finden zwei Abschlusskonzerte in der Pfarrkirche Herrnau statt.

**Instrumente:** Geige, Bratsche, Cello, Kontrabass, Querflöte, Klarinette

**Unkostenbeitrag:** 189 € für die gesamte Woche inkl. Essen

**MO · 1.9.2025 bis FR · 5.9.2025**

Betreuung von MO bis DO · 8:40 bis 17:15, inkl. Mittagessen, Snacks & Spielbetreuung im

Haus der Philharmonie Salzburg, Nonntaler Hauptstr. 39 C, Salzburg

Betreuung am FR · 09:00-12:30, ohne Mittagessen, Pfarrkirche Herrnau. Treffpunkt zum Stimmen und

Einspielen für das Konzert · 16:00, Pfarrsaal Herrnau.

**Abschlusskonzert · Best of Klassik, Rock & Pop**

**FR · 5. September 2025 · 17:00-18:30**

Pfarrkirche Herrnau, Salzburg

Kartenpreise: 7 € und 15 €  
Kinder unter 6 J. auf dem Schoß der Eltern frei  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
Freie Platzwahl.

**Open-Air-Musik-Picknick mit Aperitivo**

**SA · 6. September 2025 · 17:00-18:00**

17:00-18:00 Konzert der Kinder- & Jugendphilharmonie

18:15-19:45 Konzert eines Ensembles der Philharmonie Salzburg

Open-Air-Wiese bei Ziegelstadl 7, Weißenkirchen im Attergau

Bei Schlechtwetter in der Speisekammer La Vialla in Attersee

Veranstalter: Philharmonie Salzburg  
in Kooperation mit Fattoria La Vialla  
Eintritt: freiwillige Spende zugunsten  
der Kinder- & Jugendphilharmonie  
Voraussichtliche Konzertdauer  
ca. 150 Minuten, mit Pause.



## Familienkonzert · Hänsel und Gretel

Märchenoper mit Musik, Spaß und Spannung

Engelbert Humperdincks 1893 uraufgeführte Vertonung der Märchenerzählung *Hänsel und Gretel* zählt bis heute zu den beliebtesten und meistgespielten Opern weltweit. Die spannende Story rund um die böse Knusperhexe und die weltbekannten Kinderlieder machen das Werk auch heute noch äußerst populär. Die Kinderfestspiele Salzburg zeigen die spätromantische Oper in gekürzter Fassung und mit lustigen Mitmachmöglichkeiten für Groß und Klein.

**Yvonne Moules · Gretel**

**Katharina Gudmundsson · Hänsel**

**Frederic Böhle · Hexe**

**Elisabeth Fuchs · Dirigentin**

**Philharmonie Salzburg (Salzburg)**

**Würth Philharmoniker (Künzelsau)**

**SA · 11. Oktober 2025 · 13:00 · 15:00 · 17:00**

**SO · 12. Oktober 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00**

Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 15 € und 26 €  
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele Salzburg  
Im 5er-Abo um 25% günstiger

**SO · 7. Dezember 2025 · 15:00**

Carmen Würth Forum, Künzelsau

Veranstalter: Adolf Würth GmbH & Co. KG.  
Karten: [kultur.wuerth.com](http://kultur.wuerth.com)

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.

*Knusper, knusper, knäuschen,  
wer knuspert mir am Häuschen?*





Samstags-Abo  
Sonntags-Abo  
Konzert 1

*BartolomeyBittmann: wahre Poeten der Musik.  
Ein Ereignis, das nur gelingt, wenn höchste  
Präzision und Können auf das Rauschhafte des  
künstlerischen Schaffens, auf Inspiration und  
auf den Mut, sich von diesen geheimnisvollen  
Kräften tragen zu lassen, trifft.*  
**Peer de Beer, Radiofabrik**



© Stephan Doleschal

Samstags-Abo  
Sonntags-Abo  
Konzert 1



© Stephan Doleschal

*... super komponiert und  
fabelhaft gespielt! Ich höre  
gespannt, überrascht und  
begeistert zu! Es ist einfach  
unglaublich gut gespielt,  
das geht nicht besser!*  
**Nikolaus Harnoncourt**

## BartolomeyBittmann and Strings

### Sounds, Grooves & Movement

Cellist Matthias Bartolomey und Geiger und Mandolaspielder Klemens Bittmann führen ihr klassisch verankertes Instrumentarium – Violoncello, Violine und Mandola – auf einen neuen Weg. Mit der Spontanität und der Improvisation der Jazz-Ästhetik verbinden sie pulsierende und kraftvoll-rockende Elemente. Ihre Liebe zum Groove und zum herausfordernden Klang, der Respekt vor dem Instrumentarium sowie die Faszination für die „Time“ sind die zentralen Elemente ihrer Kunst. BartolomeyBittmann kann und will nicht ausschließlich Musik machen: Freuen Sie sich auf Tanz, Bewegung, Klang und Gefühl. Ihr Programm *Best of BB* präsentieren die Musiker gemeinsam mit dem Streichorchester der Philharmonie Salzburg.

**Matthias Bartolomey** · Violoncello  
**Klemens Bittmann** · Violine, Mandola  
**Philharmonie Salzburg**

**SA · 11. Oktober 2025 · 19:30**  
**SO · 12. Oktober 2025 · 18:00**  
Große Universitätsaula, Salzburg



Kartenpreise: 15 € bis 72 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
und Kinderfestspiele  
Im 4er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils 90 Minuten, ohne Pause.





*Beethoven begreift in sich die ganze, runde, komplexe Menschennatur. Niemals hat ein Musiker von der Harmonie der Sphären, dem Zusammenklang der Gottesnatur, mehr gewusst und mehr erlebt als Beethoven.*  
**Wilhelm Furtwängler**

## Beethovens Neunte in der Elbphilharmonie

Jubiläumskonzert: 35 Jahre Deutsche Einheit

**G. VERDI · Ouvertüre aus der Oper „La Forza del Destino“**  
**L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 9, op. 125**

Gemeinsam mit ihrem großen Chor begibt sich die Philharmonie Salzburg auf eine Reise zu einem der beeindruckendsten und modernsten Konzertsäle der Welt. In der Elbphilharmonie in Hamburg präsentiert das Orchester unter der Leitung von Elisabeth Fuchs eines der monumentalsten Werke der Musikgeschichte: Ludwig van Beethovens 9. Symphonie. An der Seite des Orchesters und des Chores glänzen die herausragenden Solist:innen Ursula Langmayr (Sopran), Christa Ratzenböck (Alt), Bernhard Berchtold (Tenor) und Rafael Fingerlos (Bass), die mit ihren kraftvollen Stimmen den berühmten Chorpart *Ode an die Freude* zu einem unvergesslichen Erlebnis machen. Die 9. Symphonie steht für die universelle Sehnsucht nach Frieden und menschlicher Einheit. Mit der Aufführung dieses Opus magnum setzt die Philharmonie Salzburg ein Zeichen für die ungebrochene Aktualität Beethovens Werk und die Bedeutung von Musik als verbindende Kraft über alle Grenzen hinweg.

**Ursula Langmayr · Sopran**  
**Christa Ratzenböck · Alt**  
**Bernhard Berchtold · Tenor**  
**Rafael Fingerlos · Bass**  
**Elisabeth Fuchs · Dirigentin**  
**Chor der Philharmonie Salzburg**  
**Philharmonie Salzburg**

**SO · 19. Oktober 2025 · 11:00 · 20:00**  
Elbphilharmonie, Hamburg

Veranstalter · Karten: Festival Koinzidenz

Konzertdauer 90 Minuten, ohne Pause.





Ursula Langmayr

Christa Ratzenböck

Bernhard Berchtold

Rafael Fingerlos

## BEETHOVENS NEUNTE im Großen Festspielhaus

Alle Menschen werden Brüder und Schwestern

I. STRAWINSKY · „Der Feuervogel“, Orchestersuite (1919)

L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 9, op. 125

Zwei Werke von gewaltiger Kraft und Intensität werden zur Aufführung gebracht, wenn Strawinskys prachtvolle Ballettsuite *Der Feuervogel* und Beethovens weltberühmte 9. Symphonie erklingen. Ungewöhnliche Klangeffekte und eine farbenreiche Orchestrierung sind in der Suite aus dem Jahr 1919 zu hören; besonders auffällig komponierte der Meister der Ballettmusik die flirrenden Klangeffekte, die den Vogelcharakter unterstreichen. Mit *Der Feuervogel* feierte Strawinsky seinen ersten Welterfolg. In der zweiten Konzerthälfte entfaltet Beethovens Neunte in vier atemberaubenden Sätzen eine monumentale Klanglandschaft, die im Finale mit ihrer Vokalkantate nach Schillers *Ode an die Freude* die Vision von Bruder- und Schwesterlichkeit transportiert. Ein unvergessenes und nach wie vor hochaktuelles Werk, in dem Orchester, Solist:innen und Chor vereint eine humanitäre Botschaft verbreiten.

Ursula Langmayr · Sopran

Christa Ratzenböck · Alt

Bernhard Berchtold · Tenor

Rafael Fingerlos · Bass

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Chor der Philharmonie Salzburg

Philharmonie Salzburg

DO · 23. Oktober 2025 · 19:30

FR · 24. Oktober 2025 · 15:00 · 20:00

Großes Festspielhaus, Salzburg



Kartenpreise: 25 € bis 112 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
Im 3er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliches Konzertdauer jeweils 120 Minuten, mit Pause.





