

PHILHARMONIE SALZBURG
mitreißend · vielseitig · berührend

Die Philharmonie Salzburg wurde 1998 von Dirigentin Elisabeth Fuchs gegründet. Durch frische Interpretationen klassischer Werke, außergewöhnliche Programme und passioniertes Musizieren eroberte das Orchester die Herzen des Publikums. Das Repertoire umfasst unter anderem Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Mahler, Strawinsky, Britten, John Adams, Arvo Pärt und Fazil Say. Im Crossover-Bereich überzeugt das Orchester mit Projekten wie *Jedermann Reloaded*, *Best of Hollywood*, *Salut Salon Symphonique*, *Symphonic Tributes to ABBA, QUEEN, The BEATLES & MICHAEL JACKSON*, *Mambo in Concert* und *Symphonic Alps mit Herbert Pixner*. Das Orchester spielt mit Top-Solist:innen wie Juan Diego Flórez, Rolando Villazón, Olga Scheps, Ferhan & Ferzan Önder, Quadro Nuevo, Iris Berben, Hans Sigl, Monika Gruber und Philipp Hochmair. Seit 2023 ist die Philharmonie Salzburg Trägerin des Salzburger Landeswappens.

www.philharmoniesalzburg.at Philharmonie Salzburg @philharmoniesalzburg

CHEFDIRIGENTIN ELISABETH FUCHS

Elisabeth Fuchs ist Chefdirigentin und Gründerin der Philharmonie Salzburg, seit 2023 ist sie zudem als Chefdirigentin des Haydn Sinfonieorchesters Burgenland tätig. Sie pflegt eine rege Zusammenarbeit mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Zagreb Philharmonic Orchestra, dem Helsingborg Symphony Orchestra und dem Brussels Philharmonic Orchestra. Elisabeth Fuchs liebt es, über musikalische Grenzen hinweg zu experimentieren, dies führte zu besonderen Projekten im Crossover-Bereich mit namhaften Solist:innen wie Hans Sigl, Conchita Wurst, Herbert Pixner und vielen mehr. Ein großes Anliegen ist ihr die partizipative Musikvermittlung (was u. a. zu großen Chorprojekten mit dem 2019 gegründeten Chor mit über 300 Mitwirkenden führte) sowie die Musikvermittlung für Kinder und Jugendliche. Dafür gründete Elisabeth Fuchs im Jahr 2007 die Kinderfestspiele Salzburg, etablierte 2013 die Lehrlingskonzerte im Großen Festspielhaus und im Brucknerhaus Linz, rief 2021 den genreübergreifenden Wettbewerb Zeig dein Talent ins Leben, initiierte 2022 ein Blockflötenprojekt für jährlich ca. 6.000 Kinder und gründete die Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg.

www.elisabethfuchs.com Elisabeth Fuchs @elisabethfuchs_dirigentin

ZUM MITSINGEN:

Der Vogelfänger

Der Vogelfänger bin ich ja,
stets lustig heissa hopsasa!
Ich Vogelfänger bin bekannt,
bei Alt und Jung im ganzen Land
Weiß mit dem Locken umzugeh'n,
und mich auf's Pfeifen zu verstehen
Drum kann ich froh und lustig sein,
denn alle Vögel sind ja mein.

O Du eselhafter Martin

O du eselhafter Martin!
O du Martinischer Esel!
Du bist so faul als wie ein Gaul,
der weder Kopf noch Kragen hat.
Mit dir ist gar nichts anzufangen:
Ich seh dich noch am Galgen hangen.
Du dummer Paul, halt du nur's Maul.
Ich mach dir auf's Maul,
so hoff' ich wirst doch erwachen.

Österreichische Bundeshymne für Pimperl

Ich hab ihn, den Gott der Hunde,
meiner Pimperl froht die Stunde,
Pimperl, Pimperl ich hab Dich lieb.
Ewig Liebe schwör ich Dir,
Du mein liebes, holdes Tier.
Vielgeliebtes Pi – i – i – imperl,
Vielgeliebtes Pi – i – i – imperl.



BLOCKFLÖTEN SET
Holzblockflöten,
mit Sackerl &
Lernheftchen mit
QR-Codes, die zu
Online-Lernvi-
deos führen

**Im Foyer &
Online-Shop
erhältlich**



**AN UNSERE
JUNGEN
LESEFREUNDE!**

Spannung, Spaß und Abenteuer – das erlebt ihr mit **SNUPPI** und seinem Team jeden Samstag in den „Salzburger Nachrichten“ und auf sn.at/snuppi



Salzburger Nachrichten
WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN



**SHOPPING
NACH
ALLEN REGELN
DER KUNST**

In über
130
Shops



25 JAHRE SALZBURG AG



**ZUKUNFT IST NICHT.
ZUKUNFT MACHT MAN.**

SALZBURG-AG.AT



MOZART FÜR KIDS



SA · 15. November 2025 · 13:00 · 15:00 · 17:00
SO · 16. November 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

www.kinderfestspiele.com
 @philharmoniesalzburg



PROGRAMM

Mozart für Kids

WOLFGANG AMADEUS MOZART:

