PHILHARMONIE SALZBURG
mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Durch frische Interpretationen klassischer Werke, außergewöhnliche Programme und passioniertes Musizieren eroberte das Orchester die Herzen des Publikums. Das Repertoire umfasst unter anderem Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler, Strawinsky, Britten, John Adams, Arvo Pärt und Fazıl Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie *Jedermann Reloaded*, *Best of Hollywood*, *Salut Salon Symphonique*, *Symphonic Tributes to ABBA*, *QUEEN*, *The BEATLES & MICHAEL JACKSON*, *Mambo in Concert* und *Symphonic Alps mit Herbert Pixner*. Das Orchester spielt mit Top-Solist:innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan & Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Iris Berben, Hans Sigl, Monika Gruber und Philipp Hochmair.
Seit 2023 ist die Philharmonie Salzburg Trägerin des Salzburger Landeswappens.

www.philharmoniesalzburg.at Philharmonie Salzburg @philharmoniesalzburg

CHEFDIRIGENTIN ELISABETH FUCHS

Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin und Gründerin der Philharmonie Salzburg, seit 2023 ist sie zudem als Chefdirigentin des Haydn Sinfonieorchesters Burgenland tätig. Sie pflegt eine rege Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra. Elisabeth Fuchs liebt es, über musikalische Grenzen hinweg zu experimentieren, dies führte zu besonderen Projekten im Crossover-Bereich mit namhaften Solist:innen wie Hans Sigl, Conchita Wurst, Herbert Pixner und vielen mehr. Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung (was u. a. zu großen Chorprojekten mit dem 2019 gegründeten Chor mit über 300 Mitwirkenden führte) sowie die Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche. Dafür gründete Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg, etablierte 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und im Brucknerhaus Linz, rief 2021 den genreübergreifenden Wettbewerb Zeig dein Talent ins Leben, initiierte 2022 ein Blockflötenprojekt für jährlich ca. 6.000 Kinder und gründete die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg.

www.elisabethfuchs.com Elisabeth Fuchs @elisabethfuchs_dirigentin

ZUM MITSINGEN:
ENERGIE-RAP

//: Let's come together – go save the earth!
Show Mother Nature, how much she's worth. ://

1. Now is the time, wach auf
und schau dich um,
dein Essen steckt in Plastik,
ich frage mich warum?
Die Luft wird immer schlechter,
voll Müll ist auch das Meer,
wir können das doch besser,
die Lösung muss jetzt her!

//: Let's come together – go save the earth!
Show Mother Nature, how much she's worth. ://

2. Kohle, Öl und Erdgas stinken uns echt an,
Wasser, Wind und Sonne
sind jetzt endlich dran!
Stop using plastic, go plant a tree,
care about nature, think of you and me!

//: Let's come together – go save the earth!
Show Mother Nature, how much she's worth. ://

KINDER FESTSPIELE
Familien- und Kinderkonzerte

BLOCKFLÖTEN SET
Holzblockflöten, mit Sackerl & Lernheftchen mit QR-Codes, die zu Online-Lernvideos führen

Im Foyer & Online-Shop erhältlich

© shutterstock/SurfsUp/T. Wizany, Kinderfestspiele

EUROPARK

HOL DIR
DEIN GESCHENK
ZUM SCHULSCHLUSS

Zeugnisaktion
Freitag, 4. Juli
ab 9:30 Uhr

*Solange der Vorrat reicht.

AN UNSERE JUNGEN LESEFREUNDE!