Beethovens Eroica & Mozarts Sinfonia concertante

Wiener Klassik von Bologna über Mozart bis Beethoven

- J. BOLOGNE, CHEVALIER DE SAINT-GEORGES · Symphonie Nr. 2, D-Dur, op. 11
- W. A. MOZART · „Sinfonia concertante“, Es-Dur, KV 364
- L. v. BEETHOVEN · Symphonie Nr. 3, Es-Dur, op. 55, „Eroica“

Der in Guadeloupe geborene Joseph Bologna, Chevalier de Saint-Georges, war nicht nur herausragender Violinvirtuose und Komponist im Paris des späten 18. Jahrhunderts. Er glänzte ebenso als erfolgreicher Fechter und war der Lieblingsmusiker von Marie-Antoinette. Als Komponist von Opern, Symphonien, Konzerten und Streichquartetten feierte er Erfolge, die Mozart zu Lebzeiten in Frankreich versagt blieben. Seine Symphonie eröffnet den Konzertabend, gefolgt von Mozarts *Sinfonia concertante*, die vom Ehepaar Meesun Hong und William Coleman zum Besten gegeben wird. Mit Beethovens *Eroica* findet der Abend seinen krönenden Abschluss.

Meesun Hong Coleman · Violine  
William Coleman · Bratsche  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

MI · 5. November 2025 · 19:30  
Großer Saal Mozarteum, Salzburg



Kartenpreise: 15 € bis 72 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
Im 4er-Abo um 25% günstiger.

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, mit Pause.

Romantik aus Hollywood & Mendelssohns Violinkonzert

Zwischen Klassik und Leinwand · MITTEN IM ORCHESTER

- F. MENDELSSOHN BARTHOLDY · Violinkonzert in e-Moll, op. 64
- J. HORNER · „Titanic“, Medley
- J. LUNN · „Downton Abbey“, Theme
- S. WARBECK · „Shakespeare in Love“, Theme
- G. YARED · „Der Englische Patient“, Selections
- E. MORRICONE · „Gabriels Oboe“, Theme
- A. SILVESTRI · „Forrest Gump“, Selections
- J. HURWITZ · „Lala Land“-Medley
- A. L. WEBBER · „Evita“, Selections

Romantik pur! Im ersten Teil dieses MITTEN IM ORCHESTER-Konzertes brilliert die gefeierte Salzburger Solistin Christine-Maria Höller mit virtuoson Solopartien und berührend-expressiven Melodien von Mendelssohns Violinkonzert – eine Symbiose aus technischer Raffinesse und emotionalem Tiefgang. Der zweite Teil des Konzertes lässt Sie in die romantische Hollywood-Welt mit gefühlsbetonten Klängen aus *Titanic*, *Der Englische Patient*, *Evita* & Co eintauchen. We love romantic music!

Christine-Maria Höller · Violine  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

DO · 13. November 2025 · 17:00 · 20:00  
BAU Akademie/Lehrbauhof Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 90 Minuten, mit Pause.



Kartenpreise: 15 € bis 45 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
Im 3er-Abo um 25% günstiger





Wir lieben Mozart

Elias Keller spielt Mozarts Klavierkonzert in Es-Dur

- W. A. MOZART · Ouvertüre zu „La Clemenza di Tito“
- W. A. MOZART · Klavierkonzert Nr. 22, Es-Dur, KV 482
- W. A. MOZART · Symphonie Nr. 41, C-Dur, KV 551, „Jupiter-Symphonie“

Das Benefizkonzert für die Hospizbewegung Salzburg steht ganz im Zeichen von Salzburgs berühmtestem Sohn: Wolfgang Amadeus Mozart. Eröffnet wird der Konzertabend mit der Ouvertüre zu Mozarts Opera seria *La Clemenza di Tito* – der letzten Oper, die Mozart vollendete. Im Anschluss wird der junge Elias Keller mit Mozarts 22. Klavierkonzert glänzen, bevor das Konzert mit der monumentalen *Jupiter-Symphonie* seinen feierlichen Abschluss findet.

Elias Keller · Klavier  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

SA · 15. November 2025 · 19:30  
Große Universitätsaula, Salzburg

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
in Kooperation mit den Kinderfestspielen Salzburg &  
der Hospizbewegung Salzburg  
Karten: 39 € und 49 €

Konzertdauer ca. 120 Minuten, mit Pause.



Familienkonzert · Mozart für Kids

Vom Wunderkind zum Superstar der klassischen Musik

Bestimmt kennt ihr *Die Zauberflöte* oder *Eine kleine Nachtmusik*: Diese Meisterwerke stammen aus der Feder von Wolfgang Amadeus Mozart, der insgesamt über 600 Musikstücke komponierte. Schon als kleines Kind erschuf „Wolferl“ ganz große Musik. Im Familienkonzert der Kinderfestspiele könnt ihr die Musikerfamilie Mozart kennenlernen und einen humorvollen Streifzug durch die bekanntesten Werke des weltberühmten Komponisten erleben.

Niklas Mischkulnig · Wolfgang Amadeus Mozart · Solovioline  
Hannah Fuchs · Nannerl Mozart  
Frederic Böhle · Leopold Mozart (Salzburg, Künzelsau)  
Torsten Hermentin · Leopold Mozart (Mühldorf)  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin

SA · 15. November 2025 · 13:00 · 15:00 · 17:00  
SO · 16. November 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Philharmonie Salzburg  
Große Universitätsaula, Salzburg

SO · 18. Mai 2025 · 15:00  
Würth Philharmoniker  
Carmen Würth Forum, Künzelsau

SO · 22. Februar 2026 · 16:00  
Philharmonie Salzburg  
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Konzertdauer 60 Minuten, ohne Pause.

Im ABO  
25%  
günstiger!

Kartenpreise: 15 € und 26 €  
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele Salzburg  
Im 5er-Abo um 25% günstiger

Veranstalter: Adolf Würth GmbH & Co. KG.  
Karten: kultur.wuerth.com

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn



Salzburger Sparkasse · Kund:innenkonzert  
Künzelsau · Adventkonzert  
Benefizkonzert



**Kund:innenkonzert der Salzburger Sparkasse**

Best of Hollywood · Mitten im Orchester

**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

Geschlossene Veranstaltung  
für Kund:innen der Salzburger Sparkasse  
Veranstalter · Karten: Salzburger Sparkasse

**MI · 12. November 2025** · 19:00  
BAU Akademie/Lehrbauhof Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer  
ca. 120 Minuten, Konzert mit Pause.



**Würth-Adventkonzert**

Kammerchor der Philharmonie Salzburg in Künzelsau

**Würth Big Band**  
**Würth Chor**  
**Ensemble der Würth Philharmoniker**  
**Kammerchor der Philharmonie Salzburg**

**Darius Hummel** · Saxophon  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin

Veranstalter · Karten:  
Adolf Würth GmbH & Co. KG  
Karten: kultur.wuerth.com

**SA · 29. November 2025** · 17:00  
Carmen Würth Forum, Künzelsau

Voraussichtliche Konzertdauer  
90 Minuten, ohne Pause.



**Benefizkonzert · Rettet das Kind**

Weihnachtliche Klänge für den guten Zweck

**Katharina Gudmundsson** · Gesang & Moderation  
**Christian Katzer** · Gesang & Moderation  
**Erin McMahon** · Gesang  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

Eintritt frei – um Spenden wird gebeten  
Veranstalter: „Rettet das Kind Salzburg“  
in Kooperation mit EUROPARK Salzburg,  
Antenne Salzburg & Philharmonie Salzburg

**DO · 18. Dezember 2025** · 18:00  
Theaterplatz, EUROPARK Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer  
60 Minuten, ohne Pause.

Live-Übertragung auf  
Antenne Salzburg



Fundraisingkonzert  
für Sabina Hank

*Musik ist das Fenster  
zur Welt.*  
**Sabina Hank**

**SABINA HANK SYMPHONIC**

Ein Abend mit Sabina Hank & für Sabina Hank

Die vielfach ausgezeichnete Jazz-Pianistin, Sängerin und Komponistin Sabina Hank ist gefragter Gast bei internationalen Jazzfestivals und arbeitete mit Musikgrößen wie Willi Resetarits, Benjamin Schmid, Reinhold Bilgeri, Josef Hader oder Bob Mintzer zusammen. Dennoch ist die freischaffende Musikerin infolge der Covid-Pandemie und persönlicher Schicksalsschläge in die Insolvenz geschlittert. Um zu einem persönlichen und musikalischen Neuanfang beizutragen, haben Elisabeth Fuchs und ihr Orchester Sabina Hank um ein ganz besonderes Konzert gebeten: einen Abend mit Sabina Hank, für Sabina Hank! Erleben Sie ein Best-of ihrer Eigenkompositionen und wunderbare symphonische Arrangements, ebenfalls aus der Feder der Künstlerin. Der Reinerlös dieser Veranstaltung und Spenden in Verbindung mit diesem Fundraising-Konzert gehen direkt an Sabina Hank.