- Symphonie Nr. 1, Es-Dur, KV 16, 1. Satz
- Die Hochzeit des Figaro, Ouvertüre, KV 492
- Symphonie Nr. 41, „Jupiter“, 2. Satz, 3. Satz & 4. Satz
- Violinkonzert in D-Dur, KV 211, 1. Satz
- Divertimento in D-Dur, KV 136, 3. Satz
- O Du eselhafter Martin, Kanon (zum Mitsingen)

Arie des Papageno: „Der Vogelfänger bin ich ja“ aus der Oper „Die Zauberflöte“(zum Mitsingen)

Arie der Königin der Nacht: „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“ aus „Die Zauberflöte“

Österreichische Bundeshymne, adaptiert für Pimperl (zum Mitsingen)

IDEE, KONZEPT, TEXT

© Elisabeth Fuchs & Team Kinderfestspiele

MITWIRKENDE

- Niklas Mischkulnig · Wolfgang Amadeus Mozart · Solovioline
- Hannah Fuchs · Nannerl Mozart
- Torsten Hermentin · Leopold Mozart
- Naira Ganev · Pimperl
- Elisabeth Fuchs · Dirigentin
- Philharmonie Salzburg

EUROPARK

SALZBURGER SPARKASSE

Saltoria

San Valla

SALZBURG AG

S-VERSICHERUNG

Stigl

salzburgarena

PROGRESS

out of home media

AK

SALZBURG

LAND

SALZBURG

STADT

SALZBURG

ds CLUB

sn



WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Geboren wurde Wolfgang im Jahr 1756 in Salzburg. Sein Vater war Musiker und Musiklehrer, der ihn und seine Schwester Nannerl unterrichtete. Schon mit fünf Jahren dachte sich Wolfgang das erste Musikstück aus. Ein Jahr später traten Nannerl

und er vor Publikum auf und reisten als Wunderkinder durch ganz Europa. Als junger Mann arbeitete Mozart zunächst als Komponist und Musiker für den Erzbischof von Salzburg, dann zog er nach Wien um. Die letzten zehn Jahre seines Lebens lebte er davon, dass er Musikunterricht gab, als Musiker konzertierte und für seine Kompositionen bezahlt wurde. Er gilt heute als einer der bedeutendsten und einflussreichsten Komponisten der Musikgeschichte. Seine Werke, darunter Sinfonien, Opern, Klavierkonzerte und Kammermusik, werden weltweit aufgeführt und geschätzt. Mozarts Musik zeichnet sich durch große Ausdruckskraft, technische Brillanz und melodische Schönheit aus.

MOZART FÜR KIDS

Es war einmal vor über 250 Jahren: ein ganz besonderer Bub namens Wolfgang Amadeus Mozart. Schon als kleines Kind konnte er Dinge, die sonst keiner schaffte – er spielte Klavier wie ein Großer und komponierte eigene Stücke, die andere nicht einmal aufschreiben konnten! Gemeinsam mit seiner Schwester Nannerl, die genauso musikalisch war, lebte er in einer Welt voller Töne, Abenteuer und Reisen. Ihr Papa Leopold war stolz, aber auch ganz schön streng. Trotzdem ließen sich die Geschwister so einiges einfallen, um den Alltag spannender zu machen. Wie sah ein Tag im Leben von „Wolferl“ aus? Was hat ihn zum Lachen gebracht – und was zur Musik inspiriert? Beim heutigen Konzert tauchen wir ein in Mozarts bunte Kinderwelt – mit Musik, Geschichten und jeder Menge Überraschungen!

