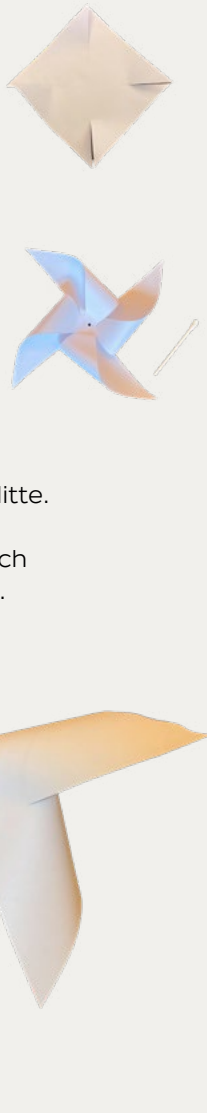


Bastelanleitung Windrad

- Du brauchst:
- buntes Papier (quadratisch)
 - Schere
 - Uhu
 - Schnur
 - Wattestäbchen (eine Seite Watte entfernen)
 - großes Holzstäbchen (zb. Sushistäbchen)

1. Schneide von jeder Ecke des Papiers einen Schnitt Richtung Mitte. Stoppe etwa bei der Hälfte.
2. Nimm jede zweite Ecke und klebe sie in die Mitte des Papiers. So entsteht die Windradform. (Tipp: Die Ecken kannst du in der Mitte festkleben.)
3. Mache ein kleines Loch in die Mitte.
4. Stecke das Wattestäbchen durch das Loch (Watteseite ist vorne).
5. Befestige beide Stäbchen mit einer Schnur in einem rechten Winkel.



ZUM MITSINGEN:

Freundelied, Don Quixote
(zur Melodie von „Bruder Jakob“)

Sancho Panza, Sancho Panza,
treuer Freund, treuer Freund,
immer hilft er Don Quixote,
immer hilft er Don Quixote,
vielen Dank, lieber Freund.



Lösung
Fehlerhafter Zwilling:

PHILHARMONIE SALZBURG
ELISABETH FUCHS

7.-10. Mai
Großes Festspielhaus

A Symphonic Tribute to
MICHAEL JACKSON

ZUSATZVORSTELLUNGEN:
SO · 10. MAI · 15:00 · 18:30

+43 (0)650 517 20 30
philharmoniesalzburg.at

© Björn Burkhard

KINDER FESTSPIELE
Familien- und Kinderkonzerte

BLOCKFLÖTEN SET
Holzblockflöten,
mit Sackel & Lernheftchen mit
QR-Codes, die zu
Online-Lernvi-
deos führen

Im Foyer &
Online-Shop
erhältlich

AN UNSERE JUNGEN LESEFREUNDE!

Spannung, Spaß und Abenteuer – das erlebt ihr mit SNUppi und seinem Team jeden Samstag in den „Salzburger Nachrichten“ und auf sn.at/snuppi

Salzburger Nachrichten
WENN SIE MEHR WISSEN WOLLEN

EUROPARK

HIER SCHNAPP

ICH MIR DIE SCHÖNSTEN OSTERGESCHENKE

Shoppen, Genießen & Entdecken
Ostermarkt bis Samstag, 04. April

25 JAHRE SALZBURG AG

ZUKUNFT IST NICHT. ZUKUNFT MACHT MAN.

SALZBURG-AG.AT

KINDER FESTSPIELE
Familien- und Kinderkonzerte

DON QUIXOTE

Samstag · 21. März 2026 · 15:00 · 17:00
Sonntag · 22. März 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00
Große Universitätsaula, Salzburg

www.kinderfestspiele.com
@philharmoniesalzburg

PROGRAMM

FAMILIENKONZERT · DON QUIXOTE

Ein heiteres Balletterlebnis für die ganze Familie

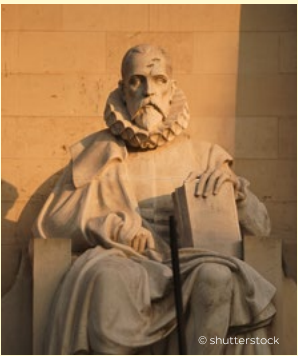
- Don Quixote – Suite von Léon Minkus (arr. Philharmonie Salzburg / Elliott Howley)
- L. Minkus · Pas de trois
- L. Minkus · Marsch
- L. Minkus · Variation II (aus Pas de deux, Solo)
- L. Minkus · Carmencita
- G. Bizet · Les Toreadors aus der Carmen-Suite Nr. 1
- L. Minkus · Szene des Toreadors
- L. Minkus · Szene der Begegnung
- Traditional · Bruder Jakob (Text: Freundelied, Don Quixote)
- L. Minkus · Windmühlen
- L. Minkus · Variation I (aus Pas de deux)
- L. Minkus · Zigeunertanz
- L. Minkus · Coda