**Sabina Hank & Band:**  
**Sabina Hank** · Vocals & Piano  
**Christian Lettner** · Schlagzeug  
**Christian Wendt** · Bass  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**SO · 16. November 2025** · 18:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer 90 Minuten, ohne Pause.

Ihre  
Spende ist  
absetzbar!\*

Kartenverkauf = Spendenakquise  
Kartenpreise: 15 € bis 72 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
\*Unter Bekanntgabe des vollständigen Namens  
und Geburtsdatums.





© Philipp Carl Friedl

*Liebe macht blind ...  
aber in der Ehe kommt  
das Sehvermögen rasch  
zurück.*  
**Monika Gruber**

## Monika Gruber Symphonic – Weihnachtsprogramm

„Die Gruaberin“ führt durch winterliche Märchenwelten

**E. HUMPERDINCK** · Ouvertüre und Abendsegen (instrumental) aus „Hänsel und Gretel“

**Weihnachtsmärchen mit Monika Gruber**

**J. MASSENET** · Szenen aus „Die Ameise und die Heuschrecke“

**Adventgeschichte mit Monika Gruber**

**P. I. TSCHAIKOWSKY** · Introduction, Valse, Panorama aus „Dornröschen“, op. 66

**Aschenputtel mit Monika Gruber**

**J. STRAUSS** · Szenen aus „Aschenbrödel“

**Weihnachtszauber mit Monika Gruber**

**M. RAVEL** · „Die Schöne und das Biest“ und „Der Zaubergarten“ aus „Ma mère l’oye“

**Der Nussknacker mit Monika Gruber**

**P. I. TSCHAIKOWSKY** · Szenen aus „Der Nussknacker“, op. 71a

Was gibt es Schöneres als magische Märchen und romantische Orchesterklänge zur Weihnachtszeit? Richtig: Wenn „Die Gruaberin“, Bayerns lustigste Komikerin, auf ihre eigene, unverwechselbare Art und Weise durch die Märchenwelt führt. Lassen Sie sich diese Weltpremiere nicht entgehen, bei der Monika Grubers kabarettistisches Weihnachtsprogramm mit symphonischen Meisterwerken verschmilzt! Besinnliche Märchenmusik und launig-stimmungsvolle Geschichten rund um die Weihnachtszeit erwarten Sie. Wir freuen uns darauf, uns gemeinsam mit Ihnen auf die schönste Zeit des Jahres einzustimmen zu dürfen!

**Monika Gruber** · Kabarettistin

**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin

**Philharmonie Salzburg**

**MI · 10. Dezember 2025 · 19:30**

**\* DO · 11. Dezember 2025 · 19:30**

**\* FR · 12. Dezember 2025 · 19:30**

Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils 120 Minuten, mit Pause.



Kartenpreise: 15 € bis 92 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
Im 4er-Abo um 25% günstiger  
\*Zusatz-Vorstellungen nicht im Abo buchbar.

Duda auf der Tuba im Brucknerhaus Linz  
AK Classics Linz



**Duda auf der Tuba mit Andreas M. Hofmeir im Brucknerhaus**  
Winterliche Weihnachtsmusik bei den AK Classics

**E. HUMPERDINCK · Ouvertüre und Abendsegen aus „Hänsel und Gretel“ (instrumental)**  
**A. VIVALDI · „Der Winter“ aus „Die vier Jahreszeiten“ für Tuba**  
**J. DUDA · Tubakonzert Nr. 1 für Tuba und Orchester**  
**P. I. TSCHAIKOWSKY · Szenen aus „Der Nussknacker“**

Der Star des Abends: die Tuba, die das Brucknerhaus bei diesem Konzert zum Beben bringt! Als Pionier seines Instrumentes beweist Andreas Martin Hofmeir, dass die Tuba sehr wohl auch im klassischen Konzertsaal als Solo-Instrument funktioniert. Überraschend vielseitig zeigt sich das Blechblasinstrument, wenn Hofmeir Dudas Tubakonzert spielt und Vivaldis berühmten *Winter* nicht von der Violine, sondern aus tiefem Blech erklingen lässt.

**Andreas M. Hofmeir · Tuba**  
**Elisabeth Fuchs · Dirigentin**  
**Philharmonie Salzburg**

**DI · 16. Dezember 2025 · 19:00**  
Brucknerhaus, Linz

Veranstalter · Karten: Arbeiterkammer Oberösterreich

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 85 Minuten, ohne Pause.



*Oh, wie ist es schön, wenn Weihnachten ist. Ich wünschte nur, dass ein wenig öfter Weihnachten wäre.*  
**Astrid Lindgren**

**Familienkonzert · Christkindl Postamt**  
Morgen, Kinder, wird's was geben!

Weihnachten ist für Christl die schönste Zeit des Jahres. Sie arbeitet im Christkindlpostamt und sammelt dort die Wunschbriefe der Kinder. Ihr Chef Toni ist Experte in Sachen Weihnachtstraditionen. Doch dann passiert es: Ein Brief mit einem Spezialwunsch ist verschwunden – und das so kurz vor Weihnachten! Ob der Wunsch noch erfüllt werden kann? Eine vergnügliche Einstimmung auf das Weihnachtsfest verspricht dieses Familienkonzert mit vielen Mitmachmöglichkeiten.

**Katharina Gudmundsson · Christl**  
**Frederic Böhle · Toni**  
**Elisabeth Fuchs · Dirigentin**  
**Philharmonie Salzburg**

**SA · 20. Dezember 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00**  
**SO · 21. Dezember 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00**  
Große Universitätsaula, Salzburg

**SO · 14. Dezember 2025 · 16:00**  
Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Kartenpreise: 15 € und 26 €  
Veranstalter · Karten:  
Kinderfestspiele Salzburg  
Im 5er-Abo um 25% günstiger

Veranstalter · Karten:  
Stadt Mühldorf am Inn

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.







© shutterstock/Jana Burlskova



© Barbara Hohenwaller

Yinet Rojas

Samstags-Abo  
Sonntags-Abo  
Konzert 2

*Dieses Konzert ist eine Reise durch die Emotionen und Geschichten, die in der Musik von Havanna verborgen sind. Ich freue mich darauf, die Lebendigkeit und Energie, die diese Musik ausstrahlt, auf der Bühne zu entfalten.*  
**Elisabeth Fuchs**

**Buena Vista Sinfónica – Feliz Navidad**  
Ein Klangfest aus Havanna mit Yinet Rojas

Kubanische Lebensfreude trifft auf festliches Weihnachtsflair: Die in Guantanamo geborene Sängerin Yinet Rojas bringt gemeinsam mit Cecilio Perera an der Gitarre, Kiril Stoyanov an den Percussions und Teodor Ganev am Kontrabass karibischen Musikzauber in die Große Universitätsaula. Erleben Sie die musikalische Vielfalt Kubas, die sich durch eine reiche und faszinierende Palette vitaler Rhythmen und leidenschaftlicher Melodien auszeichnet. Dieses Konzert verspricht, die festliche Saison mit einem Hauch tropischen Temperaments zu bereichern.

**Yinet Rojas** · Gesang  
**Cecilio Perera** · Gitarre  
**Teodor Ganev** · Kontrabass  
**Kiril Stoyanov** · Percussion  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**SA · 20. Dezember 2025 · 19:30**  
**SO · 21. Dezember 2025 · 18:00**  
Große Universitätsaula, Salzburg



Kartenpreise: 15 € bis 72 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
und Kinderfestspiele  
Im 4er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils 90 Minuten, ohne Pause.



Im Tanzschritt ins neue Jahr

Viva Italia, viva España – Viva Johann Strauss

- F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY · Symphonie Nr. 4, op. 90, „Die Italienische“, 1. Satz
- W. A. MOZART · Ouvertüre „Le Nozze di Figaro“
- G. VERDI · Triumphmarsch aus „Aida“
- J. STRAUSS · „Lagunen-Walzer“ aus „Eine Nacht in Venedig“, op. 411
- C. SAINT-SAËNS · „Rondo Capriccioso“ für Solo-Violine und Orchester, gew. P. d. Sarasate
- J. STRAUSS (SOHN) · „Spanischer Marsch“, op. 433
- J. STRAUSS (SOHN) · „Rosen aus dem Süden“, op. 388
- P. d. SARASATE · „Carmen Fantasie“ für Solo-Violine und Orchester, op. 25 (nur am 31.12.2025)
- G. BIZET · Szenen aus den „Carmen-Suiten“: Aragonaise, Séguedille, Chanson de Toréador, Habanera, Les Toréadors (nur am 30.12.2025 und am 5.1.2026)
- M. RAVEL · „Boléro“

Ida Gillesberger · Violine (am 30.12.2025 und 5.1.2026)  
Leonhard Baumgartner · Violine (am 31.12.2025)  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

Erleben Sie einen glanzvollen Start ins neue Jahr mit einem Konzert, das Sie von Italien über Spanien bis nach Wien entführt! Mit Meisterwerken von Mendelssohn, Mozart, Verdi und Johann Strauss feiern wir gemeinsam mit der Philharmonie Salzburg und Chefdirigentin Elisabeth Fuchs den Jahreswechsel. In Zell am See glänzt der junge Violinist Leonhard Baumgartner als Solist auf der Bühne, in Mattighofen und Bruckmühle begeistert Ida Gillesberger mit ihrem Violinspiel. Mitreißende Walzer, virtuose Solowerke und Ravels berühmter *Boléro* stehen auf dem Programm – so gelingt der Rutsch ins Jahr 2026 in bester festlicher Stimmung!