Spannung, Spaß und Abenteuer – das erlebt ihr mit SNuppi und seinem Team jeden Samstag in den „Salzburger Nachrichten" und auf sn.at/snuppi

Salzburger Nachrichten
WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN

SALZBURG AG

25 JAHRE SALZBURG AG
ZUKUNFT IST NICHT.
ZUKUNFT MACHT MAN.
SALZBURG-AG.AT

KINDER FESTSPIELE
Familien- und Kinderkonzerte

© Thomas Wizany

DIE MOLDAU
von Bedřich Smetana

SANFTE WELLEN UND
WILDE STROMSCHNELLEN

SA · 28. Juni 2025 · 15:00 · 17:00
SO · 29. Juni 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Messezentrum Salzburg, Halle 2

www.kinderfestpiele.com
@philharmoniesalzburg

PROGRAMM

DIE MOLDAU

Bedřich Smetana

Die Quellen

Die Waldjagd

Die Bauernhochzeit

Der Nymphenreigen

Die Sankt-Johann-Stromschnellen

Die Prager Burg – Der Vyšehrad

Moldau-Lied — Zum Mitsingen

Energie-Rap — Zum Mitsingen

Das knallrote Paddelboot

IDEE, KONZEPT, TEXT

© Elisabeth Fuchs, Eva Hinterreithner,
Team Kinderfestspiele

MITWIRKENDE

Jasmin Rituper · Akrobatik und Schauspiel
Eva Hinterreithner · Schauspiel und Gesang
Frederic Böhle · Schauspiel
Elisabeth Fuchs · Dirigentin
Philharmonie Salzburg

EUROPARK · Salzburger SPARKASSE · Salzburg AG · S-VERSICHERUNG · Stiegl · salzburgarena · plakatpass out of home media · AK SALZBURG · LAND SALZBURG · STADT : SALZBURG · Ö1 CLUB · SN

BEDŘICH SMETANA (1824–1884)

Bedřich Smetana wurde 1824 im heutigen Tschechien geboren. Früh zeigte sich: Lieber musizierte er, als dass er Schulaufgaben machte. Als jungen Erwachsenen zog es ihn nach Prag, doch der Start war hart: Hunger, Misserfolge und Liebeskummer machten ihm das Leben schwer. Als Musiklehrer verdiente er erste Gulden, nahm weiter Unterricht – und heiratete seine Kateřina.

Smetana ging nach Schweden, wo er als Komponist schließlich Erfolge feierte. Endlich wurde er Kapellmeister am Nationaltheater in Prag und feierte seinen Durchbruch mit Opern wie *Die verkaufte Braut*. Smetanas berühmtestes Werk *Die Moldau* schrieb er erst mit 51 Jahren. Die Uraufführung konnte er leider nicht mehr hören, denn da war er bereits taub!

DIE MOLDAU

KOMMT MIT AUF EINE SPANNENDE FLUSSFAHRT!

Begleitet die beiden Wassertropfen „Warmtröpfchen“ und „Kalttröpfchen“ auf ihrer Reise auf der Moldau!

Sie entspringen aus den zwei Quellen, aus denen auch die Moldau entspringt – nämlich aus der „warmen Moldau“ (Ursprung im Böhmerwald) und aus der „kalten Moldau“ (Ursprung Bayerischer Wald).

Die beiden Tröpfchen begegnen auf ihrer Reise einem gestressten Touristen, der eine Bootsfahrt gewonnen hat. Gemeinsam durchschreiten sie die vielen Stationen, die sich der Komponist Bedřich Smetana bei seiner Komposition rund um den tschechischen Fluss ausgemalt hat: Auf geht’s zur Waldjagd, dann wird bei einer Bauernhochzeit gefeiert und im Mondschein der Nymphenreigen getanzt…

Ein Abenteuer für Groß und Klein!

JASMIN RITUPER

Jasmin Rituper ist darstellende Künstlerin, ausgebildet in Tanz, Luftakrobatik, Yoga, Schauspiel, Stunts und Choreographie. Ihren B. A. of *Dance and Musical Theater* absolvierte sie 2004 in Amsterdam, wo sie einige Jahre für Contemporary Dance Companies tanzte und mit einer Tango-Oper tourte. 2007–2013 lebte Jasmin in New York, wo sie einerseits in die Film/TV/Video Branche eintauchte, sich aber auch im Bereich Martial Arts, Stunts und Luftakrobatik weiterbildete und ihre Leidenschaft für Burlesque und Varieté entdeckte. 2019 war Jasmin für ein Jahr in Los Angeles als Akrobatin engagiert.
Sie ist seit 2011 im Team der Kinderfestspiele

ZUM MITSINGEN:

MOLDAU-LIED

Es fließt ein Fluss durch unser Land,
wie ein blaues Band,
er trägt unser kleines Floß sicher an Land.