IDEE, KONZEPT, TEXT

© Elisabeth Fuchs, Team Kinderfestspiele

MITWIRKENDE

- Lisa Moon · Kitri
- Nick Clapuci · Basilio
- Torsten Hermentin · Don Quixote
- Siul Alberto Angel Prado · Sancho Panza, Stier, Vater
- Elisabeth Fuchs · Dirigentin
- Philharmonie Salzburg



DON QUIXOTE: DER ROMAN UND DIE MUSIK

Der Roman „Don Quijote“ gilt bis heute – neben der Bibel – als eines der meistübersetzten und einflussreichsten Bücher der Weltliteratur. Der spanische Schriftsteller Miguel de Cervantes veröffentlichte ihn in zwei Teilen in den Jahren 1605 und 1615. Mit seinem Werk reagierte er auf die damals sehr beliebten Ritterromane und wollte deren übertriebene Helden geschichten auf humorvolle Weise verspotten. Durch seinen großen Erfolg wurde Miguel de Cervantes später zum spanischen Nationaldichter.

Mehr als zweieinhalb Jahrhunderte später ließ sich der Komponist Léon Minkus von dem Roman inspirieren und schrieb die Musik zum Ballett „Don Quixote“. Die Choreografie schuf der berühmte Ballettmeister Marius Petipa. Die Uraufführung fand 1869 am Bolschoi-Theater in Moskau statt. Minkus’ Musik ist lebendig, rhythmisch und von spanischen Klängen geprägt. Das Ballett gehört bis heute zu den beliebtesten klassischen Handlungsballetten.

DON QUIXOTE

Willkommen zu unserem Familienkonzert Don Quixote! Heute erzählen wir euch die spannende Geschichte rund um einen fantasievollen Mann, der sich als Ritter verkleidet und von großen Abenteuern und mutigen Taten träumt. Zusammen mit seinem treuen Begleiter Sancho Panza zieht er in die große Welt hinaus, die er aufgrund seiner blühenden Fantasie auf eine ganz eigene Art und Weise erlebt! So kämpft er gegen Windmühlen, die er für Riesen hält und erlebt viele weitere verrückte und spannende Momente.

Doch aufgepasst: Unsere Version ist eine Mischung aus zwei Geschichten – aus dem berühmten Roman über den träumerischen Ritter und aus dem Ballett, das viele Jahre später entstanden ist und sich vor allem um ein verliebtes Paar dreht. Darum geht es heute nicht nur um Ritter, Abenteuer und große Träume, sondern auch um eine Liebesgeschichte. Im Mittelpunkt stehen Kitri und Basilio, die sich sehr lieben, doch ihr Weg zum Glück ist nicht ganz einfach – und natürlich hilft Don Quixote dabei, dass am Ende alles gut ausgeht.



LISA MOON

Lisa Moon ist professionelle Künstlerin im Bereich Tanz, Akrobatik und Zirkustheater. Seit 2016 realisiert sie als selbstständige Künstlerin Auftritte in Zirkusproduktionen, Konzerten, Theaterprojekten, Festivals, Galas und Musikvideos. Seit 2022 arbeitet sie als Clownin bei den Rote Nasen Clowndoctors in Salzburg und bringt Humor

und Leichtigkeit in den Klinikalltag. Parallel ist sie seit 2020 international als Foto- und Performance-Model tätig. Ihre künstlerische Laufbahn basiert auf einer fundierten Tanz- und Akrobatikausbildung, u. a. in Lausanne, dem Clown Doctor Diplom, sowie einem Studium der Sportwissenschaften in Salzburg. Prägend für ihren körperlichen Ausdruck war zudem ihre Kindheit und Jugend im leistungsorientierten Kunstturnen. Sie tritt regelmäßig bei den Kinderfestspielen Salzburg auf.