DI · 30. Dezember 2025 · 20:00  
Stadtsaal, Mattighofen

Veranstalter · Karten:  
Stadt Mattighofen

MI · 31. Dezember 2025 · 17:00  
Ferry Porsche Congress Center, Zell am See

Veranstalter · Karten:  
Salzburger Kulturvereinigung

MO · 5. Jänner 2026 · 19:30  
Bruckmühle, Pregarten

Veranstalter · Karten:  
Lions Club Pregarten Aisttal

Konzertdauer jeweils 120 Minuten, mit Pause.



Neujahrskonzert im Festspielhaus

Dejan Lazić spielt Rachmaninows Paganini-Variationen

- P. I. TSCHAIKOWSKY · Szenen aus der Schwanensee-Suite, op. 20a
- S. RACHMANINOW · Paganini-Variationen für Klavier und Orchester
- F. v. SUPPÉ · „Leichte Kavallerie“
- J. STRAUSS (SOHN) · „Kaiserwalzer“
- J. STRAUSS (SOHN) · „Im Krapfenwaldl“ (Polka langsam)
- J. STRAUSS (SOHN) · „Künstler-Quadrille“
- W. A. JUREK · „Deutschmeister Regimentsmarsch“
- J. STRAUSS (SOHN) · „Unter Donner und Blitz“ (Polka schnell), op. 324

Das Herzstück des festlichen Konzertabends stellen Rachmaninows virtuose *Paganini*-Variationen dar – eines der herausragendsten Werke des romantischen Klavierrepertoires. Für die eindrucksvolle Interpretation dieses Kunstwerks konnte Dejan Lazić gewonnen werden: Als einer der spannendsten Pianisten seiner Generation wird er sowohl die technische Raffinesse als auch die tiefgehende emotionale Vielschichtigkeit des Stückes auf brillante Weise zur Geltung bringen. Das Programm wird ergänzt durch Szenen aus Tschaikowskys zauberhafter *Schwanensee*-Suite, während mit den heiteren Walzern und Polkas des Walzerkönigs Johann Strauss der Abend einen schwungvollen Abschluss findet.

Dejan Lazić · Klavier  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

DO · 1. Januar 2026 · 15:00 · 19:00  
Großes Festspielhaus, Salzburg

Veranstalter · Karten:  
Salzburger Kulturvereinigung

Konzertdauer jeweils 120 Minuten, mit Pause.



HERBERT PIXNER  
PROJEKT SYMPHONIC  
mit Chor  
Abo-Konzert 2  
Großes Festspielhaus



© Günther Egger

HERBERT PIXNER  
PROJEKT SYMPHONIC  
mit Chor  
Abo-Konzert 2  
Großes Festspielhaus



© Barbara Wirt

*Wer sich mit Pixner und seiner  
Band musikalisch auf einen Ausflug  
in die Alpen begibt, bekommt  
gleichsam einen Panoramablick  
auf die weite Welt mit dazu.  
Clemens Panagl,  
Salzburger Nachrichten*

**HERBERT PIXNER PROJEKT SYMPHONIC mit Chor**  
Weltmusik und Improvisationskunst auf höchstem Niveau

Eine der spannendsten Fusionen der Musikszene wird im Januar 2026 zum zweiten Mal auf die Bühne gebracht: Die Philharmonie Salzburg lädt erneut das Herbert Pixner Projekt zu sich auf die Bühne! Das außergewöhnliche Zusammenspiel eines der innovativsten Musiker der Alpenregion mit den symphonischen und chorischen Klängen der Philharmonie Salzburg samt 200-köpfigem Chor sprengt Genregrenzen und erschafft eine ganz eigene, experimentelle Klangwelt. Ein Musikfest voller außergewöhnlicher Kompositionen, neo-folkloristischer Klänge und moderner Arrangements!

**Herbert Pixner Projekt:**  
**Herbert Pixner** · Diatonische Harmonika, Klarinette, Trompete, Euphonium, Lamellophon  
**Manuel Randi** · Manouche-Gitarre, Flamenco-Gitarre, Bouzouki, E-Gitarre  
**Heidi Pixner** · Tiroler Volksharfe  
**Werner Unterlercher** · Kontrabass, E-Bass  
**Max Castlunger** · Percussions  
**Mario Punzi** · Drums  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Chor der Philharmonie Salzburg**  
**Philharmonie Salzburg**

**DO · 8. Januar 2026** · 18:30  
**FR · 9. Januar 2026** · 19:30  
**SA · 10. Januar 2026** · 15:00  
**\*SA · 10. Januar 2026** · 20:00  
Großes Festspielhaus, Salzburg

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils ca. 120 Minuten, mit Pause.



Kartenpreise: 25 € bis 124 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
Im 4er-Abo um 25% günstiger  
\*Zusatz-Vorstellungen nicht im Abo buchbar.





**Immer eine schöne Idee**  
Musik verbindet

Verschenken Sie Musik und gemeinsame Zeit:  
Ob ein Abo, ein Konzerthighlight, ein Gutschein,  
hochkarätige Aufnahmen oder die Möglichkeit,  
gemeinsam zu musizieren – für jede:n ist etwas dabei!



**Talkify**  
Das Hörspiel zum Selbstgestalten

Mit Talkify hat jetzt jede/r die Möglichkeit,  
selbst zum/r Geschichtenerzähler:in zu  
werden! Egal ob Mama, Papa, Oma, Opa  
oder Kind: Im Handumdrehen ist z. B. der  
Text von Saint Saëns berühmtem *Karneval  
der Tiere* per Talkify-App eingesprochen  
und ertönt zu Orchestermusik, eingespielt von  
der Philharmonie Salzburg. Nach dem  
Einsprechen der Texte ist das individuelle  
Hörspiel ganz einfach herunterzuladen oder  
zu teilen. Ein tolles, musikalisches Projekt für  
Klein und Groß! [www.talkify.at](http://www.talkify.at)



Geschenkideen

Philharmonie



Kinderfestspiele



**MITTEN IM  
ORCHESTER**



**Best of Musical · Mitten im Orchester**  
Phantom der Oper, Grease und Chicago

- A. L. WEBBER · „Phantom der Oper“, Selections
- S. LEVAY · „Ich gehör' nur mir“ aus „Elisabeth“
- C. M. SCHÖNEBERG · „Les Misérables“, Selections
- A. L. WEBBER · „I Don't Know How to Love Him“ aus „Jesus Christ Superstar“
- W. CASEY & J. JACOBS · „Grease“-Medley
- J. KANDER & T. RICKETTS · „Chicago“-Medley
- A. L. WEBBER · „Evita“
- J. BOCK · „Fiddler on the Roof“

Unvergessliche Melodien und packende Medleys aus den größten Hits der Musical-  
Welt erwarten Sie in diesem Best of Musical-Konzert. Weltberühmte Meisterwerke  
aus der Feder von Andrew Lloyd Webber, Stephen Levay und Co. garantieren einen  
Konzertgenuss, der nicht nur Musical-Fans begeistert.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

DO · N. N. · 17:00 · 20:00  
BAU Akademie/Lehrbauhof Salzburg

Das Datum der Konzerte wird voraussichtlich bis Ende Juni per  
Newsletter und auf unserer Homepage bekanntgegeben.

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 90 Minuten, mit Pause.

Kartenpreise: 15 € bis 45 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
Im 3er-Abo um 25% günstiger

Eine Förserschaft für die Musik!

Teilen Sie Ihre Begeisterung für die Musik! Die Philharmonie ist vielfältig wie ihr Publikum und möchte ALLEN Menschen die Tür zur Musik öffnen. Werden Sie **förderndes Mitglied** auf diesem wichtigen musikalischen Weg! Mit Ihrer Förserschaft unterstützen Sie spannende Projekte der Nachwuchsförderung junger begabter Musiker:innen sowie nachhaltige pädagogische Aktivitäten der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele, wie z. B. das Blockflötenprojekt oder die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg.

Genießen Sie exklusive Vorteile wie zum Beispiel:

- Ab *Classic*: Einladung zur jährlichen Programmpäsentation mit musikalischer Begleitung.
- Ab *Premium*: Lernen Sie unsere Dirigentin bei einem Come-Together kennen.
- Ab *Fuchsig*: Einladung zu einer Orchesterprobe im neuen Proberaum.

Wählen Sie zwischen folgenden Mitgliedschaften

- Classic (10 € /Monat · 120 € /Jahr)

• Silber (100 € /Monat · 1.200 € /Jahr)
- Premium (20 € /Monat · 240 € /Jahr)

• Gold (250 € /Monat · 3.000 € /Jahr)
- Fuchsig (50 € /Monat · 600 € /Jahr)



Nähere Informationen: [www.philharmoniesalzburg.at/mitgliedschaften-ovb](http://www.philharmoniesalzburg.at/mitgliedschaften-ovb)

Spenden · Fördern · Unterstützen

Helfen Sie uns, die Musik in die Welt zu tragen!