AUFLÖSUNG:
1. Leopold
2. Pimperl
3. Schwester
4. Martin
5. Klavier

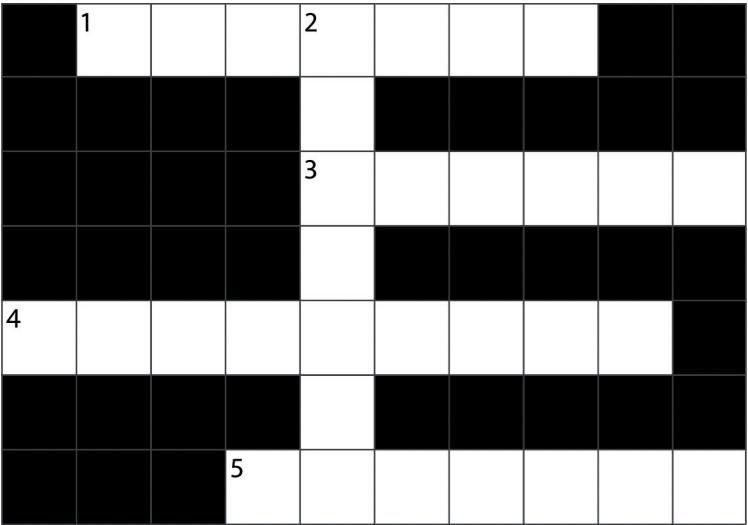


TORSTEN HERMENTIN

Torsten Hermentin ist seit 1998 als Schauspieler tätig. Er absolvierte seine Schauspielerausbildung an der Kunstuniversität Graz und besuchte ergänzend Film- und Fernsehseminare bei Götz Spielmann und Imo Moskowicz. Festengagements führten ihn an das Schauspielhaus Wuppertal, das Saarländische Staatstheater und das Salzburger Landestheater. Gastrollen spielte er unter anderem in Wien, Innsbruck, Salzburg, Stuttgart und Telfs. Auch im Film- und Fernsehbereich war er aktiv, u. a. im ORF-Fernsehfilm „Verkaufte Seele“ und mehreren Kurzfilmproduktionen. Als Sprecher wirkte er in Hörspielen, Dokus und Radiolesungen mit. Neben der Bühne arbeitet er als Trainer für Kommunikation und Auftritt. Seit 2021 ist er Teil des Teams der Kinderfestspiele.

BEANTWORTE FOLGENDE FRAGEN IM RÄTSEL:

- 1. Wie lautet der Vorname von Wolferls Vater?
- 2. Wie heißt der Hund der Familie Mozart?
- 3. Nannerl ist Mozarts ...
- 4. O du eselhafter ...
- 5. Welches Tasteninstrument spielen die Geschwister Mozart?



NIKLAS MISCHKULNIG

Niklas Mischkulnig ist 13 Jahre alt, in Salzburg geboren und besucht das Erzb. Privatgymnasium Borromäum. Seine Liebe zur Geige entdeckte er bereits mit 3 Jahren bei den Kinderfestspielen. Er erhielt Unterricht bei verschiedenen Lehrenden am Mozarteum in Salzburg und an der Universität für Musik in Wien. Derzeit wird er am Musikum Salzburg von Eberhard Staiger unterrichtet. Seit 2019 ist er Geiger im Diabelli-Orchester und seit 2022 Musiker der Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg. Auch das Schauspiel begleitet ihn seit seiner frühen Kindheit: Bereits mit sechs Jahren stand er erstmals auf der Bühne. Nach ersten Erfahrungen im Jugendclub des Schauspielhauses Salzburg ist er aktuell im Schauspielclub am Salzburger Landestheater aktiv. 2025 holte er sich zum wiederholten Mal den Sieg beim Talentwettbewerb „Zeig Dein Talent“. Seit seinem siebten Lebensjahr ist er außerdem als Hirtenkind beim Salzburger Adventsingen im Großen Festspielhaus dabei und tritt regelmäßig bei den Kinderfestspielen zusammen mit der Philharmonie Salzburg auf.



HANNAH FUCHS

Ich bin 10 Jahre alt und gehe in die erste Klasse des Musischen Gymnasiums. Mathematik, Englisch und Sport, aber auch Schauspiel und Musik sind meine absoluten Lieblingsfächer. Meinen ersten Schauspielauftritt hatte ich mit acht Jahren bei den Kinderfestspielen. Als Geigerin bin ich seit Jahren Mitglied in der Kinder- & Jugendphilharmonie Salzburg und zudem bin ich bei den Salzburger Hirtenkindern im Großen Festspielhaus seit zwei Jahren dabei. Außerdem bin ich Ministrantin in der Pfarre Leopoldskron-Moos. Ich spiele mehrere Instrumente: Geige lerne ich bei Maria Dengg am Musikum und bei Liuba Pasuchin, Trompete bei Christina Eberl am Musikum und Klavier bringt mir seit einem Jahr Nadia Vranska bei.

DIE NÄCHSTEN KONZERTE DER KINDERFESTSPIELE

Einzelkarten 26 € (Erw.) 15 € (Kinder ab 3 J.)
www.kinderfestspiele.com
+43 650 517 20 30 (Mo-Fr, 09:00-12:00)



Christkindl Postamt
Morgen, Kinder, wird's was geben!

SA · 20. Dez. 2025 · 11:00 · 13:00
15:00 · 17:00
SO · 21. Dez. 2025 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg



Viva J. Strauss - Viva Samba!
Maskenball mit dem Walzerkönig

SA · 31. Jänner 2026 · 15:00 · 17:00
SO · 1. Februar 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg



Don Quixote
Ein heiteres Balletterlebnis für die ganze Familie

SA · 21. März 2026 · 15:00 · 17:00
SO · 22. März 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

© Björn Burckhard

A Symphonic Tribute to

MICHAEL JACKSON

PHILHARMONIE

SALZBURG

ELISABETH FUCHS

A Symphonic Tribute to

MICHAEL JACKSON

DO · 7. Mai 2026 · 19:30

FR · 8. Mai 2026 · 17:00 · 20:30

SA · 9. Mai 2026 · 17:00 · 20:30

Großes Festspielhaus Salzburg