Wir treiben auf dem kleinen Floß
die Moldau hinunter,
Vorsicht – pass auf, sonst gehen wir unter!

Es schwimmen viele Fische im Wasser hell, im Wasser hell,
doch will ich sie fangen, sind sie zu schnell,
doch will ich sie fangen, sind sie zu schnell.

FREDERIC BÖHLE

Er erhielt seine Schauspielausbildung am Mozarteum. Anschließend wirkte er als Regieassistent bei Jay Scheib in Produktionen in Deutschland, USA und Frankreich. Seit 2000 ist er in Produktionen des Bayerischen Rundfunks zu sehen und zu hören und arbeitete u. a. mit Thomas Holtzmann, Joachim Höppner, Christian Friedel und Martin Semmelrogge zusammen. Bekannt wurde Böhle unter anderem durch die Hauptrolle in der ARD-Telenovela *Rote Rosen*. Weiters wirkte er in: *Anna und die Liebe*, *Die Reichsgründung* und *Alles oder Nichts*. Auf der Bühne zu sehen war Frederic bei den Salzburger Festspielen, an der Schauburg München, am Stadttheater Kempten und bei mehreren Produktionen von Lawine Torrén unter Hubert Lepka. 2016 verkörperte er John Lennon in der Musicalproduktion *Backbeat* am Altonaer Theater in Hamburg. Regelmäßig arbeitet er mit der Philharmonie Luxemburg und der Philharmonie Salzburg zusammen. Frederic ist seit 2013 im Team der Kinderfestspiele.

EVA HINTERREITHNER

Die in Salzburg geborene Mezzosopranistin absolvierte ihre akademische Ausbildung am Mozarteum Salzburg und an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien, wo sie im Konzert- und Operngesang diplomierte. Als Opernsängerin debütierte Hinterreithner in der Schweiz als 2. Dame in Mozarts Zauberflöte bei der Schlossoper Haldenstein in Chur. Ihre Lust an der sängerischen Interpretation verwirklicht sie auch im Lied- und Konzertgesang. Mit Konzertauftritten im In- und Ausland pflegt sie das Konzertrepertoire vom Barock bis zur Moderne.

Im Team der Kinderfestspiele ist sie seit 2013.

**JETZT
DAS NEUE ABO SICHERN
UND 25% SPAREN!**

Hänsel und Gretel

Märchenoper mit Musik, Spaß & Spannung

SA · 11. Oktober 2025 · 13:00 · 15:00 · 17:00
SO · 12. Oktober 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Mozart für Kids

Vom Wunderkind zum Superstar der klassischen Musik

SA · 15. Nov. 2025 · 13:00 · 15:00 · 17:00
SO · 16. Nov. 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Christkindl Postamt

Morgen, Kinder, wird’s was geben!

SA · 20. Dez. 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00
SO · 21. Dez. 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Viva J. Strauss – Viva Samba!

Maskenball mit dem Walzerkönig

SA · 31. Jänner 2026 · 15:00 · 17:00
SO · 1. Februar 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

Don Quixote

Ein heiteres Balletterlebnis für die ganze Familie

SA · 21. März 2026 · 15:00 · 17:00
SO · 22. März 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

5er-Abo	97,50 € (Erw.)	56,25 € (Kinder ab 3 J.)
Einzelkarten	26 € (Erw.)	15 € (Kinder ab 3 J.)

Karten: www.kinderfestspiele.com
Tel.: +43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)