Die Kinderfestspiele und die Philharmonie Salzburg sind auf Ihre Unterstützung angewiesen!

Spendenkonto Kinderfestspiele

AT51 2040 4000 4183 9507

Spenden-Registriernummer KK 3378

Ihre Spende ist absetzbar!

Nur absetzbar unter Angabe des vollständigen Namens und des Geburtsdatums. Wir leiten Ihre Spendenbestätigung automatisch an das Finanzamt weiter.

Deutsches Spendenkonto:

„Freunde der Kinderfestspiele & Philharmonie Salzburg“

DE18 7105 0000 0020 4157 09

Ihre Spende ist absetzbar!

Nur absetzbar unter Angabe des vollständigen Namens, Geburtsdatums und der Postadresse.

Spendenkonto Philharmonie Salzburg

AT92 2040 4000 4204 1111

Spenden-Registriernummer KK 12361

Ihre Spende ist absetzbar!

Nur absetzbar unter Angabe des vollständigen Namens und des Geburtsdatums. Wir leiten Ihre Spendenbestätigung automatisch an das Finanzamt weiter.

In Österreich  
& Deutschland  
**ABSETZBAR!**



Faschingskonzert der Kinder- & Jugendphilharmonie  
Best of Beatles & Johann Strauss

Bunt und lustig wird es wieder bei diesem Faschingskonzert, wenn die Nachwuchstalente der Kinder- & Jugendphilharmonie ihre musikalische Vielseitigkeit unter Beweis stellen. Auf dem Programm stehen sowohl Klassiker von Johann Strauss als auch die bekanntesten Hits der Beatles. Unter der Leitung von Elisabeth Fuchs und mit der professionellen Unterstützung von Musiker:innen der Philharmonie Salzburg wird der bunte Mix über fünf Wochen hinweg intensiv vorbereitet, bis schließlich *Let It Be*, *Hey Jude*, *Here Comes the Sun* und viele andere Hits in der Pfarrkirche Herrnau zur Aufführung gebracht werden.

Elisabeth Fuchs · Dirigentin

Maria Dengg · Organisation Kinder- & Jugendphilharmonie  
Kinder- und Jugendphilharmonie Salzburg

MI · 4. Februar 2026 · 17:00-18:30

Pfarrkirche Herrnau, Hl. Erentrudis, Salzburg



Anmeldung & Infos  
zum Mitwirken bei der  
Kinder- & Jugendphilharmonie:

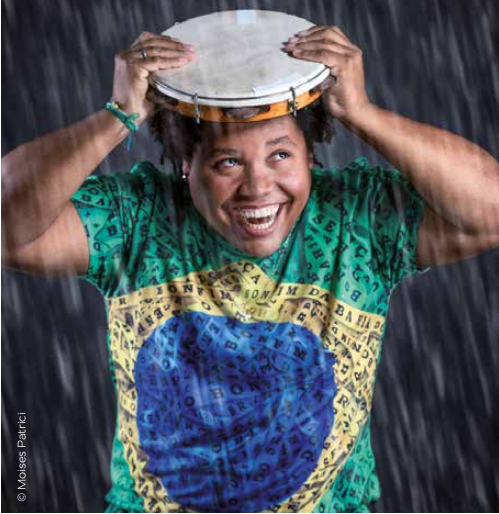
[www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie](http://www.philharmoniesalzburg.at/kinder-jugendphilharmonie)

Kartenpreise: 7 € und 15 € / Kinder unter 6 J. auf dem Schoß der Eltern frei  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
Freie Platzwahl, Konzert ohne Pause.

Voraussichtliche Konzertdauer 85 Minuten, ohne Pause.



Er ist der einzige, den ich  
beneide – ihm fällt immer  
etwas ein.  
Johannes Brahms über  
Johann Strauss



**Familienkonzert · Viva J. Strauss – Viva Samba!**  
Maskenball mit dem Walzerkönig

Johann Strauss ist ein richtiger Star. Zu seinen Walzern tanzt die ganze Welt und er ist so beliebt, dass Fans sogar seine Haarlocken kaufen können. Dabei kann der Walzerkönig selbst gar nicht tanzen! Zum Glück gibt es seine Frau Jetty: Sie zeigt ihm nicht nur das Tanzen, sondern bringt den „freschen Schani“ auch auf so manch tierische Idee... In diesem amüsanten Familienkonzert könnt ihr dem Maestro beim Komponieren zusehen, bei einem Maskenball dabei sein und lernen, wie man Walzer tanzt!

**Frederic Böhle** · Johann Strauss (Sohn)  
**Katharina Gudmundsson** · Henriette „Jetty“ Strauss  
**Moisés Irajá dos Santos** · Samba-Tänzer  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**SA · 31. Jänner 2026** · 15:00 · 17:00  
**SO · 1. Februar 2026** · 11:00 · 13:00 · 15:00  
Große Universitätsaula, Salzburg



Kartenpreise: 15 € und 26 €  
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele Salzburg  
Im 5er-Abo um 25% günstiger

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.



**Karneval der Klänge mit J. Strauss und N. Paganini**  
Ein Streifzug durch die festliche Faschingsmusik

**A. DVOŘÁK** · Karneval Konzertouvertüre, op. 92  
**J. STRAUSS (Sohn)** · Ouvertüre zu „Die Fledermaus“, op. 362  
**J. STRAUSS (Sohn)** · Ouvertüre zu „Eine Nacht in Venedig“  
**N. PAGANINI** · „Karneval von Venedig“, op. 10  
**H. BERLIOZ** · „Römischer Karneval“  
**R. SCHUMANN** · Symphonie Nr. 3, Es-Dur, op. 97, „Die Rheinische“

Willkommen zu einem karnevalesken Abend voller schwungvoller Rhythmen und prächtiger Orchestrierung! Den Auftakt bildet Dvořáks spritzige *Karneval-Ouvertüre*, gefolgt von zwei lebhaften Ouvertüren von Johann Strauss. Der Soloviolinist Hanan Santos verleiht Paganinis virtuosem *Karneval von Venedig* einen glänzenden Höhepunkt. Weiter geht es mit Berlioz' feuriger Ouvertüre zum *Römischen Karneval*, die die feierliche Atmosphäre Roms einfängt. Als krönender Abschluss erklingt Schumanns mächtige *Rheinische Symphonie*, die das Konzert mit ihrem großen orchestralen Klang zu einem fulminanten Finale führt.

**Hanan Santos** · Violine  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**SA · 31. Januar 2026** · 19:30  
**SO · 1. Februar 2026** · 18:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 15 € bis 72 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
und Kinderfestspiele  
Im 4er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils 90 Minuten, ohne Pause.

Mitten im Orchester  
Abo-Konzert 3  
BAU Akademie/  
Lehrbauhof Salzburg

MITTEN IM  
ORCHESTER



© Lukas Beck

## Rhapsody & Saxophon in Concert

Sound of America

G. GERSHWIN · „Girl Crazy“ Ouvertüre  
A. WAIGNEIN · „Rhapsody“ für Saxophon und Orchester  
G. GERSHWIN · „Rhapsody in Blue“, Shortversion für Saxophon und Orchester  
I. KAMAKAWIWO'OLE · „Somewhere Over the Rainbow“  
G. MILLER · „In the Mood“  
A. DVOŘÁK · Symphonie Nr. 9, „Aus der Neuen Welt“ (gekürzt)

Dieses Programm ist eine klangvolle Reise durch die vielfältigen Musiklandschaften Amerikas: Mit George Gershwin und Glenn Miller stehen ikonische Vertreter des amerikanischen Jazz und Blues auf dem Programm. Am Saxophon begeistert Solist Severin Neubauer mit Stücken wie Waigneins *Rhapsody* für Saxophon, einer Kurzversion von Gerhswins *Rhapsody in Blue* und dem Hawaiianischen One-Hit-Wonder *Somewhere Over the Rainbow*. Dvořáks 9. Symphonie, die im kulturellen Kontext mit den USA steht, rundet das Hörerlebnis klassisch ab: So spiegelt sie die Erfahrungen des tschechischen Komponisten wider, die er Ende des 19. Jahrhunderts bei seinem dreijährigen Aufenthalt in New York City machte.

Severin Neubauer · Saxophon  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

DO · N. N. · 17:00 · 20:00  
BAU Akademie/Lehrbauhof Salzburg

Das Datum der Konzerte wird voraussichtlich bis Ende Juni per Newsletter und auf unserer Homepage bekanntgegeben.

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 90 Minuten, mit Pause.



Kartenpreise: 15 € bis 45 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
Im 3er-Abo um 25% günstiger



© Nancy Horowitz

Cornelia Herrmann



© Yui Horii

Yoko Kikuchi



Mittwochs-Abo  
Konzert 3  
Großer Saal Mozarteum

## Dvořáks „Aus der Neuen Welt“ & Griegs Klavierkonzert

Eine musikalische Reise von den Fjorden nach Amerika

E. GRIEG · Klavierkonzert in a-Moll, op. 16  
A. DVOŘÁK · Symphonie Nr. 9, „Aus der Neuen Welt“

Mit seiner Mischung aus deutscher Romantik und norwegischer Folklore begeisterte Griegs Klavierkonzert seinerzeit nicht nur das Publikum. Auch Franz Liszt zeigte sich fasziniert vom nordisch-tänzerischen Tonfall und den üppigen Melodiebögen: ein musikalischer Ausflug in die skandinavische Weite und zu stimmungsvollen Naturlandschaften. Im Anschluss erklingt ein weiteres romantisches Meisterwerk, wenn sich das Publikum mit Dvořáks 9. Symphonie in die „Neue Welt“ Amerika begibt, wo sich der Tscheche für seine Komposition inspirieren ließ.