NICK CLAPUCI

Nick Clapuci ist seit 2005 als Stuntperformer und Parkour-Athlet aktiv und verbindet verschiedene Bewegungsdisziplinen wie Freerunning, Taekwondo, Capoeira, Turnen, Jonglage und Flatland BMX. Seine Arbeit basiert auf der Kunst der Bewegung und vereint Athletik, Präzision und Kreativität. Durch Parkour

führten ihn Auftritte und Projekte in zahlreiche Länder, darunter die USA, Spanien, Italien, Frankreich, Rumänien, Deutschland und Tschechien. Seit 2009 arbeitet er professionell als Stuntman und war an Film- und Fernsehproduktionen beteiligt, u. a. in Zusammenarbeit mit den Bavaria Filmstudios in München. Parallel unterrichtet er seit über 15 Jahren Parkour und Freerunning in Österreich, Deutschland und Rumänien. Zudem ist er Mitglied des Salzburger Zirkuskollektivs Cirque Haydotz und tritt in verschiedenen Zirkusproduktionen und Spezialacts auf.



TORSTEN HERMENTIN

Torsten Hermentin absolvierte seine Ausbildung an der Schauspielschule Graz. Engagements führten ihn u. a. an das Schauspielhaus Wuppertal, das Staatstheater Saarbrücken, das Theater der Jugend Wien, das Landestheater Salzburg sowie das Landestheater Innsbruck. Weitere Arbeiten entstanden

am Kleinen Theater Salzburg, in der ARGE Kultur Salzburg, am Studiotheater Stuttgart, am Theater der Altstadt Stuttgart und am Theater Kosmos Bregenz. Neben seiner Bühnenarbeit wirkt er regelmäßig in Produktionen mit der Kinderfestspiele Salzburg mit. Darüber hinaus ist er Gastgeber des Podcasts „Hermentin’s Psychonautische Märchenfabrik“. Im März 2026 realisiert er mit „Fly Me to the Moon“ im Kleinen Theater Salzburg seine erste Regiearbeit.

FEHLERHAFTER ZWILLING:

Finde die Fehler! Huch, im rechten Bild haben sich 5 Fehler eingeschlichen. Kannst du sie finden?



SYMPHONISCHE FAMILIENKONZERTE MIT GESANG, SCHAUSPIEL & INTERAKTION

Konzertdauer jeweils 60 Minuten. Konzerte ohne Pause. Empfohlen für Familien mit Kindern im Alter von 3-12 Jahren.

GROSSES FAMILIENKONZERT im Messezentrum



Bilder einer Ausstellung Wenn Musik Bilder malt

SO · 28. JUNI 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00 MESSEZENTRUM SALZBURG, HALLE 2

5er-ABO · FAMILIENKONZERTE in der Großen Universitätsaula



Carmen für Kids

Georges Bizets weltberühmte Oper – frisch, feurig und mit Happy End!

SA · 10. OKT. 2026 · 13:00 · 15:00 · 17:00 SO · 11. OKT. 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00 GROSSE UNIVERSITÄTSAULA



Beethoven für Kids

Freude schöner Götterfunken – Wahre Kunst bleibt unvergänglich

SA · 14. NOV. 2026 · 15:00 · 17:00 SO · 15. NOV. 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00 GROSSE UNIVERSITÄTSAULA



A Christmas Carol

Charles Dickens' berühmte Weihnachtsgeschichte

SA · 19. DEZ. 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00 · 17:00 SO · 20. DEZ. 2026 · 11:00 · 13:00 · 15:00 GROSSE UNIVERSITÄTSAULA



Romeo und Julia für Kids

Liebesgeschichte mit Musik, Spaß und Spannung

SA · 27. FEB. 2027 · 13:00 · 15:00 · 17:00 SO · 28. FEB. 2027 · 11:00 · 13:00 · 15:00 GROSSE UNIVERSITÄTSAULA



Aus der Neuen Welt

Das Mädchen Marie & Dvořáks 9. Symphonie

SA · 10. APRIL 2027 · 15:00 · 17:00 SO · 11. APRIL 2027 · 11:00 · 13:00 · 15:00 GROSSE UNIVERSITÄTSAULA

Ser-Abo (-25%)**	105 € (Erw.)	60 € (Kinder ab 3 J.)*
Einzelkarten Familienkonzert***	28 € (Erw.)	16 € (Kinder ab 3 J.)
* Für Abonnent:innen 25% günstiger		
* Kinder unter 3 Jahren sind frei, bitte auf den Schoß nehmen.		
** Ermäßigung im Vergleich zum Einzelkartenpreis		
*** Einzelkarten „Bilder einer Ausstellung“ ab sofort, andere Einzelkarten ab 15.4.2026 erhältlich.		