Cornelia Herrmann · Klavier  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

MI · 25. Februar 2026 · 19:30  
Großer Saal Mozarteum, Salzburg

Kartenpreise: 15 € bis 72 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
Im 4er-Abo um 25% günstiger

Yoko Kikuchi · Klavier  
Elisabeth Fuchs · Dirigentin  
Philharmonie Salzburg

DI · 24. Februar 2026 · 19:30  
Congress Center, Villach

Veranstalter · Karten: Stadt Villach

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 120 Minuten, mit Pause.





### Schüler:innenkonzert Künzelsau „Aus der Neuen Welt“

Das Mädchen Marie & Dvořáks 9. Symphonie für Kids und Teens

Antonín Dvořáks 9. Symphonie zählt zu den absoluten Höhepunkten der musikalischen Romantik. In diesen Schüler:innenkonzerten wird die Geschichte von Marie erzählt, die mit ihren Eltern nach New York auswandert. Etwas verloren in der großen Stadt lernt sie zufällig den Taxifahrer Tony kennen, der sie über einige Umwege und der New Yorker Rush Hour zum Trotz schließlich heil zur Freiheitsstatue führt – dem Symbol der Neuen Welt. In diesen Schüler:innenkonzerten könnt ihr Dvořáks weltberühmten Klängen lauschen und vom Aufbruch in neue Welten träumen. Heimreise garantiert!

**Katharina Gudmundsson** · Schauspiel & Gesang  
**Torsten Hermentin** · Schauspiel  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**DI · 3. März 2026**

09:00-10:00 · Konzert für 3-7-Jährige

11:30-12:30 · Konzert für 6-10-Jährige

14:00-15:00 · Konzert für 12-18-Jährige

Carmen Würth Forum, Künzelsau

Veranstalter · Adolf Würth GmbH & Co. KG.  
Karten · kultur.wuerth.com

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.



Im ABO  
**25%**  
günstiger!

*Die Liebe besiegt alles.*  
**Vergil**

### Familienkonzert · Don Quixote

Ein heiteres Balletterlebnis für die ganze Familie

In den Träumen des spanischen Ritters Don Quixote spielen sich dramatische Szenen ab! Die Liebe zwischen der schönen Wirtstochter Kitri und dem jungen Barbier Basilio steht unter keinem guten Stern: Kitris Vater ist gegen eine Verbindung der beiden und möchte seine Tochter an den reichen Gamache verheiraten. Das Liebespaar tanzt sich um Kopf und Kragen, bevor die Geschichte schließlich ein Ende findet – ob es ein glückliches sein wird?

**Lisa Moon** · Kitri  
**Nick Clapuci** · Don Quixote  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**SA · 21. März 2026** · 15:00 · 17:00

**SO · 22. März 2026** · 11:00 · 13:00 · 15:00

Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 15 € und 26 €  
Veranstalter · Karten: Kinderfestspiele Salzburg  
Im 5er-Abo um 25% günstiger

**SO · 12. April 2026** · 16:00

Stadtsaal, Mühldorf am Inn

Veranstalter · Karten: Stadt Mühldorf am Inn

**SO · 26. April 2026** · 15:00

Carmen Würth Forum, Künzelsau

Veranstalter: Adolf Würth GmbH & Co. KG.  
Karten: kultur.wuerth.com

Konzertdauer jeweils 60 Minuten, ohne Pause.

*Jede Volksmusik ist schön, aber von  
der jüdischen muss ich sagen, sie ist  
einzigartig! Sie ist so facettenreich, kann  
fröhlich erscheinen und in Wirklichkeit  
tief tragisch sein. Fast immer ist es ein  
Lachen durch Tränen.*  
**Dimitri Schostakowitsch**



**Klezmer in Concert**

Jiddische Traditionals mit Filip Brezovšek

**T. BURKALI** · „Klezmorim“ für Kammerorchester  
**B. KOVÁCS** · „Sholem Alekhem, rov Feidman!“  
**G. DINICU** · „Hora staccato“  
**TRADITIONALS** · „The Happy Nigun“, „Let’s be happy“, „Freylachs“, „Mazi Tov“,  
„Bei mir bist du schejn“, „Yerushalayim Shel Zahav“, „Shalom Chaverim“

Vom ekstatischen Tanz über sehnsuchtsvolle Melancholie bis hin zur ausgelassenen Lebensfreude: Die Klezmer-Musik, eine instrumentale Festmusik, hat ihren Ursprung in den „Schtetln“ der jüdischen Gemeinschaften Osteuropas und besticht durch eine ungemein emotionale Bandbreite. Ursprünglich zur Begleitung jüdischer Feste gespielt, wird die Klezmer in diesem Abendkonzert von Soloklarinetrist Filip Brezovšek und der Philharmonie Salzburg im konzertanten Ambiente zum Besten gegeben.

**Filip Brezovšek** · Klarinette  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Philharmonie Salzburg**

**SA · 21. März 2026** · 19:30  
**SO · 22. März 2026** · 18:00  
Große Universitätsaula, Salzburg

Kartenpreise: 15 € bis 72 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
und Kinderfestspiele  
Im 4er-Abo um 25% günstiger

Voraussichtliche Konzertdauer jeweils 90 Minuten, ohne Pause.





Christa Ratzenböck



Bernhard Berchtold



Miriam Kutrowatz



Wilfried Zelinka

## Die JOHANNESPASSION von J. S. Bach

Barockes Meisterwerk in der Karwoche

Fast 300 Jahre nach ihrer Uraufführung bleibt Johann Sebastian Bachs *Johannespassion* eines der bewegendsten und dramaturgisch eindrucksvollsten Werke der Musikgeschichte. Aus dem biblischen Bericht über das Leiden und Sterben Christi formte Bach ein Oratorium, das in barocker Farbenpracht erstrahlt. Die Soloparts werden von den brillianten Sänger:innen Miriam Kutrowatz, Christa Ratzenböck, Bernhard Berchtold und Wilfried Zelinka interpretiert. Der Kammerchor der Philharmonie Salzburg bietet die imposanten Chorusse und berührenden Choräle dar.

**Miriam Kutrowatz** · Sopran

**Christa Ratzenböck** · Alt

**Bernhard Berchtold** · Tenor (Evangelist & Arien)

**Wilfried Zelinka** · Bass (Christus & Arien)

**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin

**Kammerchor der Philharmonie Salzburg**

**Philharmonie Salzburg**

**MI · 1. April 2026 · 19:30**

**\* DO · 2. April 2026 · 19:30**

**\* FR · 3. April 2026 · 19:30**

Großer Saal Mozarteum, Salzburg



Kartenpreise: 15 € bis 72 €

Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg

Im 4er-Abo um 25% günstiger

\*Zusatz-Vorstellungen nicht im Abo buchbar.

Voraussichtliche Konzertdauer ca. 150 Minuten, mit Pause.

A Symphonic Tribute to  
MICHAEL JACKSON  
Abo-Konzert 3  
Großes Festspielhaus



Seit ich ein Kind war,  
ist es ein Traum von mir  
gewesen, die Menschen  
auf der ganzen Welt  
durch Liebe und Musik  
zu vereinen.  
**Michael Jackson**

© Björn Burkhard



© Philharmonie Salzburg/Björn Burkhard

A Symphonic Tribute to  
MICHAEL JACKSON  
Abo-Konzert 3  
Großes Festspielhaus



**A Symphonic Tribute to MICHAEL JACKSON**  
„We Are the World“ – Music, Dance, Passion!

Bahnbrechende Songs, eine außergewöhnlich facettenreiche Stimme, unverwechselbare Tanzmoves und legendäre Musikvideos: Das Musikgenie Michael Jackson prägte die Musikkultur des 20. Jahrhunderts wie kein anderer! Mit *A Symphonic Tribute to Michael Jackson* präsentiert die Philharmonie Salzburg eine einzigartige Hommage an den King of Pop.

**M. J. Vokalensemble Hamburg** · Gesang  
**M. J. Dance Company Hamburg** · Tanz  
**Elisabeth Fuchs** · Dirigentin  
**Chor der Philharmonie Salzburg**  
**Philharmonie Salzburg**

**DO · 7. Mai 2026** · 19:30  
**FR · 8. Mai 2026** · 17:00 · 20:30  
**\*SA · 9. Mai 2026** · 17:00 · 20:30  
Großes Festspielhaus, Salzburg

Kartenpreise: 25 € bis 112 €  
Veranstalter · Karten: Philharmonie Salzburg  
Im 3er-Abo um 25% günstiger  
\*Zusatz-Vorstellungen nicht im Abo buchbar.

Die ungewöhnlichen Konzertzeiten am Freitag und Samstag ergeben sich durch den Festspielhausumbau und die damit verbundene Hohlraumherzeugung im Mönchsberg.  
Voraussichtliche Konzertdauer jeweils 120 Minuten, ohne Pause.





Musiker:innen der Philharmonie Salzburg

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Violine</b><br>Maria Tió*<br>Jelica Injac*<br>Hanan Santos*<br>Leon Keuffer*<br>Ia Davitashvili<br>Mladen Stoyanov<br>Alejandro Siul<br>Tobias Aan<br>Ivan Hlibov<br>Jose Luis Paz Pantoja<br>Iñaki Crespo Calot<br>Yelyzaveta Golovina<br>Maria Reis Sá<br>Mariaelena Gutierrez<br>Itam Simon Gutierrez Nunez<br>Zsófia Buda**<br>Carme Alzina Moll**<br>Ece Canay**<br>Margo Ivanovic-Rezak<br>Guilherme Perez | <b>2. Violine</b><br>Jiachen Zhang<br>Tatiana Isaenkova<br>Moisés Irajá dos Santos<br>Maria Dengg<br>Maria Cristina S. Braga<br>Jule Isabel Williams<br>Eva Isizuka-Primec<br>Julia Algarotti<br>Magdalena Girlinger<br>Clemens Böck<br>Grace Wu**<br>Yu-Lin Chiang**<br>Kaori Terrones Salazar<br>Valentina Hurtado Coccia<br>Zsuzsanna Kiss<br>Thach Matvii Vin-Kim<br>Dmytro Chernous<br>Yu Uchino<br>Chawin Karnjanaphan<br>Huang Chu-Hsuan<br>Julija Cerne<br>Sara Pomim | <b>Bratsche</b><br>Monika Urbonaite<br>Liuba Pasuchin<br>Marta Rodriguez**<br>Ruby Shirres**<br>Sofia Jimenez**<br>Marta Muñoz Saura**<br>Laura Torroba<br>Ana Estevez Fernandez<br>Jorge Gallardo Suarez<br>Estela Megias<br>Hatice Öykü Güneç<br>Lucas Villa | <b>Cello</b><br>Jinhyung Yoon<br>Ferran Bardolet<br>Ema Krečič**<br>Ewelina Hlawa<br>Timea Offenhauser<br>Eva Sánchez-Vegazo**<br>Nejc Rupnik<br>Orlando Abraham Lopez Puertas<br>Guilherme Moraes<br>Markus Pröbstl<br>Sofía Torres Durán<br>Elisabeth Grain<br>Martino Tazzari<br>Johanna Sontacchi |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Kontrabass**  
Sandra Cvitkovac  
Teodor Ganev  
Lorena Martín Alarcón  
Vicente Salas Ramírez  
Mathias Méndez  
Klara Streck  
Jennifer Schäfer

**Flöte**  
Aleksandra Pechytiak  
Vita Benko  
Stefan Rauter  
Tatyana Zhelyazkova  
Pablo Carpio Hernández

**Oboe**  
Hanami Sakurai  
Luisa Marcilla Sánchez  
Louisa Handy  
Berta Belinchón Gimeno  
Marta Hernandez Santos  
Artemij Colokjan  
Lena Maria Straka

**Klarinette**  
Filip Brezovšek  
Marko Derikrava  
Tonio Comesaña\*\*  
Sylvia Schweigelt  
Pavlo Mamontov  
Joan Leopoldo Fenollar Pérez

**Fagott**  
Giulia Cadei  
Thomas Ziemniak  
Johanna Aichriedler  
Jorge Villatoro  
Andrés Ciprés Audina\*\*

Tadija Minčić  
Yoko Fujimura  
Lidia Ariza Noguéz  
Maria Kinga Vargas  
Robert González

**Horn**  
Hannes Guerreiro-Arnold  
Elliott Howley  
Johannes Gerl  
Daniel Martín Andreu\*\*  
David Somoza  
Rony Sepulveda  
Mario Gordon  
Lingxiao Feng  
Sabela Rodríguez Oliveira  
Stefan Zunić  
Shuo-Cheng Wu  
Fran Povijač

**Trompete**  
Danica Szubotin  
Lenart Zih  
Jošt Rudman  
Biborka Boldizsár  
Erik Brezovšek

**Posaune**  
Matej Štih  
Benjamin Maurice Sathrum  
David Castillo Martínez\*\*  
Zaccharie Kropp  
Thibault Sigonney  
Žan Žuma  
Aljaž Stošič  
Marián Obrtlík  
Aleksandar Srdić  
Andrija Šafran  
Jan Strahija

**Tuba**  
Matúš Mráz

**Schlagwerk**  
Nadia Vranska  
Jaroslav Rafalsky  
Kiril Stoyanov  
Jan Cibej\*\*  
Sebastian Aigner  
Peter Kainhofer  
Jože Bogolin  
Luka Jahn  
Maybe Quevedo

**Harfe**  
Elisabeth Eder  
Cansu Sezal  
Lotte Krüger

**Klavier/Korrepetition**  
Emese Wilhelmy  
Minka Popović  
Vyara Shuperlieva

**Cembalo**  
Nao Nagayama

**Orgel**  
Markus Stepanek

**Saxophon**  
Severin Neubauer

**Gitarre**  
Cecilio Perera

\* Konzertmeister:in  
\*\* Akademist:in



**Andrés Ciprés Audina**  
Fagott



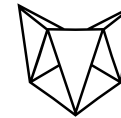
**Carme Alzina Moll**  
Violine



**David Castillo Martínez**  
Posaune



**Daniel Martín Andreu**  
Horn



# PHILHARMONIE SALZBURG

ELISABETH FUCHS

Akademist:innen 2025



**Eva Sánchez-Vegazo**  
Violoncello



**Ece Canay**  
Violine



**Marta Muñoz Saura**  
Bratsche



**Ema Krečič**  
Violoncello



**Grace Wu**  
Violine



**Jan Cibej**  
Schlagwerk



**Marta Rodriguez**  
Viola



**Ruby Shirres**  
Viola



**Tonio Comesaña**  
Klarinette



**Sofia Jimenez**  
Viola



**Yu-Lin Chiang**  
Violine



**Zsófia Buda**  
Violine

## Akademie der Philharmonie Salzburg - Probespiel

16 Akademist:innen

Die Philharmonie Salzburg fördert den nationalen und internationalen Spitzen-nachwuchs. Die Akademist:innen, die das Probespiel bestanden haben, werden Teil des Orchesters und können Erfahrungen durch die Teilnahme an Orchester- und Ensemble-Konzerten sammeln.

Dieses Jahr ermöglicht die Philharmonie Salzburg insgesamt 16 jungen Musiker:innen im Alter zwischen 19 und 27 Jahren, sich innerhalb eines innovativen Klangkörpers auf ihren späteren Beruf vorzubereiten und die besondere Spielkultur und das Klangideal der Philharmonie Salzburg kennenzulernen.

**Einmal pro Jahr erhalten junge Musiker:innen die Möglichkeit, als Akademist:in bei der Philharmonie Salzburg aufgenommen zu werden.**

**Fördern Sie unser Akademist:innen-Programm:** Sollten Sie als Firma, Serviceclub oder Privatperson Interesse an einer Patenschaft haben, wenden Sie sich bitte an [freunde@philharmoniesalzburg.at](mailto:freunde@philharmoniesalzburg.at).



**Die nächsten Probespieltermine: 17., 20. und 21. November 2025.**

Anmeldung ab Mitte September 2025 online unter [www.philharmoniesalzburg.at/probespiel](http://www.philharmoniesalzburg.at/probespiel)

follow us on

 @philharmoniesalzburg

 Philharmonie Salzburg

 subscribe to our newsletter

[www.philharmoniesalzburg.at/newsletter](http://www.philharmoniesalzburg.at/newsletter)





# ALLES UND JEDES IST AUS SCHWINGUNG ZUSAMMENGESETZT

Max Planck

**ST. LEONHARDS**  
Quellen



Chefdirigentin  
Elisabeth Fuchs



## Chefdirigentin Elisabeth Fuchs

Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin und Gründerin der Philharmonie Salzburg. Seit 2023 ist sie zudem als Chefdirigentin des Landesorchesters Burgenland tätig. Sie verbindet eine mehrjährige Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra. Zudem dirigierte sie das Bruckner Orchester Linz, das Tonkünstler Orchester Niederösterreich, das Mozarteumorchester Salzburg, das Orchester Recreation Graz, die Hamburger Symphoniker, die Dortmunder Philharmoniker, die NDR Radiophilharmonie Hannover, das WDR Sinfonieorchester Köln, das HR Sinfonieorchester Frankfurt, die Münchner Symphoniker und das Münchner Rundfunkorchester.

An der Staatsoper Prag gab Elisabeth Fuchs ihr Debüt mit der *Zauberflöte*, bei den Salzburger Festspielen dirigierte sie Schostakowitschs *Das Neue Babylon* sowie die Mozart-Opern *Bastien und Bastienne* und *Der Schauspieldirektor*, die von dem Klassik-Label *Die deutsche Grammophon* auf DVD eingespielt wurden. Elisabeth Fuchs liebt es, über musikalische Grenzen hinweg zu experimentieren. Dies führte zu besonderen Musik- und Performanceprojekten mit Quadro Nuevo, Stjepan Hauser (2CELLOS), David Orlofsky Trio, Klazz Brothers, Henry Threadgill, Pacho Flores, Andreas Martin Hofmeir, Benjamin Schmid, Sergej Malov, Yury Revich, Alina Pogostkina, Daniel Müller-Schott, Per Arne Glorvigen, Nikolai Tokarev, Rolando Villazón, Evelyn Huber, Deborah-Henson-Conant, Iris Berben, Maria Bill, Monika Ballwein, Conchita Wurst, Cornelius Obonya, Philipp Hochmair, Hans Sigl, Urbanatix, Herbert Pixner oder Salut Salon.

Große Anliegen sind ihr die partizipative Musikvermittlung (was u. a. zu großen Chorprojekten mit dem 2018 gegründeten Chor mit über 300 Mitwirkenden führt) sowie die Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche. Dafür gründete Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg, etablierte 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und im Brucknerhaus Linz, rief 2021 den Wettbewerb *Zeig dein Talent* ins Leben, initiierte 2022 ein Blockflötenprojekt für Salzburgs Volksschul-Kinder und gründete die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg. Von 2009 bis 2018 war sie künstlerische Leiterin der Salzburger Kulturvereinigung. Elisabeth Fuchs hält zahlreiche Auszeichnungen, unter anderem das Große Verdienstzeichen des Landes Salzburg sowie den Ehrenbecher und das Stadtsiegel in Gold der Stadt Salzburg.

[www.elisabethfuchs.com](http://www.elisabethfuchs.com)

 Elisabeth Fuchs

 @elisabethfuchs\_dirigentin

# TEAM

**MMMag. Elisabeth Fuchs** · Künstlerische Leitung & Chefdirigentin  
elisabeth.fuchs@philharmoniesalzburg.at · +43 664 474 48 62

**Teodor Ganev** · Leitung Orchesterbüro  
teodor.ganev@philharmoniesalzburg.at · +43 660 525 35 39

**Maria Rinnerthaler, MA** · Leitung künstlerisches Betriebsbüro, Musikdramaturgie & Ensemblebuchung  
maria.rinnerthaler@philharmoniesalzburg.at · ensemble@philharmoniesalzburg.at · +43 660 141 64 74

**Dr. Sylvia Paulischin-Hovdar** · Presse- und Öffentlichkeitsarbeit & Assistenz der Geschäftsführung  
presse@philharmoniesalzburg.at · +43 664 420 06 05

**Mag. Sibylle Orell** · Grafik & Assistenz Marketing  
sibylle.orell@philharmoniesalzburg.at · +43 676 692 69 10

**Carina Schwab** · Leitung Ticketing & Assistenz der Geschäftsführung  
carina.schwab@philharmoniesalzburg.at · +43 650 503 20 53

**Eva Simon** · Ticketing & Pädagog:innenbetreuung  
tickets@philharmoniesalzburg.at · tickets@kinderfestspiele.com · +43 650 517 20 30

**Helena Nowotny, BA** · Ticketing & Inspizienz  
helena.nowotny@philharmoniesalzburg.at · +43 650 503 20 55

**Dipl. Theatw. Lea Letzel** · Assistenz der Geschäftsführung & Ticketing  
lea.letzel@philharmoniesalzburg.at · +43 676 797 14 92

**Ewelina Hlawa, MA** · Notenarchiv & Assistenz Orchesterbüro  
notenarchiv@philharmoniesalzburg.at · +43 699 117 20 121

**Vita Benko, MA** · Social Media & Youtube  
vita.benko@philharmoniesalzburg.at · +43 676 328 64 08

**Mag. Maria Dengg MA** · Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg und Zeig dein Talent  
kinderphilharmonie@philharmoniesalzburg.at  
talente@zeigdeintalent.at · +43 650 768 11 23

**Mag. Nina Sattler-Hovdar** · Choradministration  
chor@philharmoniesalzburg.at

**Eva Fuchs-Mischkulnig** · Sponsoring & Fundraising  
eva.fuchs-mischkulnig@philharmoniesalzburg.at · +43 676 834 257 66

## Philharmonie Salzburg · Kinderfestspiele

Bis 14. April: Moosstraße 86 · 5020 Salzburg  
Ab 15. April: Nonntaler Hauptstraße 39c · 5020 Salzburg  
www.philharmoniesalzburg.at · www.kinderfestspiele.com  
Kartentelefon: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)  
Betriebsurlaub Ticketing: 21. Juli-14. August 2025



news



KIF



PHIL

follow us on



@philharmoniesalzburg



Philharmonie Salzburg



@ subscribe to our newsletter



# IMPRESSUM

## Medieneigentümer

Philharmonie Salzburg  
Moosstraße 86 · 5020 Salzburg  
ab 15. April 2025: Nonntaler Hauptstraße 39 C · 5020 Salzburg  
www.philharmoniesalzburg.at  
ZVR 274338574 · UID ATU66983179  
Geschäftskonto: AT61 2040 4000 0002 0396  
Spenden- und Ticketkonto: AT92 2040 4000 4204 1111  
Spendenkonto Deutschland: DE18 7105 0000 0020 4157 09

## Verantwortlich für den Inhalt:

MMMag. Elisabeth Fuchs, Künstlerische Leitung & Obfrau

## Grafische Konzeption:

Eric Pratter

**Grafische Durchführung:** Mag. Sibylle Orell & produktiv Grafik und Druck

**Druck:** Druckerei Roser GmbH

## Textbeiträge:

Maria Rinnerthaler, MA, Dr. Sylvia Paulischin-Hovdar,  
MMMag. Elisabeth Fuchs, Mag. Sibylle Orell

Erklärung über die maßgebende Richtung dieses periodischen Mediums:  
Mit der Veröffentlichung dieses Orchesterbuches wird angestrebt, ein breites Publikum über die Visionen, Geschichte und aktuellen Projekte der Philharmonie Salzburg zu informieren sowie weitergehende Informationen über den Erwerb von Konzertkarten bereitzustellen. In diesem Orchesterbuch werden aktuelle Veranstaltungen der Philharmonie Salzburg beworben.

© Philharmonie Salzburg 2025

philharmoniesalzburg.at  
kinderfestspiele.com  
elisabethfuchs.com

## Tickets online oder telefonisch buchbar:

[www.philharmoniesalzburg.at/tickets](http://www.philharmoniesalzburg.at/tickets)

[www.kinderfestspiele.com/tickets](http://www.kinderfestspiele.com/tickets)

+43 650 517 20 30 · Mo-Fr, 09:00-12:00

**Bild- und Tonaufnahmen:** Das Herstellen von Bild-/Tonaufnahmen aller Art durch Besucher:innen im Zuschauerraum ist nicht gestattet. Die Besucher:innen erklären sich mit möglichen Bild-/Videoaufnahmen ihrer Person in Zusammenhang mit Konzerten der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele einverstanden und sehen dies nicht als Eingriff in schutzwürdige Interessen ihrer Persönlichkeitsrechte.

**Datenspeicherung:** Der/Die Besucher:in erklärt sich mit der Speicherung bei der Bestellung erfasster, personenbezogener Daten einverstanden. Die Daten werden für Marketingzwecke der Philharmonie Salzburg/Kinderfestspiele genutzt. Ein Widerruf der Zustimmung kann von dem/der Besucher:in jederzeit mittels schriftlicher Mitteilung an [office@philharmoniesalzburg.at](mailto:office@philharmoniesalzburg.at) bzw. [office@kinderfestspiele.com](mailto:office@kinderfestspiele.com) vorgenommen werden. Ihre Daten werden vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben.

**Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB):** Mit dem Kauf einer Eintrittskarte erklärt sich der/die Besucher:in mit den AGB der Philharmonie Salzburg und der Kinderfestspiele einverstanden. Die AGB unterliegen dem österreichischen Recht und sind unter [www.philharmoniesalzburg.at](http://www.philharmoniesalzburg.at) bzw. [www.kinderfestspiele.com](http://www.kinderfestspiele.com) abrufbar.

# DANKE AN UNSERE PARTNER:INNEN

EUROPARK

S-VERSICHERUNG

Salzburger  
SPARKASSE

Salzburger  
Stiegl

STADT : SALZBURG

LAND  
SALZBURG

SALZBURG AG

ATS TREUHAND

AK  
SALZBURG

Ö1 CLUB

Gastein

S11

salzburgarena

progress  
out of home med'a

WKS  
WIRTSCHAFTSKAMMER SALZBURG

STIFTUNG WURTH

Sattoria  
La Valla



philharmoniesalzburg.at  
kinderfestspiele.com  
elisabethfuchs.com



Philharmonie  
Salzburg



Kinderfestspiele  
Salzburg



Newsletter-  
Anmeldung

follow us on

 @philharmoniesalzburg  
 @elisabethfuchs\_dirigentin  
 Philharmonie Salzburg  
 Elisabeth Fuchs  
@ subscribe to our newsletter:  
[www.philharmoniesalzburg.at/newsletter](http://www.philharmoniesalzburg.at/newsletter)

Tickets online oder telefonisch buchbar:  
[www.philharmoniesalzburg.at/tickets](http://www.philharmoniesalzburg.at/tickets)  
[www.kinderfestspiele.com/tickets](http://www.kinderfestspiele.com/tickets)  
+43 650 517 20 30 · Mo-Fr, 09:00-12:00